

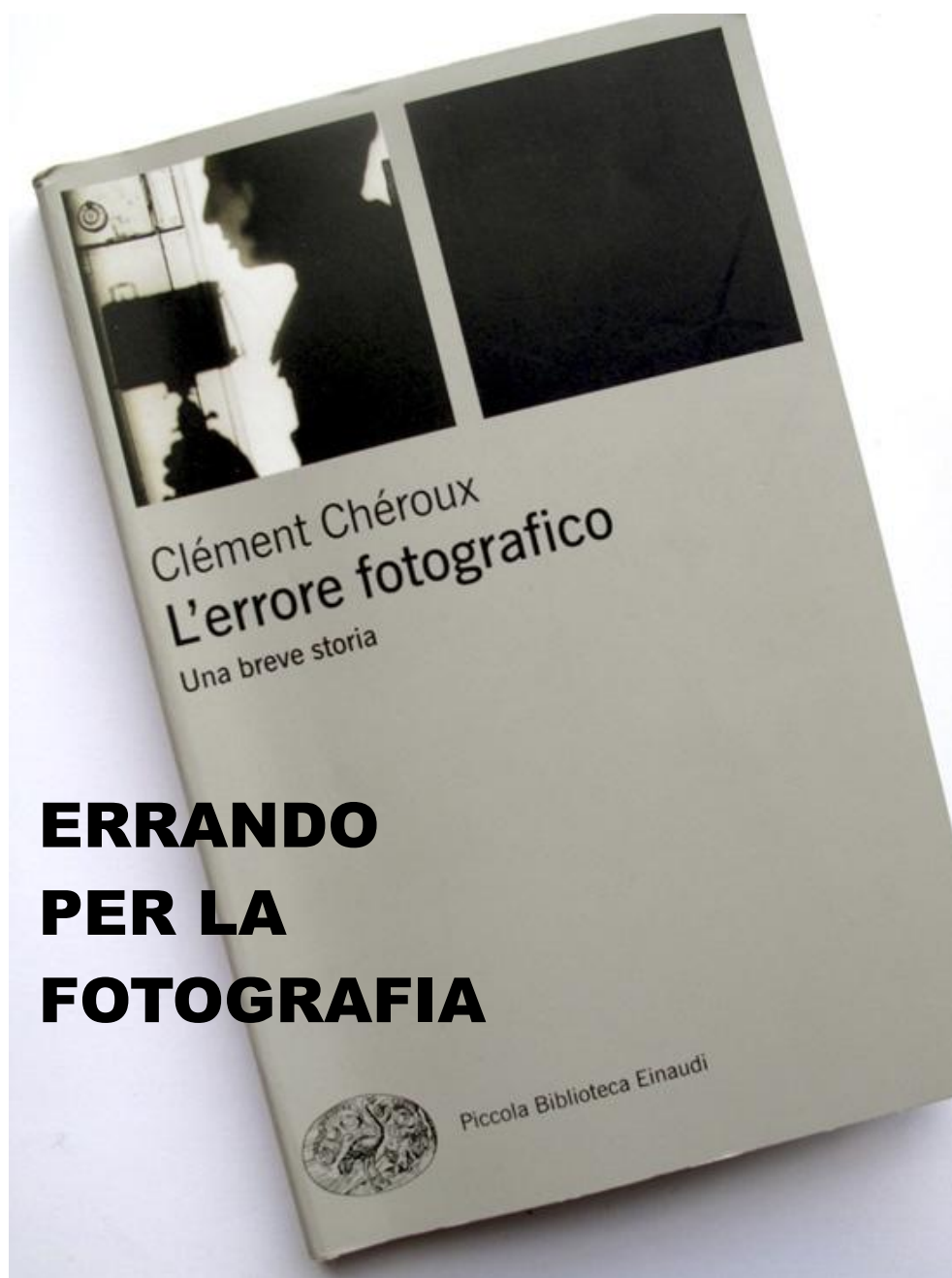


RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

IDEE E NOTIZIE FOTOGRAFICHE

13 / 2014



ERRANDO PER LA FOTOGRAFIA



ERRANDO PER LA FOTOGRAFIA

Facendo seguito all'editoriale comparso nel precedente numero di "Idee e notizie" Fabrizio Lotti mi ha inviato una foto, apparentemente sbagliata, questa volta non di un anonimo fotoamatore, ma di Henri Cartier-Bresson... anche i grandi fotografi sbagliano??



Così vado a ricercare in biblioteca "L'errore fotografico" dove Clément Chéroux sottolinea come la trasgressione alla norma tecnica e al codice estetico dominante in un momento storico, sia in realtà la linfa vitale dello stesso concetto di progresso fotografico. Naturalmente il libro ben distingue dall'errore inconsapevole, casuale, e quindi in se, di nessuna rilevanza culturale, da quello ricercato volutamente dagli autori sedotti dalle infinite possibilità espressive del così detto errore, attraverso l'uso distorto e inusuale delle ombre, dei riflessi, del mosso, dello sfuocato, dell'inclusione casuale di oggetti, ecc.



Ma voglio cercare di fare un passo ulteriore rispetto alla classica fenomenologia dell'errore fotografico.

Probabilmente guardando una immagine tutti noi con facilità troviamo o cerchiamo di trovarvi cose che già appartengono alla nostra sfera culturale e, come in un testo scritto in varie lingue, noi riusciamo a leggere solo la parte che ci è nota.

Occorre quindi uno sforzo di immaginazione ulteriore quando la foto non ci appare prevedibile e, non essendo fatta come ci saremmo aspettati, un senso di disorientamento ci assale.

Ma soprattutto occorre rallentare la nostra velocità di lettura, occorre soffermarsi a guardare, vagabondare, andare "errando" per la fotografia.

A tale proposito riporto di seguito due brani tratti dalle lezioni di fotografia di Luigi Ghirri:

<<Credo che 300 anni fa una persona normale vedesse nella sua vita cinquecento immagini.

Noi, oggi, nell'arco di una giornata vediamo cinquecento immagini, se non di più.

La nostra percezione delle immagini si è velocizzata attraverso il cinema, la televisione, l'automobile. Noi riusciamo a percepire anche messaggi pubblicitari che vediamo sui cartelli passando a cento all'ora. E' assolutamente impensabile che un uomo di 200-300 anni fa avesse questa capacità di lettura dell'immagine: il suo rapporto con l'immagine era estremamente più raro.

Il nostro modello porta a una visione accelerata e non è detto che all'interno dell'immagine riusciamo a leggere in profondità.>>

Luigi Ghirri, Lezioni di fotografia, Quodlibet, 2010 - p.55

<<Il grande ruolo che ha oggi la fotografia, da un punto di vista comunicativo, è quello di rallentare la velocizzazione dei processi di lettura dell'immagine...>>



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

Rappresenta uno spazio di osservazione della realtà, o un analogo della realtà, che ci permette ancora di vedere le cose. Diversamente, al cinema e alla televisione la percezione dell'immagine è diventata talmente veloce che non vediamo più niente. E' come riuscire, una volta tanto, a leggere un articolo di giornale senza che qualcuno ci volti in continuazione le pagine. E' una forma di lentezza nello sguardo estremamente importante oggi, considerato il processo di accelerazione di tipo tecnologico e percettivo avvenuto negli ultimi anni.>>

Luigi Ghirri, Lezioni di fotografia, Quodlibet, 2010 - p.55

Ma torniamo alla foto che Henri Cartier-Bresson aveva scattato a Firenze nel 1933 con una interessante "lettura" inviata da Novella Maggiora:

<<Questa foto mi è piaciuta solo dopo averla guardata attentamente, è sicuramente ascrivibile al periodo surrealista di Cartier Bresson.

L'immagine trasmette un senso di ribellione e voglia di libertà. Perché? I tavolini sembrano incredibilmente banchi di scuola che però sono vuoti!

Sono tutti in vacanza, oppure non c'è più niente da dirsi in una società in cui tutti devono pensarla allo stesso modo (n.d.r.: siamo in pieno periodo fascista).

Lo dimostrano le persone in bicicletta sullo sfondo (senza le quali la foto perderebbe di significato) delle quali non è visibile, non a caso, la testa, come dire la capacità di esprimere le proprie opinioni o forse sono loro che non hanno più niente da dire, o non vogliono e preferiscono non pensare...

Per me è una foto geniale, straordinaria!!

Mi piacerebbe leggere qualche altra critica.>>

Marco Fantechi



1 APRILE: INTRODUZIONE AL PORTFOLIO

In vista del Concorso per Portfolio Fotografico a tema libero che stiamo organizzando per il 13 maggio (minimo 8 foto in stampe di qualsiasi formato), Marco Fantechi condurrà una serata dedicata all'illustrazione dei punti essenziali nei quali si articola un lavoro finalizzato alla presentazione, all'esposizione o all'editoria con esempi pratici di portfolio già realizzati.

4 APRILE: CONCORSO 6x6 AL G.F. IL CASTELLO SESTO E ULTIMO TEMA "IN VOLO"



Venerdì 4 marzo alle 21,30 serata "6x6"
presso la sede del G.F. "Il Castello"
in Via della Fogliaia a Calenzano

**PER CHI NON E' MAI STATO AL G.F. "IL CASTELLO"
CI TROVIAMO PRIMA DELLE ORE 21,00
DAVANTI ALLA NOSTRA SEDE AL CIRCOLO "LIPPI"**

Nel corso della serata saranno commentate e discusse con i presenti le immagini presentate dai sei Gruppi Fotografici che partecipano al Concorso 6x6 (sei immagini per ogni FotoClub), successivamente una giuria esterna proclamerà le prime dieci foto classificate.



8 APRILE: FOTOGRAFIAMO LA ZONA DI CASTELLO

Il nostro Gruppo Fotografico è stato invitato a esporre le proprie immagini nell'ambito della "Festa Bianco Verde" che si terrà dal 12 al 30 giugno presso la Società sportiva Atletica Castello.

Come già praticato con ottimi risultati due anni fa con la mostra patrocinata dal Quartiere 5, si pensava di articolare il lavoro in una serie di mini-portfolio di quattro immagini, uno per autore, dove ogni lavoro racconterà un particolare aspetto storico, culturale, territoriale o sociale della zona di Castello. Nel corso della serata dell'otto aprile verranno mostrati i lavori già fatti due anni fa che dovranno essere integrati con altre immagini di tutti coloro che porteranno il proprio contributo alla mostra fotografica di giugno.

15 E 22 APRILE: FOTO DEI SOCI

Dedicheremo questi due martedì alle foto dei Soci, per ogni serata avremo modo di incontrare dieci autori i quali ci presenteranno una decina di foto singole oppure un portfolio a tema. Sarà un modo per conoscerci meglio e scambiare opinioni e pareri sui nostri lavori.

Per regolamentare al meglio le serate si prega di voler comunicare la propria partecipazione



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it



RIFREDI IMMAGINE



Yemen

storie ed immagini di Iago Corazza e Greta Ropa



Un viaggio nella cultura millenaria di un paese magico, ricco di usi e costumi la cui origine si perde nella notte dei tempi. Le incredibili architetture in argilla delle sue città e l'aspra bellezza della terrazzate montagne. Un salto a ritroso nel tempo e nella storia tra i mercati di armi a cielo aperto, le coltivazioni di quat, i meravigliosi suq ridondanti di merci di ogni tipo, dal deserto dell'Hadhramaut fino ai coloratissimi mercati del pesce sul mar Rosso. Un reportage che delle fantastiche mura di Sa'dah, inaccessibile al turismo per i violenti combattimenti, attraversa la spettrale Ma'rib e il regno della regina di Saba. Shibam, la Manhattan del deserto, che con i suoi grattacieli di mattoni di fango essiccato, è l'esempio più affascinante e meglio conservato dello stile architettonico yemenita.

martedì 29 aprile - ore 21,30

**RIFREDI IMMAGINE - Circolo ricreativo Lippi
via Piero Fanfani, 16 (Firenze)**

serata a ingresso libero



per informazioni : Marco Fantechi - 3401847892 - info@rifredimmagine.it



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

Il Circolo "Il Campino" e il G.S. Le Panche Castelquarto

organizzano

**6° Concorso fotografico
"Leonardo Baldi"**

**Sport - Ritratti
Paessaggio urbano**

**Il Circolo "Il Campino" e
il G.S. Le Panche Castelquarto**

Via G. Caccini, 13
50141 Firenze

Per informazioni rivolgersi a:

Francesco Catalano

Tel. 3400582987

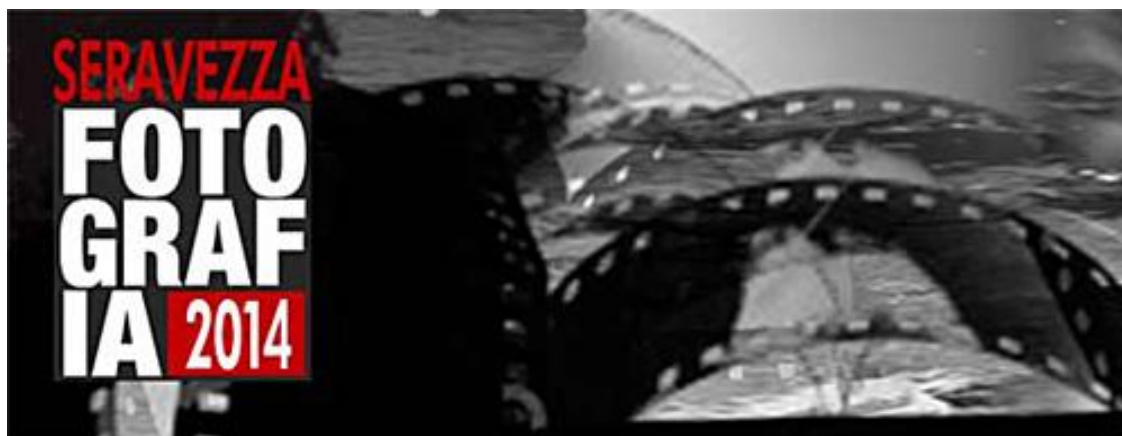
e-mail: info@lepanchecastelquarto.it

PRESENTAZIONE OPERE ENTRO IL 24 APRILE
Vedi regolamento e scheda di partecipazione in allegato



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO **FIRENZE**

www.rifredimmagine.it



Seravezza Fotografia XI Edizione 2014

dal 22 Febbraio 2014
al 21 Aprile 2014

www.seravezzafotografia.it



Dal 5 Aprile 2014 al 6 Aprile 2014
Scuderie Granducali Seravezza
Lettura Portfolio Fotografici

<http://www.seravezzafotografia.it/eventi/72.html>



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO **FIRENZE**

www.rifredimmagine.it



Una primavera tutta da fotografare!

Tante novità pensate su misura per far crescere in voi l'irrefrenabile desiderio di fotografare.



In tutti i negozi antichi come il nostro, c'è una **vetrina di oggetti scelti** con cura **per incoraggiare un giovane fotografo** oppure **invogliare un veterano** a provare qualcosa di nuovo. **Ogni giovedì** apriremo questa preziosa vetrina con pochissimi pezzi. **Controllate sul nostro sito** quali oggetti offriremo questa settimana a prezzi incredibilmente bassi.



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

OPEN STUDIO DAYS



IL RITRATTO
FEMMINILE.

Se avere uno **studio fotografico in pieno centro a Firenze** è sempre stato un tuo sogno, buone notizie! **Sabato 12 aprile** metteremo a completa disposizione il nostro studio in **Via Calimaruzza** per una giornata dedicata al ritratto femminile. Lo studio sarà **attrezzato con luci, fondali ed una bellissima modella**. Quanto costa? **Nulla**. Dettagli sul nostro sito.



Sabato 17 maggio è la giornata dedicata a **Canon**! Avremo nel nostro punto vendita **personale Canon** pronto ad illustrare le novità e farvele **provare nel nostro studio allestito con fondali, luci e modella** in **Via Calimaruzza** (a due passi dal negozio). Un'occasione per **avere tutto il tempo per provare con calma** prima di comprare.



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

**Questo Notiziario è inviato settimanalmente
ai soci e ai simpatizzanti del
Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze**

I Notiziari sono disponibili in rete all'indirizzo
www.rifredimmagine/eventi/2014/nn.pdf
(dove *nn* indica il numero progressivo di uscita)

Decreto Legislativo 196/03 - Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali:

Gli indirizzi e-mail presenti nel nostro archivio provengono da richieste di iscrizioni pervenute alla nostra associazione, i Vs. dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto del D.lgs. 196/03.

Il titolare dei dati potrà richiederne in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o cancellazione, ex art. 130 D.lgs. 196/03.

Tutti i destinatari delle email sono in copia nascosta: nel caso che il messaggio pervenga anche a persone non interessate, vi preghiamo di segnalarcelo inviando una email a questo indirizzo con oggetto "Cancellami".

Abbiamo cura di evitare fastidiosi invii multipli, laddove ciò avvenisse ce ne scusiamo sin d'ora invitandovi a segnalarcelo immediatamente.



Prima di stampare questa mail considera l'impatto ambientale
