



**RIFREDI IMMAGINE**  
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

[www.rifredimmagine.it](http://www.rifredimmagine.it)

## **IDEE E NOTIZIE FOTOGRAFICHE**

**04 / 2015**





---

### CAMBIARE INQUADATURA

---

Il fotografo Josef Koudelka, membro dell'agenzia Magnum Photos, le cui immagini del progetto "Vestiges" saranno in mostra fino ad aprile al Forte Bard (Aosta), alla domanda su quale sia la cosa più importante per un fotografo risponde: *"Un buon paio di scarpe"*. Come molti altri, anche Koudelka ritiene che i luoghi quotidiani a cui abbiamo fatto l'abitudine, con la loro monotonia, con la loro ovvietà, ci rendono ciechi, per cui, per non perdere la vista (*fotografica*) occorre viaggiare.

Ma mi chiedo: è proprio necessario camminare così tanto per fare una buona fotografia??

Non me e vogliono i fotografi di reportage di viaggi, ma a volte mi pare una facile scappatoia andare a fotografare quello che è già bello, originale e poco conosciuto per fare una foto bella, diversa e insolita.

Così, su segnalazione di Sergio Marzini, voglio tornare al blog di Michele Smargiassi (*di cui ci eravamo già occupati nel Notiziario 36/2014 con l'editoriale "Uno sguardo di prossimità"*).

In particolare nel post del 16 u.s. dal titolo *"Con la testa un po' inclinata di lato"*, Smargiassi ribadisce di come sia possibile fare della buona fotografia (e per buona si intende oltre che ben realizzata anche con contenuti) anche negli spazi e nei luoghi che, pur rientrando nel nostro campo percettivo, non vengono compresi nella soglia dell'attenzione perché quotidiani, abituali, normali e apparentemente non significativi.



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

*“... il nostro pensiero li dà per acquisiti, non bisognosi di spiegazione: perché quei luoghi li usiamo senza doverli pensare, perché sono luoghi servizievoli, a bassa intensità significante.*

*Sono il luoghi che abitualmente la gente non fotografa, perché appunto “non ci vede nulla”, mentre magari, quando siamo in viaggio e tutto intorno a noi è nuovo, e comunque la nostra attenzione è programmaticamente sveglia, scattiamo foto anche ai portoni, marciapiedi e lampioni.”*

Così Smargiassi ci invita a *“inclinare un po' la testa di lato”* cercando di cambiare inquadratura, riportandoci ad un concetto della visione sul quale, in varie occasioni, abbiamo già lavorato nei Laboratori di Rifredi Immagine, e di cui tanto si è trattato nelle pagine di questo Notiziario partendo, molte volte, delle foto di Luigi Ghirri e dalla sua ricerca di nuovi punti di percezione visiva.



Luigi Ghirri - Ponza 1986





# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

### FOTOCRAZIA

EVOLUZIONI E RIVOLUZIONI NEL FUTURO, NEL PRESENTE E NEL PASSATO DEL FOTOGRAFICO



di Michele Smargiassi

16 GEN 2015

[smargiassi-michele.blogautore.repubblica.it/2015/01/16/con-la-testa-un-po-inclinata-di-lato/#more-24556](http://smargiassi-michele.blogautore.repubblica.it/2015/01/16/con-la-testa-un-po-inclinata-di-lato/#more-24556)

***“Lo avete mai notato? Quando vogliamo osservare bene una cosa, una cosa che magari abbiamo già sotto gli occhi, ma non ci pare di vedere bene, la vogliamo vedere meglio, anzi la vogliamo vedere di più, più intensamente, più attentamente, cosa facciamo?”***

***Spesso cambiamo posizione. Cambiamo letteralmente punto di vista. Facciamo un passo indietro. Cambiamo "inquadratura".***

***A volte, e questo è davvero curioso e strano, incliniamo un po' la testa.***

***Sì, cambiamo angolatura. Come se volessimo spazzare il nostro stesso sguardo, destabilizzarlo, rendercelo estraneo, scuoterlo dal torpore, costringerlo a riformattare la sua visione.***

***Ecco, io credo che la fotografia sia un attrezzo tecnologico che, fra le tante altre cose che sa meravigliosamente fare, ci aiuta anche a fare questa: a de-banalizzare lo sguardo, a vedere le cose sotto un'altra luce, sotto un altro angolo, per vederle di più, meglio, a volte per vederle davvero.”***

**Forse non proprio tutto vale la pena di essere fotografato, ma accettiamo il consiglio di Smargiassi, e di tutti i fotografi che ci insegnano a ricercare nuove percezioni visive, proviamo ad usare la fotocamera come mezzo utile anche per imparare a vedere, strumento per “de-banalizzare” il nostro sguardo....**

**Marco Fantechi**



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

---

### 3 FEBBRAIO: SELEZIONE FOTO CONCORSO 6x6

---



**TERZA SELEZIONE FOTO**  
PER PARTECIPARE AL CONCORSO 6x6  
SUL TEMA PROPOSTO DAL  
GRUPPO FOTOGRAFICO "IDEAFOTOGRAFICA":

### **IL FANTASTICO MONDO DEI BAMBINI**

LE FOTO DEVONO ESSERE STAMPATE SU CARTA OPACA IN FORMATO 20X30 SENZA CORNICI FIRME O ALTRI ELEMENTI IDENTIFICATIVI.  
A FINE SERATA LE PRIME SEI FOTO CLASSIFICATE E I RELATIVI FILE IN FORMATO .JPG (CON DIMENSIONI 1080x1620 PX) SARANNO RITIRATE PER LA PARTECIPAZIONE ALLA SERATA DEL 11 FEBBRAIO 2015 CHE SI TERRA' PRESSO LA SEDE DEL G.F. "IDEAFOTOGRAFICA" IN VIA MADONNA DEL PAGANO 2/C A FIRENZE.

---

### 11 FEBBRAIO: CONCORSO 6x6 (IDEAFOTOGRAFICA)

---



**ATTENZIONE:**  
Mercoledì 11 la riunione del 6x6 è organizzata dal G.F. "IDEAFOTOGRAFICA" presso la loro sede in Via Madanna del Pagano 2/c a Firenze

### **IL FANTASTICO MONDO DEI BAMBINI**

Nel corso della serata saranno commentate e discusse con i presenti le immagini presentate dai Gruppi Fotografici che partecipano al Concorso 6x6 (sei immagini per ogni FotoClub), successivamente la giuria costituita dal Gruppo Fotografico che ha proposto il tema proclamerà le dieci foto classificate.



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

---

### **17 FEBBRAIO: RACCONTI FOTOGRAFICI DEI SOCI**

---

Serata dedicata alla visione e alla successiva discussione dei portfolio fotografici presentati dai Soci.

L'iniziativa segna la ripresa di un percorso, in parte già intrapreso nel recente passato, volto a sviluppare e a consolidare le attitudini dei Soci a lavorare per racconti di immagini in forma di portfolio fotografico.

I Soci che intendono mostrare i loro lavori, anche in corso d'opera, sono pregati di comunicare al più presto il loro interesse in modo da pianificare una scaletta per la serata di martedì 17 ed organizzare eventuali altre serate da dedicare a questa forma di comunicazione visiva.

E' fondamentale favorire l'attività svolta dal Gruppo Fotografico Rifredi Immagine nell'ambito del racconto fotografico, sia con lavori collettivi (Laboratori), sia con opere di singoli autori, anche grazie al supporto dei lettori FIAF. A tal fine si prevede di organizzare una giornata di lettura/concorso per portfolio a tema libero a livello di provincia di Firenze nei mesi di settembre/ottobre.

---

### **24 FEBBRAIO: LABORATORIO FOTOGRAFICO**

---

Come già praticato in passato queste serate danno modo ai gruppi di lavoro del Laboratorio di mostrare lo stato di avanzamento dei loro progetti e ricevere impressioni e suggerimenti da tutto il Gruppo Fotografico.





# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

### CONCORSO 6x6: I CIRCOLI – I TEMI - LE DATE

**RIFREDI IMMAGINE** - [www.rifredimmagine.it](http://www.rifredimmagine.it)

Via Pietro Fanfani, 16 – FIRENZE

Tema: **UNO SGUARDO POSITIVO** - C'è una speranza che la nostra macchina fotografica può raccontare.

La serata si terrà 11 novembre 2014 presso la propria sede



**IDEA VISIVA** - [www.ideavisiva.it](http://www.ideavisiva.it)

Via Castronella, 140/a/19 - CAMPI BISENZIO

Tema: **AMBIGUITA', LA FOTO CHE INGANNA** - Quando l'immagine fotografica può suggerire o rappresentare una realtà diversa da quella esistente all'atto dello scatto

La serata si terrà 9 dicembre 2014 presso QUINTOZOOM

**IL CASTELLO**

Via della Fogliaia - CALENZANO

Tema: **RICCHEZZA E POVERTA'** - La foto deve rappresentare le due realtà.

La serata si terrà 9 gennaio 2015 presso la propria sede

**IDEA FOTOGRAFICA** - [www.idea-fotografica.it](http://www.idea-fotografica.it)

Via della Madonna di Pagano, 2/c – FIRENZE

Tema: **IL FANTASTICO MONDO DEI BAMBINI**

La serata si terrà 11 febbraio 2015 presso la propria sede

**QUINTOZOOM** - [www.quintozoom.it](http://www.quintozoom.it)

Via Napoli - SESTO FIORENTINO

Tema: **CORRIDOIO** - Passaggio lungo e stretto che mette in comunicazione tra loro le varie parti di un edificio, le stanze contigue di un appartamento, gli scompartimenti di un treno le cabine di una nave.

La serata si terrà 9 marzo 2015 presso la propria sede

**FERMOIMMAGINE** - [www.cffm.it](http://www.cffm.it)

MONTEPERTOLI

Tema: **AL DI LA' DEL MURO** - Muro inteso come tutte quelle barriere sia architettoniche che naturali che ci impediscono di vedere, ma anche quelle che ci permettono di vedere, ma di non poter raggiungerlo l'oggetto del desiderio.

La serata si terrà 8 aprile 2015 presso la propria sede





# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

[www.rifredimmagine.it](http://www.rifredimmagine.it)

**PERCHE'  
ACCONTENTARSI  
DI UN SOLO  
COLORE**

**QUANDO PUOI  
AVERLI TUTTI**



**RIFREDI IMMAGINE  
TUTTI I COLORI  
DELLA FOTOGRAFIA  
E DELL'AMICIZIA**

**Iscriviti o rinnova la  
tua associazione al  
Gruppo Fotografico  
Rifredi Immagine**





# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

Cortesia, professionalità  
e sconti per i Soci presso





# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

La rivista IMAGE MAG:



Image Mag



LA RIVISTA IMAGE MEG,  
OFFERTA DA BONGI,  
E' DISPONIBILE PER I SOCI  
PRESSO LA BIBLIOTECA  
DEL GRUPPO FOTOGRAFICO  
RIFREDI IMMAGINE



**RIFREDI IMMAGINE**  
**GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE**

**www.rifredimmagine.it**

---

**Questo Notiziario è inviato settimanalmente  
ai soci e ai simpatizzanti del  
Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze**

I Notiziari sono disponibili nella sezione "eventi"  
del nostro sito web: [www.rifredimmagine.it](http://www.rifredimmagine.it)

---

Decreto Legislativo 196/03 - Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali:

Gli indirizzi e-mail presenti nel nostro archivio provengono da richieste di iscrizioni pervenute alla nostra associazione, i Vs. dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto del D.lgs. 196/03. Il responsabile del trattamento dei dati è il Sig. Marco Fantechi (Presidente del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine).

Il titolare dei dati potrà richiederne in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o cancellazione, ex art. 130 D.lgs. 196/03.

Tutti i destinatari delle email sono in copia nascosta: nel caso che il messaggio pervenga anche a persone non interessate, vi preghiamo di segnalarcelo inviando una email a questo indirizzo con oggetto "Cancellami".

Abbiamo cura di evitare fastidiosi invii multipli, laddove ciò avvenisse ce ne scusiamo sin d'ora invitandovi a segnalarcelo immediatamente.



**Prima di stampare questa mail considera l'impatto ambientale**

---