

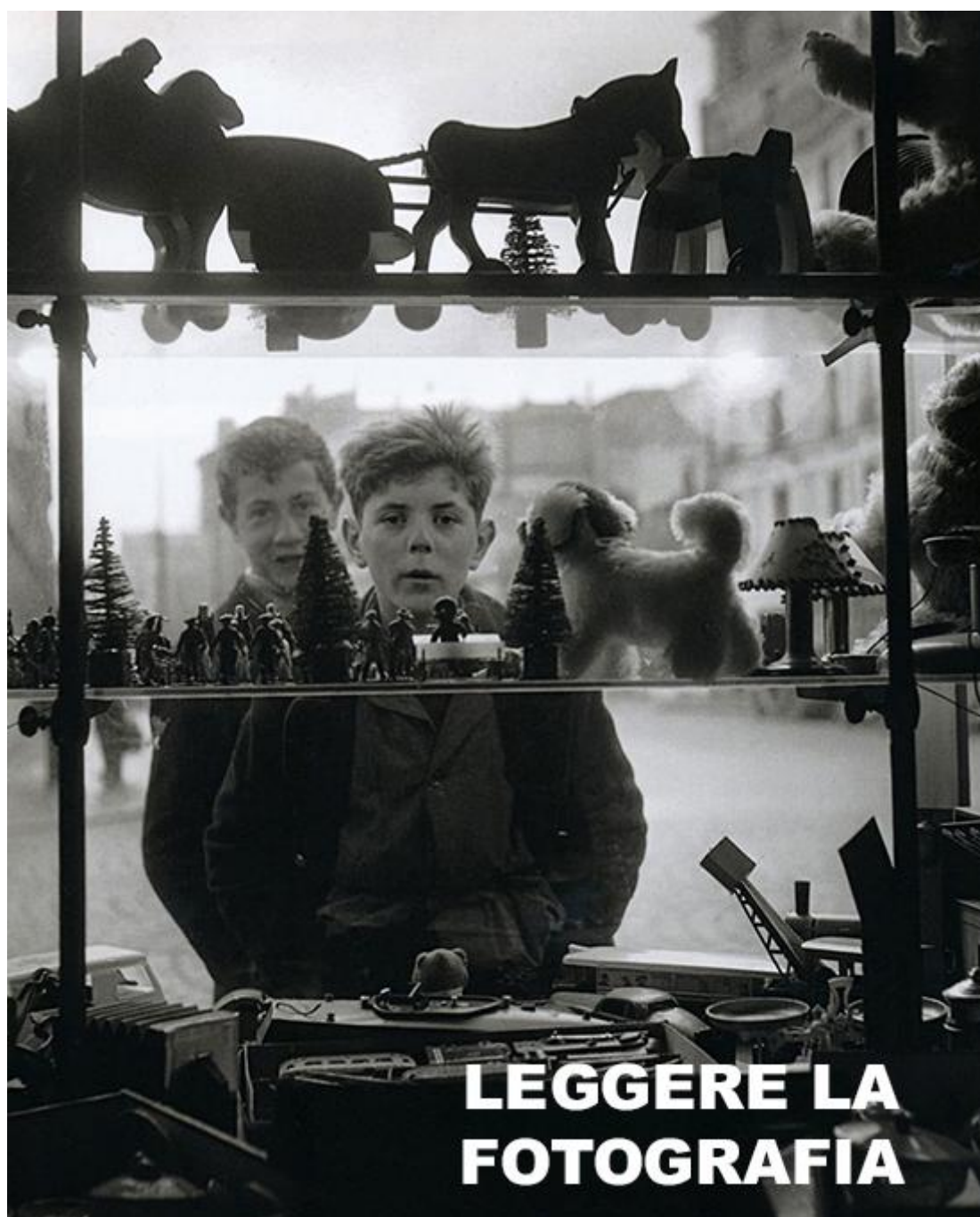


**RIFREDI IMMAGINE**  
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

[www.rifredimmagine.it](http://www.rifredimmagine.it)

## **IDEE E NOTIZIE FOTOGRAFICHE**

**11 / 2015**





### LEGGERE LA FOTOGRAFIA

Non basta guardare per riuscire a leggere veramente una fotografia occorre saper vedere, il nostro sguardo deve porsi in una condizione di attività.

Il cinema prende per mano e porta il nostro sguardo a seguire la sequenza dell'azione scenica. In fotografia invece non sono le immagini, proiettate o sulla carta, a muoversi, ma noi di fronte e intorno ad esse, il nostro sguardo su esse e attraverso di esse.

Ecco perché quando inquadrriamo è importante studiare l'andamento delle linee di forza che attraversano la composizione, tracciare un percorso che conduca lo sguardo al punto significativo dell'immagine, il punto da dove deve iniziare la nostra lettura.



Lettura portfolio organizzata dal G.F. "Amici di scatto" ([www.amicidiscatto.it](http://www.amicidiscatto.it))



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

Voglio a tale proposito riportare un brano di Vilém Flusser (\*):

*<<Le immagini sono superfici significanti. Il significato delle immagini si può cogliere con un solo colpo d'occhio, ma allora rimane superficiale.*

*Chiameremo "immaginazione" la facoltà specifica di astrarre superfici dallo spaziotempo (n.d.r.: atto di fotografare) e riproiettarle nuovamente nello spazio tempo (n.d.r.: leggere l'immagine). Essa è il presupposto per la produzione e la decifrazione delle immagini. In altri termini l'immainazione è la facoltà di codificare i fenomeni in simboli bidimensionali e di leggere questi simboli.*

*Se vogliamo approfondire il significato, vale a dire ricostruire le dimensioni sottoposte all'astrazione, dobbiamo lasciar vagare lo sguardo sulla superficie.*



Lettura portfolio organizzata dal G.F. "Amici di scatto" ([www.amicidiscatto.it](http://www.amicidiscatto.it))



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

*In tal caso, lo sguardo segue un percorso complesso, formato in parte dalla struttura dell'immagine, in parte dall'attenzione dell'osservatore. Il significato dell'immagine presenta perciò una sintesi di due intenzioni: quella che si manifesta nell'immagine e quella dell'osservatore. Ne consegue che le immagini non sono complessi simbolici "denotativi" (univoci, come per esempio i numeri), ma "connotativi" (plurivoci): esse lasciano spazio alle interpretazioni.*

*Cogliendo un elemento dopo l'altro, lo sguardo che vaga sulla superficie delle immagini produce fra gli elementi relazioni temporali. Esso può tornare a un elemento dell'immagine che aveva già visto, e il "prima" diventa un "poi": il tempo ricostruito attraverso questo scanning è il tempo dell'eterno ritorno dell'uguale.*



Lettura portfolio organizzata dal G.F. "Amici di scatto" ([www.amicidiscatto.it](http://www.amicidiscatto.it))



Lettura portfolio organizzata dal G.F. "Amici di scatto" ([www.amicidiscatto.it](http://www.amicidiscatto.it))

***Esso può sempre tornare a un elemento specifico dell'immagine, elevandolo così a portatore del significato dell'immagine. Nascono allora complessi semantici nei quali un elemento conferisce significato all'altro e da questo ottiene il proprio significato....>>***

**Marco Fantechi**

(\*) Vilém Flusser (1920 - 1991) è considerato un punto di riferimento imprescindibile per la filosofia dei media, il brano sopra riportato è tratto da "Per una filosofia della fotografia", Edito in Italia da Bruno Mondadori.



**RIFREDI IMMAGINE**  
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

[www.rifredimmagine.it](http://www.rifredimmagine.it)

---

**24 MARZO: SERATA CON IL G.F. IDEA FOTOGRAFICA**

---



Dopo la bella serata dell'11 febbraio trascorsa presso il Fotoclub "Idea Fotografica", martedì 24, capitanati da Maurizio Bucciarelli, gli amici di "Idea Fotografica" verranno ospiti presso il nostro Gruppo Fotografico e ci porteranno a vedere i loro lavori.



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

---

### 31 MARZO: SELEZIONE FOTO CONCORSO 6x6

---



**SELEZIONE FOTO**  
PER PARTECIPARE AL CONCORSO 6x6  
SUL TEMA PROPOSTO DAL  
GRUPPO FOTOGRAFICO "FERMOIMMAGINE":

**AL DI LA' DEL MURO - Muro inteso come tutte quelle barriere sia architettoniche che naturali che ci impediscono di vedere, ma anche quelle che ci permettono di vedere, ma di non poter raggiungerlo l'oggetto del desiderio.**

LE FOTO DEVONO ESSERE STAMPATE SU CARTA OPACA IN FORMATO 20X30 SENZA CORNICI FIRME O ALTRI ELEMENTI IDENTIFICATIVI.

A FINE SERATA LE PRIME SEI FOTO CLASSIFICATE E I RELATIVI FILE IN FORMATO JPG (CON DIMENSIONI 1080x1620 PX) SARANNO RITIRATE PER LA PARTECIPAZIONE ALLA SERATA DI MERCOLEDÌ 8 APRILE 2015 CHE SI TERRA' PRESSO LA SEDE DEL G.F. "FERMOIMMAGINE" A MONTESPERTOLI.

---

### 8 APRILE: CONCORSO 6x6 (FERMOIMMAGINE)

---



**ATTENZIONE:**  
Mercoledì 8 la riunione del 6x6 è organizzata  
dal G.F. "FERMOIMMAGINE"  
presso la loro sede a Montespertoli

**AL DI LA' DEL MURO - Muro inteso come tutte quelle barriere sia architettoniche che naturali che ci impediscono di vedere, ma anche quelle che ci permettono di vedere, ma di non poter raggiungerlo l'oggetto del desiderio.**

Nel corso della serata saranno commentate e discusse le immagini presentate dai Gruppi Fotografici che partecipano al Concorso 6x6 (sei immagini per ogni FotoClub), successivamente la giuria costituita dal Gruppo Fotografico che ha proposto il tema proclamerà le dieci foto classificate.



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

### RACCONTARE PER IMMAGINI attraverso il linguaggio della fotografia

Corso di fotografia riconosciuto dalla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche  
Docente Marco Fantechi (collaboratore del Dipartimento Didattico della FIAF)



La finalità degli incontri è quella di fornire gli strumenti necessari per iniziare un percorso che dalla singola immagine porta ad un lavoro strutturato costituito da una sequenza fotografica.

I partecipanti, attraverso l'interpretazione di un tema a piacere, ricercheranno il proprio linguaggio per giungere alla realizzazione di un racconto fotografico.

L'attenzione sarà incentrata sull'aspetto culturale più che tecnico delle varie forme di comunicazione visiva.

#### • Programma

La proposta didattica prevede sette lezioni in aula e due uscite fotografiche di gruppo.

Le lezioni in aula inizieranno giovedì 9 e proseguiranno di mercoledì nei giorni 15 - 22 - 29 aprile e 6 - 13 - 20 maggio dalle ore 21,00 alle 23,00.

Le uscite fotografiche di gruppo si svolgeranno nell'ultimo fine settimana di aprile e nel terzo fine settimana di maggio (orari da concordare).

L'ultimo incontro del 20 maggio sarà dedicato alla lettura finale dei lavori svolti dai partecipanti e sarà condotto da due lettori di portfolio del Dipartimento Didattico della FIAF.

#### • Partecipanti

Un massimo di 15 partecipanti: appassionati di fotografia già esperti, ma anche studenti e autori che si sono appena affacciati alla fotografia. Non sono richiesti pre-requisiti di ingresso. Gli incontri sono rivolti a tutti coloro che vogliono focalizzare e rinforzare le proprie competenze sulla costruzione, l'organizzazione e la presentazione di una sequenza fotografica. Attestato di frequenza per tutti i partecipanti.

#### • Sede del Corso

Sede del Gruppo Fotografico RIFREDI IMMAGINE - Via Pietro Fanfani, 16 Firenze [www.rifredimmagine.it](http://www.rifredimmagine.it)

#### • Informazioni e Preiscrizioni:

Marco Fantechi - telefono: 3401847892 - e-mail: [info@rifredimmagine.it](mailto:info@rifredimmagine.it)





# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

[www.rifredimmagine.it](http://www.rifredimmagine.it)

**PERCHE'  
ACCONTENTARSI  
DI UN SOLO  
COLORE**

**QUANDO PUOI  
AVERLI TUTTI**



**RIFREDI IMMAGINE  
TUTTI I COLORI  
DELLA FOTOGRAFIA  
E DELL'AMICIZIA**

**Iscriviti o rinnova la  
tua associazione al  
Gruppo Fotografico  
Rifredi Immagine**



**RIFREDI IMMAGINE**  
**GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE**

www.rifredimmagine.it

**SERAVEZZA** PALAZZO MEDICEO PATRIMONIO UNESCO  
**FOTO** **SERAVEZZA FOTOGRAFIA**  
**GRAF** **XII EDIZIONE** 20 FEBBRAIO  
**IA 2015** 12 APRILE **2015**  
direttore artistico Ivo Balderi

## SCUDERIE GRANDUCALI

20 - 22 marzo 2015

### Marco Fantechi e Novella Maggiora

Vincitori del 3° Concorso Nazionale "Premio Terre Medicee" dedicato ai portfolio fotografici

### LA BIBLIOTECA, TEMPIO DELLA VERA LIBERTÀ

21 - 22 marzo 2015

### LETTURA PORTFOLIO FOTOGRAFICI

a cura di FIAF (Carlo Ciappi e Marcello Ricci)

### EVENTI DI CULTURA FOTOGRAFICA

consulta tutti gli eventi di cultura fotografica su: [www.seravezzafotografia.it](http://www.seravezzafotografia.it)

<http://www.seravezzafotografia.it/eventi/90.html>



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

Cortesia, professionalità  
e sconti per i Soci presso





# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

La rivista IMAGE MAG:



Image Mag



LA RIVISTA IMAGE MEG,  
OFFERTA DA BONGI,  
E' DISPONIBILE PER I SOCI  
PRESSO LA BIBLIOTECA  
DEL GRUPPO FOTOGRAFICO  
RIFREDI IMMAGINE



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

### Indicazioni per proporre fotografie per l'ANNUARIO FIAF 2015

Le vostre migliori fotografie singole o provenienti da lavori più complessi potrebbero entrare, a buon diritto, insieme a quelle provenienti dai concorsi nazionali (che saranno richieste direttamente agli Autori), a far parte dell'Annuario 2015. Quest'anno il termine ultimo per la raccolta delle foto è anticipato al 30 giugno. Possono essere inviate foto sia in stampa B/N che stampa colore, a tema libero, nel formato minimo 20 x 30 cm. Possono essere inviati anche file digitali in formato JPEG nella dimensione 20 x 30 cm con risoluzione di 300 dpi su supporto CD, oppure con WeTransfer alla mail: [info@fotoit.it](mailto:info@fotoit.it) specificando nell'oggetto: "foto per annuario". È importante che le stampe e/o i file siano nominati col numero progressivo, cognome e nome dell'autore e titolo dell'opera. Esempio: "1-Mario Rossi-paesaggio". Ogni invio dovrà essere corredato da indirizzo mail valido e numero di telefono/cell. Gli Autori inoltre sono vivamente pregati di inviare fino ad un massimo di 8 foto; in caso di invii con un numero superiore di foto, saranno prese in considerazione solo le prime 8 immagini. Tutto il materiale spedito per posta dovrà essere indirizzato a: SEGRETERIA FIAF, CORSO SAN MARTINO 8 - 10122 TORINO entro il 30 giugno. Ogni autore riceverà la risposta sull'esito della scelta a partire dal 30 settembre.



---

**Questo Notiziario è inviato settimanalmente  
ai soci e ai simpatizzanti del  
Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze**

I Notiziari sono disponibili nella sezione "eventi"  
del nostro sito web: [www.rifredimmagine.it](http://www.rifredimmagine.it)

---

Decreto Legislativo 196/03 - Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali:

Gli indirizzi e-mail presenti nel nostro archivio provengono da richieste di iscrizioni pervenute alla nostra associazione, i Vs. dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto del D.lgs. 196/03. Il responsabile del trattamento dei dati è il Sig. Marco Fantechi (Presidente del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine).

Il titolare dei dati potrà richiederne in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o cancellazione, ex art. 130 D.lgs. 196/03.

Tutti i destinatari delle email sono in copia nascosta: nel caso che il messaggio pervenga anche a persone non interessate, vi preghiamo di segnalarcelo inviando una email a questo indirizzo con oggetto "Cancellami".

Abbiamo cura di evitare fastidiosi invii multipli, laddove ciò avvenisse ce ne scusiamo sin d'ora invitandovi a segnalarcelo immediatamente.



**Prima di stampare questa mail considera l'impatto ambientale**