



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

IDEE E NOTIZIE FOTOGRAFICHE

15 / 2014



**FOTOGRAFIA +
LINGUAGGIO =**

PORTFOLIO



FOTOGRAFIA + LINGUAGGIO = PORTFOLIO

<<... la singola immagine assomiglia a una parola che ha un suo preciso significato, ma se collochiamo quella parola in una frase adeguata, il suo significato si arricchisce e si completa.

La frase fatta con le immagini è l'opera che appunto possiamo chiamare "portfolio", come una frase costruita con parole ha un suo significato, altrettanto possiamo dire per il "portfolio fotografico".

... per comunicare un'idea può bastare una singola fotografia; per comunicare un complesso d'idee è sufficiente una serie di singole foto; ma per comunicare lo sviluppo di un'azione - l'evoluzione di una realtà, la dinamica di una poetica, le ragioni di un concetto - è necessario realizzare un "portfolio fotografico".>>

Giancarlo Torresani

Direttore Dipartimento Didattico FIAF

Quindi se nel portfolio ogni singola immagine è come una parola che insieme alle altre forma una frase, è anche possibile, come nella scrittura, giovare di quelle forme letterarie atte a comunicare una particolare carica emotiva, idonee a coinvolgere maggiormente il lettore e dargli la possibilità di scoprire tratti semantici nuovi che vanno oltre al significato delle parole/immagini stesse; questi "veicoli di significato" sono le "figure retoriche".

Le figure retoriche sono molte, alcune riguardano esclusivamente aspetti sintattici lessicali e mal si prestano ad essere tradotte in un discorso fotografico, altre, invece, basate sul significato delle parole e sul pensiero, possono costituire ottimi strumenti di comunicazione per il nostro lavoro.



Riporto di seguito alcuni esempi che potrebbero diventare anche spunti di esercitazione per altrettanti lavori fotografici:

Analessi (o retrospezione o flashback): consiste nell'evocare un evento precedente al punto della narrazione (utilizzato anche nel cinema).

Antitesi: consiste nella contrapposizione di due concetti/immagini di significato opposto.

Circolo: consiste nel terminare un periodo con la stessa parola/immagine con cui si è iniziato.

Climax (dal greco "Klìmax" = scala): disposizione di concetti secondo una gradazione crescente o decrescente (anticlimax).

Enfasi: accentuazione del concetto principale mediante una determinata immagine o serie di immagini in modo da sottolinearne il significato e le implicazioni.

Ironia (o umorismo): consiste nell'affermare qualcosa che è esattamente il contrario di quello che si vuol intendere in modo di renderlo percepibile.

Metafora (dal greco "metaphérō" = trasferire): implica un trasferimento di significato. Si ha quando, ad una o più immagini che normalmente occuperebbero il posto nella narrazione, se ne sostituiscono altre la cui "essenza" o funzione va a sovrapporsi a quella originaria creando, così, una maggiore carica espressiva.

Paragone: consiste nel chiarire un concetto paragonandolo a qualcuno o a qualcosa di ben noto, purché i termini di confronto siano intercambiabili.

Parallelismo: sviluppa un'idea attraverso la successione simmetrica, in genere dittici o tritici di immagini.

Preterizione (o paralessi): consiste nel fingere di non voler dir nulla di ciò di cui si sta parlando, e quindi lo si dice a chiare lettere.

Ripetizione: ripetere più volte lo stesso concetto con immagini leggermente diverse.



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

15 E 22 APRILE: FOTO DEI SOCI

Dedicheremo questi due martedì alle nostre foto, ogni Socio è invitato a portare le proprie immagini.

Per ogni serata avremo modo di incontrare 8/10 autori i quali ci presenteranno una decina di foto singole oppure un portfolio a tema.

Sarà un modo per conoscerci meglio e scambiare opinioni e pareri sui nostri lavori.

AICS
ASSOCIAZIONE ITALIANA CULTURA SPORT
Comitato Provinciale di Firenze
GRUPPO DONNE
PRESSO LA SEDE AICS
VIA LUIGI LA VISTA 1B
2° incontro ore 16:30
sabato 12 aprile 2014
L'ACQUA BENE
SOSTENIBILE ALIMENTO
INDISPENSABILE

IERI OGGI
E' IL FUTURO DELLA CIVILTÀ' INTORNO
ALL'ACQUA

Mostra di fotografia "LE EMOZIONI DELL'ACQUA"

Inaugurazione il 12 Aprile ore 16.30 sala dei Marmi

Gaetano Catalano, Moreno Ceccarelli, Roberta Celoni, Marco Fantechi, Patrizia Giannelli,
Stefano Lampredi, Novella Maggiora, Alessio Pelagatti, Bianca Pitta, Marco Simonelli .



AREA ESPOSITIVA DEL PARTERRE - SALA DEI MARMI



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it



RIFREDI IMMAGINE



Yemen

storie ed immagini di Iago Corazza e Greta Ropa



Un viaggio nella cultura millenaria di un paese magico, ricco di usi e costumi la cui origine si perde nella notte dei tempi. Le incredibili architetture in argilla delle sue città e l'aspra bellezza della terrazzate montagne. Un salto a ritroso nel tempo e nella storia tra i mercati di armi a cielo aperto, le coltivazioni di quat, i meravigliosi suq ridondanti di merci di ogni tipo, dal deserto dell'Hadhramaut fino ai coloratissimi mercati del pesce sul mar Rosso. Un reportage che delle fantastiche mura di Sa'dah, inaccessibile al turismo per i violenti combattimenti, attraversa la spettrale Ma'rib e il regno della regina di Saba. Shibam, la Manhattan del deserto, che con i suoi grattacieli di mattoni di fango essiccato, è l'esempio più affascinante e meglio conservato dello stile architettonico yemenita.

martedì 29 aprile - ore 21,30

RIFREDI IMMAGINE - Circolo ricreativo Lippi
via Piero Fanfani, 16 (Firenze)

serata a ingresso libero

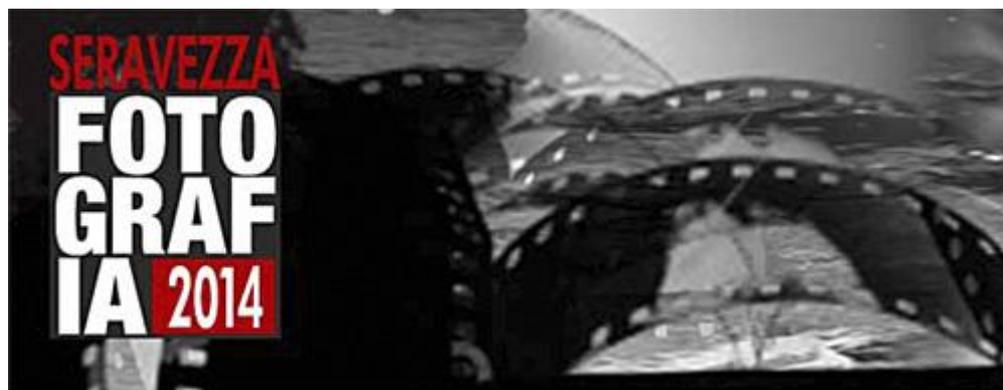


per informazioni : Marco Fantechi - 3401847892 - info@rifredimmagine.it



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO **FIRENZE**

www.rifredimmagine.it



Seravezza Fotografia
XI Edizione 2014

dal 22 Febbraio 2014
al 21 Aprile 2014

www.seravezzafotografia.it

**6° Concorso fotografico
"Leonardo Baldi"**

**Sport - Ritratti
Paessaggio urbano**

**Il Circolo "Il Campino" e
il G.S. Le Panche Castelquarto**

PRESENTAZIONE OPERE ENTRO IL 24 APRILE
Vedi regolamento e scheda di partecipazione in allegato



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it



dalla liberazione alla Costituzione

mostra storico-fotografica

Chiostro di Villa Vogel

presso quartiere 4, via delle Torri, 23

19-26 aprile 2014

inaugurazione: sabato 19 aprile 2014
ore 16,30

orari: domenica 20 e lun. 21: chiuso

mart. 22, merc. 23, giov. 24: 9,30-12,30

ven. 25 e sab. 26 aprile: 9,30-12,30-16,30-19,30

nei giorni di sabato 19 e 25 aprile sarà
proiettato un documento
sulla liberazione di Firenze gentilmente
concesso da ISRT



ISTITUTO
STORICO
DELLA RESISTENZA
IN TOSCANA



a cura del Club "IDEA FOTOGRAFICA"
via della Madonna di Pagano 2c/2, Firenze
(presso A.R.C.I. S. Bartolo a Cintoia)
www.idea-fotografica.it e mail: club@idea-fotografica.it

spaz
io
A
rte



RIFREDI IMMAGINE GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

6X6
6 Foto 6 Temi 6 Circoli

*La S.V. è invitata, il giorno Sabato 17 Maggio 2014, ore 12,00
all'inaugurazione della mostra fotografica del concorso 6X6*

Limonaia della Villa Vogel
via Delle Torri, 23 - Firenze
orario di apertura dalle 9,00 alle 12,00 - 15,00 alle 18,30
nei giorni 17 - 18 Maggio 2014
inaugurazione Sabato 17 Maggio 2014, ore 10,00

Logos: DEVISIVA, RIFREDI IMMAGINE GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE, GUGLIONE & GUGLIONE, Gruppo Unione Fotografica, Quintozoom, and a film strip icon.

MOSTRA FOTOGRAFICA ELLIOTT ERWITT ICONS

Dal 06/04/2014 al 31/08/2014

ELLIOTT ERWITT - ICONS - Mostra fotografica

6 Aprile-31 Agosto 2014, Galleria d'arte Moderna e Contemporanea "Raffaele De Grada" - San Gimignano, Via Folgore 11

La mostra ripercorre la carriera e i temi principali della poetica del grande fotografo e artista americano Elliott Erwitt, attraverso 42 scatti da lui stesso selezionati come i più rappresentativi della sua produzione artistica. Sarà esposta inoltre una serie di 9 autoritratti, esclusivi di questa mostra, che costituiscono un "evento nell'evento".

Elliott Erwitt, al secolo Elio Romano Erwitiz (Parigi, 26 luglio 1928), è un fotografo francese specializzato in fotografia pubblicitaria e documentaria, noto per i suoi scatti in bianco e nero che ritraggono situazioni ironiche ed assurde di tutti i giorni. Segue lo stile di Henri Cartier-Bresson, maestro nel cogliere l'attimo decisivo.

<http://www.sangimignano.com/it/eventi/eventi-dettaglio.asp?id=332>

Elliott Erwitt ICONS

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
"Raffaele De Grada"
SAN GIMIGNANO
Via Folgore da San Gimignano, 11
6 aprile - 31 agosto 2014

Logos: Comune di San Gimignano, Sangimignano.com, and others.



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

**Questo Notiziario è inviato settimanalmente
ai soci e ai simpatizzanti del
Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze**

I Notiziari sono disponibili in rete all'indirizzo
www.rifredimmagine/eventi/2014/nn.pdf
(dove *nn* indica il numero progressivo di uscita)

Decreto Legislativo 196/03 - Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali:

Gli indirizzi e-mail presenti nel nostro archivio provengono da richieste di iscrizioni pervenute alla nostra associazione, i Vs. dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto del D.lgs. 196/03.

Il titolare dei dati potrà richiederne in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o cancellazione, ex art. 130 D.lgs. 196/03.

Tutti i destinatari delle email sono in copia nascosta: nel caso che il messaggio pervenga anche a persone non interessate, vi preghiamo di segnalarcelo inviando una email a questo indirizzo con oggetto "Cancellami".

Abbiamo cura di evitare fastidiosi invii multipli, laddove ciò avvenisse ce ne scusiamo sin d'ora invitandovi a segnalarcelo immediatamente.



Prima di stampare questa mail considera l'impatto ambientale
