



**RIFREDI IMMAGINE**  
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

[www.rifredimmagine.it](http://www.rifredimmagine.it)

**IDEE E NOTIZIE FOTOGRAFICHE**

17 / 2014

**FOTOGRAFIA  
COME METAFORA**





---

## FOTOGRAFIA COME METAFORA

---

Voglio riprendere il discorso iniziato dall'interessante editoriale "***Guardare e imparare a vedere***" di Sergio Marzini, pubblicato nel Notiziario della scorsa settimana, per stimolare la riflessione sulle modalità di lettura delle immagini fotografiche, in particolare voglio provare a chiedermi se, quando guardo una fotografia, la mia lettura è una ***interpretazione*** personale di quello che vedo o, invece, cerco la ***comprensione*** della realtà in essa rappresentata.

E' un esercizio sicuramente complesso come, forse ancora più difficile, è stabilire quale sia l'approccio più corretto da tenere leggendo una immagine.

Se si parte dal concetto che la ***comprensione*** è una aggiunta conoscenza, mentre l'***interpretazione*** è solo esplicitazione delle conoscenze già possedute, appare evidente che la lettura ermeneutica (*interpretativa e personale*) è più debole.

Ma un dubbio può affacciarsi alla nostra mente se pensiamo a come, anche nella fruizione di altre forme di arte, abbia un peso importante la componente interpretativa dello spettatore.

Quante chiavi di lettura può avere una poesia o un dipinto contemporaneo?

Molte, forse tante quante sono i suoi lettori/fruitori e, talvolta, anche molto lontane dalle intenzioni dell'artista.



Un interessante contributo a questa riflessione arriva anche dall'articolo di Augusto Pieroni apparso nella rubrica TopEnd di FotoCult di questo mese che, prendendo spunto dal romanzo di Chuck Palahniuk "Choke" del 2002 (*pubblicato in Italia da Mondadori nel 2003 con il titolo "Soffocare"*), scrive:

*<<La foto è una pratica sia trasparente che specchiante. Trasparente si sa: è la vecchia storia dell'indizio (n.d.r.: segno traccia per ricostruire la realtà). Ma è specchiante perché, oltre che deposito di tacce, la foto è schermo di proiezione di miei fantasmi, idee, concezioni, credenze, emozioni: insomma, pensieri.>>*

La fotografia è quindi *<<un istante scelto, rinchiuso, promosso a cosa preziosa.... Su quell'involucro di ombre, e sul suo contenuto di vita e di esperienza, molti proietteranno se stessi e nel farlo sentiranno di aver senso.... Qualunque fosse il senso della nascita di un'immagine fotografica – anche il più scarso – ogni spettatore gliene offre un po'.>>*

L'articolo di Pieroni si conclude proponendo una interessante visione della fotografia come metafora:

*<<... la comprensione di Evans, Weston, Renger-Patzsch o Ghirri – tra tanti – è meno semplice della loro interpretazione. Si è liberi di interpretare la foto emblematicamente a seconda di noi stessi – saperi e sentimenti – ma la si comprende totalmente solo quando ci si arrende ad essa. Metafora della vita; non sua immagine.>>*

Quindi ben venga anche la lettura di interpretazione a patto che non sia condizionata da stereotipi o preconcetti della cultura dominante, ma scaturisca dalla nostra personale sensibilità.

**Marco Fantechi e Novella Maggiora**



**RIFREDI IMMAGINE**  
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it



RIFREDI IMMAGINE



# Yemen

storie ed immagini di Iago Corazza e Greta Ropa



Un viaggio nella cultura millenaria di un paese magico, ricco di usi e costumi la cui origine si perde nella notte dei tempi. Le incredibili architetture in argilla delle sue città e l'aspra bellezza della terrazzate montagne. Un salto a ritroso nel tempo e nella storia tra i mercati di armi a cielo aperto, le coltivazioni di quat, i meravigliosi suq ridondanti di merci di ogni tipo, dal deserto dell'Hadhramaut fino ai coloratissimi mercati del pesce sul mar Rosso. Un reportage che delle fantastiche mura di Sa'dah, inaccessibile al turismo per i violenti combattimenti, attraversa la spettrale Ma'rib e il regno della regina di Saba. Shibam, la Manhattan del deserto, che con i suoi grattacieli di mattoni di fango essiccato, è l'esempio più affascinante e meglio conservato dello stile architettonico yemenita.

**martedì 29 aprile - ore 21,30**

**RIFREDI IMMAGINE - Circolo ricreativo Lippi  
via Piero Fanfani, 16 (Firenze)**

serata a ingresso libero



per informazioni : Marco Fantechi - 3401847892 - info@rifredimmagine.it



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

### 30 APRILE: INAUGURAZIONE MOSTRA

Il 30 aprile alle ore 21,00 alle ore 23,00, in occasione della "Notte Bianca", presso la Biblioteca del Palagio di Parte Guelfa, si inaugura la mostra Fotografica "FIRENZE STANOTTE SEI BELLA" di Simone Guidotti. La mostra sarà visitabile per tutto il mese di maggio nell'orario di apertura della Biblioteca.





***Firenze  
stanotte sei bella***  
dichiarazione d'amore fotografica  
di **Simone Guidotti**

Sala dei Consoli, 30 aprile - 30 maggio 2014

progetto: autoprodotto





---

### **6 MAGGIO: USCITA FOTOGRAFICA NOTTURNA**

---

Uscita del Gruppo Fotografico per una serata di “Notturni”, sono gradite segnalazioni per individuare un luogo, a Firenze o negli immediati dintorni, che possa offrire validi spunti dal punto di vista della fotografia notturna

---

### **13 MAGGIO: CONCORSO PER PORTFOLIO**

---

Più che un concorso vuole essere un momento per valutare tutti insieme i lavori dei Soci che intendono mettersi in gioco nel campo della narrazione per sequenze di immagini.

Sono ammessi lavori finiti, ma anche ancora in progress, con un minimo di otto immagini. Le immagini devono essere stampate e viene lasciata agli autori la massima libertà di scegliere il formato, la disposizione delle immagini e la veste grafica da dare al lavoro.

Ogni autore esporrà il tema da lui scelto, anche con l'ausilio di un testo introduttivo e, a fine serata, con una votazione interna, sarà stilata una classifica e premiati portfolio che saranno risultati migliori dal punto di vista narrativo, stilistico e per l'originalità del tema scelto.



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

### 14 MAGGIO: CENA CONCORSO 6X6

Mercoledì 14 presso il Circolo Ricreativo di Querceto (Via Napoli – Sesto Fiorentino) si terrà la serata conclusiva del Concorso Fotografico 6x6 con la cena:

*Antipasto crostini alla fiorentina e bruschetta  
Risotto asparagi e zucchine - Penna alla norcina  
Peposo con spinaci al burro  
Crostata di more – Limoncello (costo 20 Euro)*

E' indispensabile prenotare al più presto (3401847892)

### 17 MAGGIO: INAUGURAZIONE MOSTRA 6X6

 

# 6X6

6 Foto 6 Temi 6 Circoli

*La S.V. è invitata, il giorno Sabato 17 Maggio 2014, ore 10,00  
all'inaugurazione della mostra fotografica del concorso 6X6*

Limonaia della Villa Vogel  
via Delle Torri, 23 - Firenze  
orario di apertura dalle 9,00 alle 12,00 - 15,00 alle 18,30  
nei giorni 17 - 18 Maggio 2014  
inaugurazione Sabato 17 Maggio 2014, ore 10,00

    



---

### **20 MAGGIO: ASSEMBLEA DEI SOCI**

---

L'ASSEMBLEA DEI SOCI CHE SI TIENE ANNUALMENTE A CONCLUSIONE DELLA STAGIONE FOTOGRAFICA COSTITUISCE UN MOMENTO FONDAMENTALE NELLA VITA DELLA NOSTRA ASSOCIAZIONE, PREME QUINDI SOTTOLINEARE L'IMPORTANZA DI PARTECIPARE A QUESTA TAPPA DI VERIFICA E DI CRESCITA DEL NOSTRO GRUPPO FOTOGRAFICO.

ORDINE DEL GIORNO:

*Presentazione, discussione ed approvazione del bilancio chiuso al 31/12/2010;*

*Programmazione e discussione della attività futura del Gruppo Fotografico;*

*Varie ed eventuali.*

L'assemblea si terrà in prima convocazione il giorno 20 maggio 2014 alle ore 21.00 e in seconda convocazione il giorno 20 maggio 2014 ore 21,45 presso la sede sociale in Via Pietro Fanfani, 16 - Firenze c/o il Circolo Ricreativo "Lippi".

**La partecipazione all'assemblea è riservata ai Soci in regola con la quota associativa per l'anno 2014.**

---

### **27 MAGGIO: SELEZIONE FINALE MOSTRA**

---

Nella serata dell'otto aprile abbiamo visionato i lavori fatti per la mostra fotografica del Quartiere 5 e scelte quelle che potranno tornare in mostra in occasione della "Festa Bianco Verde" organizzata dalla Società Atletica Castello dal 12 al 30 giugno.

Tutti i Soci sono invitati ad integrare queste immagini con altri lavori.

E' richiesta la realizzazione di un portfolio di quattro immagini che racconta un aspetto originale della zona di Castello.

Tutti i martedì potranno essere proposti lavori per consigli e valutazioni.

Le immagini definitive su file devono essere portate il 27 maggio, durante la serata saranno discusse e sarà fatta la selezione conclusiva delle opere che andranno in mostra.



**RIFREDI IMMAGINE**  
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

[www.rifredimmagine.it](http://www.rifredimmagine.it)



FEDERAZIONE  
ITALIANA  
ASSOCIAZIONI  
FOTOGRAFICHE

DELEGAZIONE REGIONALE TOSCANA



COLLETTIVA FOTOGRAFICA  
TOSCANITA' / 2<sup>^</sup> EDIZIONE



## ” La piazza “

**Progetto fotografico collettivo delle 10 province toscane**

**NORME PER LA MOSTRA COLLETTIVA TOSCANITA' "LA PIAZZA"  
PROPOSTA E ORGANIZZATA DALLA DELEGAZIONE REGIONALE  
IN COLLABORAZIONE CON I DELEGATI PROVINCIALI - NOVEMBRE 2014**

### **FOTO SINGOLE E PORTFOLIO**

Nell'anno 2014 si terrà la 2<sup>a</sup> edizione della mostra collettiva regionale "Toscanità" con modalità analoghe alla precedente.

Ogni circolo affiliato alla FIAF e Soci Sonic, nell'anno 2014, potranno presentare un portfolio fotografico e foto singole.

Tema: "La Piazza": attraverso la piazza documentare il territorio, la società, la vita, la cultura, il folclore, l'architettura, raccogliere tutte le sfaccettature della "piazza" intesa come "centro di aggregazione e socializzazione".

Le fotografie si dovranno riferire alle piazze ubicate nella provincia di competenza.

Lo spazio espositivo è quello dell'edizione precedente, per cui in mostra, per ogni provincia, andranno 30 foto singole (pannellino cm. 40×40) più un portfolio, pannello unico cm.60×120 per un massimo di 15 foto (il pannello è previsto per una collocazione orizzontale). Le foto singole saranno stampate su fondo bianco nel formato lato più lungo, sia orizzontale che verticale cm. 34 mentre le foto quadrate saranno cm. 33×33. Il portfolio, come detto sopra, sarà distribuito nell'area del pannello, il formato delle foto sarà calcolato in base al n. che lo comporranno.

Ogni provincia, in autonomia, farà la scelta del portfolio e delle foto singole da stampare per la mostra. La commissione giudicante, per ogni singola provincia, sarà formata da un membro di ogni circolo partecipante e un socio Sonic (qualora si verificasse la partecipazione di soci Sonic).

Data la complicata logistica, i cd con i file delle opere singole e dei portfolio dovranno essere consegnati al proprio Delegato Provinciale entro il 20 settembre 2014. In tempo utile saranno date tutte le informazioni necessarie.

La mostra si terrà in Firenze presso la Limonaia di Villa Strozzi.

<http://www.fiaf.net/regioni/toscana/2014/04/19/mostra-collettiva-regionale-la-piazza/>



**RIFREDI IMMAGINE**  
GRUPPO FOTOGRAFICO **FIRENZE**

[www.rifredimmagine.it](http://www.rifredimmagine.it)

SPAZIO SPONSOR



## 10 maggio: gli occhi parlano.

Acquistando un biglietto, sabato 10 maggio avrai a disposizione il **nostro studio attrezzato con luci con soft box e beauty dish, fondali, e radiocomando per pilotare i flash** per ben 20 minuti. In più una **splendida modella dagli occhi infinitamente profondi** che abbiamo accuratamente selezionato per l'occasione.

In sala ci sarà **Raffaele Sorbi**, fotografo professionista pronto a darvi consigli e spunti di ripresa.



## 17 maggio: Canon Day

**Sabato 17 maggio** è la giornata dedicata a **Canon!** Avremo nel nostro punto vendita **personale Canon** pronto ad illustrare le novità e farvele **provare nel nostro studio allestito con fondali, luci e modella** in Via Calimaruzza (a due passi dal negozio). Un'occasione per **avere tutto il tempo per provare** con calma prima di comprare.



## 24/25 maggio: Workshop

**Sabato 24 maggio** e **domenica 25 maggio** sono le due giornate a disposizione per chi ha deciso di impegnarsi ad imparare cose nuove! **Marcello Fara** condurrà un workshop con ben **un'ora di lezione individuale** per ogni partecipante. I soggetti scelti nel **Giardino Botanico** saranno **studiati** con l'intento di **isolarne dei "ritratti" esattamente come nei volti umani**, e pertanto dovranno essere definiti i lineamenti della forma, la sua consistenza, la trama della "pelle" e i toni cromatici.



**RIFREDI IMMAGINE**  
**GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE**

**www.rifredimmagine.it**

---

**Questo Notiziario è inviato settimanalmente  
ai soci e ai simpatizzanti del  
Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze**

I Notiziari sono disponibili in rete all'indirizzo  
[www.rifredimmagine/eventi/2014/nn.pdf](http://www.rifredimmagine/eventi/2014/nn.pdf)  
(dove *nn* indica il numero progressivo di uscita)

---

Decreto Legislativo 196/03 - Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali:

Gli indirizzi e-mail presenti nel nostro archivio provengono da richieste di iscrizioni pervenute alla nostra associazione, i Vs. dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto del D.lgs. 196/03.

Il titolare dei dati potrà richiederne in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o cancellazione, ex art. 130 D.lgs. 196/03.

Tutti i destinatari delle email sono in copia nascosta: nel caso che il messaggio pervenga anche a persone non interessate, vi preghiamo di segnalarcelo inviando una email a questo indirizzo con oggetto "Cancellami".

Abbiamo cura di evitare fastidiosi invii multipli, laddove ciò avvenisse ce ne scusiamo sin d'ora invitandovi a segnalarcelo immediatamente.



**Prima di stampare questa mail considera l'impatto ambientale**

---