



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO **FIRENZE**

www.rifredimmagine.it

IDEE E NOTIZIE FOTOGRAFICHE

17 / 2015



**ESSERE PRONTI
A VEDERE**



ESSERE PRONTI A VEDERE

Il prossimo martedì 12 maggio sarà ospite del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Ivan Ciapetti. Una serata per conoscere meglio i lavori e le idee di questo fotografo e amico che in varie occasioni si è avvicinato all'attività della nostra Associazione stimolando la discussione e la crescita fotografica.

Diplomato all'Istituto D'Arte, titolare di uno studio di grafica e pubblicità, trae dalla sua preparazione e dall'esperienza professionale importanti supporti alla sua attività fotografica.

Per noi che in varie occasioni incontriamo Ivan in eventi fotografici non sono necessarie presentazioni così voglio riportare di seguito un pensiero di Eugenio Marzaioli:

<<Ivan Ciapetti da un lato conosce le regole necessarie per la realizzazione di un messaggio fotografico tramite tutte le sue componenti e, dall'altro, è costantemente in grado di gestire le consapevoli trasgressioni a tali regole per ottenere la maggiore efficacia della comunicazione.

Appassionato di fotografia partecipa solo occasionalmente a rassegne o concorsi (nei quali comunque si distingue) in quanto preferisce la libera espressione della sua creatività con cui predilige rappresentare emozioni e sensazioni proprie.

Approdato abbastanza di recente alla multivisione si è velocemente fatto riconoscere ed apprezzare grazie ad un linguaggio personale che, rifuggendo da stereotipi e regole imbalsamate, trae ispirazione dalle varie forme di comunicazione attuali per realizzare audiovisivi dal forte impatto emotivo.>>



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

Leggendo queste parole nasce naturale il desiderio di conoscere meglio l'originale personalità fotografica di Ivan: perché quindi non dare qualche anticipazione della serata di martedì ?

Prendo il telefono e riesco a convincerlo a rispondere ad alcune mie domande... Lo studio, il laboratorio e soprattutto la sala di posa dove Ivan mi accoglie, e dove svolge quotidianamente la sua attività, sono un luogo magico per ogni appassionato di fotografia, ma Ivan tiene molto a mantenere ben separati l'ambiente di lavoro e il suo mondo artistico e solo di quest'ultimo gli interessa parlarmi...

M.F. - Mi puoi raccontare come nasce, come si è sviluppata la tua esperienza fotografica e quali sono i tuoi orientamenti attuali ?

I.C. - Ho cominciato a fotografare quando avevo 18 anni, l'aspetto professionale mi portava ad essere molto tecnico e preciso e, inoltre, ero condizionato dalle commissioni.

E' solo negli ultimi sei anni che mi sono accorto di come avvicinandosi a un gruppo fotografico puoi metterti a confronto e crescere in questo scambio di esperienze con gli altri. In questo periodo mi sono reso conto di aver fatto delle scelte importanti che hanno portato a dei cambiamenti sostanziali.





M.F. - *Cos'è che ti colpisce, che trovi importante in una fotografia ?*

I.C.- La prima cosa che guardo in una fotografia è l'originalità: io ho delle idee personalissime sulle immagini e cerco di dare alle mie fotografie sempre un taglio originale. Ho visto tutte le fotografie che potevo guardare di artisti, grandi fotografi, ecc. e se mi trovo nelle condizioni di poter rifare una di quelle immagini, è solo per esercitazione: devo dare un taglio mio alla mia fotografia e in questo sono molto categorico e rigoroso, ho un mio concetto di linee e di inquadrature che mi porto dentro.

Non sono mai stato al Carnevale di Venezia a fotografare le maschere o a San Felice sul Panaro, non sono molto propenso ad andare a fotografare in questi posti perché, non avendo la pretesa di riuscire a fare qualcosa di diverso, rischierei di fare delle cose che sono già state viste. Se mi costringessero ad andare a Venezia nel periodo del Carnevale forse fotograferei di tutto all'infuori del Carnevale.

Il mio concetto di fotografia è andare a vedere le cose in maniera diversa, personale, poi bisogna vedere se uno riesce a farlo, io ci provo.

Per me è importante avere a macchina fotografica in mano, per questo uso una fotocamera leggera, se la tengo a tracolla non va più bene, solo con la macchina fotografica in mano sono presente sulla scena, sono pronto a vedere.

M.F. - *La tua fotografia è istintiva o in alcuni casi ti è capitato di muoverti secondo una progettualità ?*

I.C. - Nel lavoro della "Periferia", che pensavo di mostrarvi martedì, mi ero prefissato un percorso da fare. E' nato in maniera abbastanza strano questo lavoro: mi sono dato un tema, mi sono dato una distanza massima di tre chilometri intorno a casa mia, a Campi, e andavo a cercare certe cose e le volevo anche in un certo modo. Ci ho impiegato sei mesi a fare questo lavoro, non sapevo dove andavo, ma sapevo quello che dovevo trovare.



M.F. - *Quindi foto singole, lavori a tema, portfolio e audiovisivi ?*

I.C.- Diciamo che il portfolio non ce l'ho nei miei lavori, più che altro ho dei temi sviluppati, se un giorno farò un portfolio vorrei fare un discorso con un inizio e una fine dove ogni foto deve essere scandita tra quella precedente e quella che la segue.

La fotografia singola è venuta per prima, poi ho cominciato a sviluppare dei temi e, in contemporanea, sono arrivati gli audiovisivi. Devo assolutamente ringraziare Enrico Donnini che mi ha aiutato a capire certe dinamiche, per me è stato un punto di riferimento e con lui continuo a collaborare.

Anche negli audiovisivi cerco di dare un taglio personale, difficilmente racconto una storia, ma cerco con un mio linguaggio di dare delle emozioni e delle sensazioni su un tema.

In chiusura del nostro incontro Ivan tiene a precisare che tutte le cose che ha detto, come quelle che dirà nel corso della serata, sono pensieri, riflessioni e convinzioni che riguardano la sua fotografia e se qualcuno le condividerà gli farà piacere, ma se i presenti non si troveranno in accordo con lui andrà bene lo stesso, vuol dire che hanno un'idea diversa delle cose ed è giustissimo anche vedere la fotografia in un altro modo.

Marco Fantechi



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

www.rifredimmagine.it



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

12 MAGGIO 2015
Serata con ospite

La serata sarà dedicata
alle immagini e audiovisivi del fotografo:

Ivan Ciapetti



INGRESSO LIBERO ore 21,30
c/o " Circolo Arci LIPPI Firenze " Via Pietro Fanfani n°16



19 MAGGIO – ASSEMBLEA DEI SOCI

L'ASSEMBLEA DEI SOCI CHE SI TIENE ANNUALMENTE A CONCLUSIONE DELLA STAGIONE FOTOGRAFICA COSTITUISCE UN MOMENTO FONDAMENTALE NELLA VITA DELLA NOSTRA ASSOCIAZIONE, PREME QUINDI SOTTOLINEARE L'IMPORTANZA DI PARTECIPARE A QUESTA TAPPA DI VERIFICA E DI CRESCITA DEL NOSTRO GRUPPO FOTOGRAFICO.

IN PARTICOLARE QUEST'ANNO, NEL CORSO DELL'ASSEMBLEA, SI TERRA' L'ELEZIONE DEL NUOVO CONSIGLIO DIRETTIVO CHE GUIDERA' RIFREDI IMMAGINE PER I PROSSIMI DUE ANNI.

DA MARTEDI' SCORSO E' STATA APERTA LA LISTA DELLE CANDIDATURE PER I NUOVI CONSIGLIERI, NELLA QUALE SI SONO ISCRITTI GIA' UNA DECINA DI SOCI, QUESTO E' UN SEGNO EVIDENTE DELLA VIVACITA' E DELLA VOGLIA DI PARTECIPAZIONE CHE C'E' NELLA NOSTRA ASSOCIAZIONE.

TUTTI I SOCI CHE DESIDERANO PORTARE UN CONTIBUTO PIU' ATTIVO ALLA CONDUZIONE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SONO CALDAMENTE INVITATI A CANDIDARSI ISCRIVENDOSI NEI PROSSIMI MARTEDI'.

OLTRE ALLA PARTECIPAZIONE ALLA VITA DEL GRUPPO L'IMPEGNO RICHiesto AI CONSIGLIERI E' MINIMO E SI CONCRETIZZA NELLA PARTECIPAZIONE AI CONSIGLI DIRETTIVI, MOMENTI DECISIONALI IN CUI VIENE ORGANIZZATA L'ATTIVITA' SOCIALE, CHE SI TENGONO UNA VOLTA AL MESE DA SETTEMBRE A GIUGNO.



ORDINE DEL GIORNO DELL'ASSEMBLEA DEI SOCI:

- **Presentazione, discussione ed approvazione del bilancio chiuso al 31/12/2014;**
- **Elezioni per il rinnovo del Consiglio Direttivo;**
- **Programmazione e discussione della attività futura del Gruppo Fotografico;**
- **Varie ed eventuali.**

L'assemblea si terrà in prima convocazione il giorno 19 maggio 2015 alle ore 21.00 e in seconda convocazione il giorno 19 maggio 2011 ore 21,45 presso la sede sociale in Via Pietro Fanfani, 16 Firenze c/o il Circolo Ricreativo "Lippi"

La partecipazione all'assemblea è riservata ai Soci in regola con l'associazione per l'anno 2015.

Si allega la lettera di convocazione e, per i Soci impossibilitati a partecipare, il modello di delega.



26 MAGGIO – FOTO IN STUDIO E STILL LIFE

Il nostro Gruppo Fotografico si è dotato di recente di quattro illuminatori da studio da 300 Watt con i relativi supporti stativi Soft box e ombrelli da flash.

A continuazione della serata curata da Bruno Simini nel mese di aprile dedicata alla fotografia in luce artificiale martedì 26 organizzeremo presso la nostra sede dei set di ripresa.



Tutti i soci sono invitati a partecipare portando le loro fotocamere e cavalletti.



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

Cortesia, professionalità
e sconti per i Soci presso





RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

La rivista IMAGE MAG:



Image Mag



LA RIVISTA IMAGE MEG,
OFFERTA DA BONGI,
E' DISPONIBILE PER I SOCI
PRESSO LA BIBLIOTECA
DEL GRUPPO FOTOGRAFICO
RIFREDI IMMAGINE



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

**Questo Notiziario è inviato settimanalmente
ai soci e ai simpatizzanti del
Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze**

I Notiziari sono disponibili nella sezione "eventi"
del nostro sito web: www.rifredimmagine.it

Decreto Legislativo 196/03 - Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali:

Gli indirizzi e-mail presenti nel nostro archivio provengono da richieste di iscrizioni pervenute alla nostra associazione, i Vs. dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto del D.lgs. 196/03. Il responsabile del trattamento dei dati è il Sig. Marco Fantechi (Presidente del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine).

Il titolare dei dati potrà richiederne in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o cancellazione, ex art. 130 D.lgs. 196/03.

Tutti i destinatari delle email sono in copia nascosta: nel caso che il messaggio pervenga anche a persone non interessate, vi preghiamo di segnalarcelo inviando una email a questo indirizzo con oggetto "Cancellami".

Abbiamo cura di evitare fastidiosi invii multipli, laddove ciò avvenisse ce ne scusiamo sin d'ora invitandovi a segnalarcelo immediatamente.



Prima di stampare questa mail considera l'impatto ambientale
