



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO **FIRENZE**

www.rifredimmagine.it

IDEE E NOTIZIE FOTOGRAFICHE

18 / 2014



**IL TEMPO IN
FOTOGRAFIA**



IL TEMPO IN FOTOGRAFIA

<<Il taglio temporale che implica l'atto fotografico non è solamente riduzione di una temporalità limitata ad un semplice punto (l'istantaneo), esso è anche passaggio (anche superamento) di questo punto verso una nuova iscrizione nella durata: tempo dell'arresto, certamente, ma anche, e per questo motivo, tempo della perpetuazione di ciò che non è avvenuto che una sola volta.>> (Dubois)

Apro questo Notiziario con una interessante riflessione di Philippe Dubois per riprendere il discorso iniziato nel mese di marzo, in "Idee e notizie fotografiche" n.14, dove nell'editoriale dal titolo "Oltre l'attimo passato della fotografia" si affrontava il concetto di tempo in fotografia e, in particolare, il diverso scorrimento del tempo che può offrire la lettura di una sequenza fotografica.

Per andare con ordine, comunque, prima di arrivare a parlare del concetto di tempo nel portfolio fotografico, occorre partire dalla foto singola, dall'attimo sospeso dell'immagine fotografica, solo proteso verso un altro attimo.

<<L'istante fotografico è un istante eminentemente paradossale>> affermava Dubois che paragonava l'atto fotografico allo sguardo pietrificante di Medusa. Per Dubois, infatti, la fotografia, nel suo rapporto con la realtà, è un' impronta luminosa, mentre riguardo allo spazio ed al tempo è un "taglio".



The Decisive Moment
-Henri Cartier-Bresson-



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

Non ci è dato di sapere se Claude Monet dipingendo la “Passeggiata” avesse pensato al concetto dello scorrere del tempo, comunque, in alcune immagini, volutamente o fortunosamente, il tempo può rimettersi in moto, esse possono contenere in sé “il prima e il dopo” dell'attimo rappresentato e, da “istantanea”, divengono narrazione. In esse la folgorazione di luce di un momento diviene temporalità infinita e il tempo fermato può tornare a scorrere.

Nella narrazione è ovviamente irrinunciabile poter superare il “qui e adesso” della singola immagine e disporre del concetto di tempo e di spazio. Ecco allora l'esigenza di raccontare attraverso un lavoro fotografico realizzato mediante una sequenza di immagini, ecco il portfolio fotografico che già in sé è grammatica di segni, tempi e spazi.

Una sequenza fotografica quindi non è solo una serie di immagini che “attestano” e “designano” alcune realtà, ma deve indicare un cammino verso la conoscenza di mondi, situazioni e condizioni.

Questa comunicazione avviene solo lasciando che le immagini siano anche scambio di informazioni sui concetti di spazio e di tempo.



Tornando a casa - Marco Fantechi

Marco Fantechi



6 MAGGIO: USCITA FOTOGRAFICA NOTTURNA

Uscita del Gruppo Fotografico per una serata di “Notturni”, ci troviamo alle 21,00 davanti alla nostra sede al “Lippi” oppure alle 21,30 all'ingresso di San Salvi in Via San Salvi (angolo Via Mazzanti)

13 MAGGIO: CONCORSO PER PORTFOLIO

Più che un concorso vuole essere un momento per valutare tutti insieme i lavori dei Soci che intendono mettersi in gioco nel campo della narrazione per sequenze di immagini.

Sono ammessi lavori finiti, ma anche ancora in progress, con un minimo di otto immagini. Le immagini devono essere stampate e viene lasciata agli autori la massima libertà di scegliere il formato, la disposizione delle immagini e la veste grafica da dare al lavoro.

Ogni autore esporrà il tema da lui scelto, anche con l'ausilio di un testo introduttivo e, a fine serata, con una votazione interna, sarà stilata una classifica e premiati portfolio che saranno risultati migliori dal punto di vista narrativo, stilistico e per l'originalità del tema scelto.



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

14 MAGGIO: CENA CONCORSO 6X6

Mercoledì 14 presso il Circolo Ricreativo di Querceto (Via Napoli – Sesto Fiorentino) si terrà la serata conclusiva del Concorso Fotografico 6x6 con la cena:

*Antipasto crostini alla fiorentina e bruschetta
Risotto asparagi e zucchine - Penna alla norcina
Peposo con spinaci al burro
Crostata di more – Limoncello (costo 20 Euro)*

E' indispensabile prenotare al più presto (3401847892)

17 MAGGIO: INAUGURAZIONE MOSTRA 6X6

 

6X6

6 Foto 6 Temi 6 Circoli

*La S.V. è invitata, il giorno Sabato 17 Maggio 2014, ore 10,00
all'inaugurazione della mostra fotografica del concorso 6X6*

Limonaia della Villa Vogel
via Delle Torri, 23 - Firenze
orario di apertura dalle 9,00 alle 12,00 - 15,00 alle 18,30
nei giorni 17 - 18 Maggio 2014
inaugurazione Sabato 17 Maggio 2014, ore 10,00

     



20 MAGGIO: ASSEMBLEA DEI SOCI

L'ASSEMBLEA DEI SOCI CHE SI TIENE ANNUALMENTE A CONCLUSIONE DELLA STAGIONE FOTOGRAFICA COSTITUISCE UN MOMENTO FONDAMENTALE NELLA VITA DELLA NOSTRA ASSOCIAZIONE, PREME QUINDI SOTTOLINEARE L'IMPORTANZA DI PARTECIPARE A QUESTA TAPPA DI VERIFICA E DI CRESCITA DEL NOSTRO GRUPPO FOTOGRAFICO.

ORDINE DEL GIORNO:

Presentazione, discussione ed approvazione del bilancio chiuso al 31/12/2010;

Programmazione e discussione della attività futura del Gruppo Fotografico;

Varie ed eventuali.

L'assemblea si terrà in prima convocazione il giorno 20 maggio 2014 alle ore 21.00 e in seconda convocazione il giorno 20 maggio 2014 ore 21,45 presso la sede sociale in Via Pietro Fanfani, 16 - Firenze c/o il Circolo Ricreativo "Lippi".

La partecipazione all'assemblea è riservata ai Soci in regola con la quota associativa per l'anno 2014.

27 MAGGIO: SELEZIONE FINALE MOSTRA

Nella serata dell'otto aprile abbiamo visionato i lavori fatti per la mostra fotografica del Quartiere 5 e scelte quelle che potranno tornare in mostra in occasione della "Festa Bianco Verde" organizzata dalla Società Atletica Castello dal 12 al 30 giugno.

Tutti i Soci sono invitati ad integrare queste immagini con altri lavori. E' richiesta la realizzazione di un portfolio di quattro immagini che racconta un aspetto originale della zona di Castello.

Tutti i martedì potranno essere proposti lavori per consigli e valutazioni. Le immagini definitive su file devono essere portate il 27 maggio, durante la serata saranno discusse e sarà fatta la selezione conclusiva delle opere che andranno in mostra.



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE

DELEGAZIONE REGIONALE TOSCANA



COLLETTIVA FOTOGRAFICA
TOSCANITA' / 2[^] EDIZIONE



” La piazza “

Progetto fotografico collettivo delle 10 province toscane

**NORME PER LA MOSTRA COLLETTIVA TOSCANITA' "LA PIAZZA"
PROPOSTA E ORGANIZZATA DALLA DELEGAZIONE REGIONALE
IN COLLABORAZIONE CON I DELEGATI PROVINCIALI - NOVEMBRE 2014**

FOTO SINGOLE E PORTFOLIO

Nell'anno 2014 si terrà la 2^a edizione della mostra collettiva regionale "Toscanità" con modalità analoghe alla precedente.

Ogni circolo affiliato alla FIAF e Soci Sonic, nell'anno 2014, potranno presentare un portfolio fotografico e foto singole.

Tema: "La Piazza": attraverso la piazza documentare il territorio, la società, la vita, la cultura, il folclore, l'architettura, raccogliere tutte le sfaccettature della "piazza" intesa come "centro di aggregazione e socializzazione".

Le fotografie si dovranno riferire alle piazze ubicate nella provincia di competenza.

Lo spazio espositivo è quello dell'edizione precedente, per cui in mostra, per ogni provincia, andranno 30 foto singole (pannellino cm. 40×40) più un portfolio, pannello unico cm.60×120 per un massimo di 15 foto (il pannello è previsto per una collocazione orizzontale). Le foto singole saranno stampate su fondo bianco nel formato lato più lungo, sia orizzontale che verticale cm. 34 mentre le foto quadrate saranno cm. 33×33. Il portfolio, come detto sopra, sarà distribuito nell'area del pannello, il formato delle foto sarà calcolato in base al n. che lo comporranno.

Ogni provincia, in autonomia, farà la scelta del portfolio e delle foto singole da stampare per la mostra. La commissione giudicante, per ogni singola provincia, sarà formata da un membro di ogni circolo partecipante e un socio Sonic (qualora si verificasse la partecipazione di soci Sonic).

Data la complicata logistica, i cd con i file delle opere singole e dei portfolio dovranno essere consegnati al proprio Delegato Provinciale entro il 20 settembre 2014. In tempo utile saranno date tutte le informazioni necessarie.

La mostra si terrà in Firenze presso la Limonaia di Villa Strozzi.

<http://www.fiaf.net/regioni/toscana/2014/04/19/mostra-collettiva-regionale-la-piazza/>



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

SPAZIO SPONSOR





RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO **FIRENZE**

www.rifredimmagine.it

FOTO NEWS
NEWS

INAUGURAZIONE
9/10 Maggio



*Aspettiamo tutti gli amici
per un brindisi*

Venerdì 9 Maggio

Sabato 10 Maggio (mattina)

*Via Santo Stefano in Pane 26r Firenze
055/411386*



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

SPAZIO SPONSOR



10 maggio: gli occhi parlano.

Acquistando un biglietto, sabato 10 maggio avrai a disposizione il **nostro studio attrezzato con luci con soft box e beauty dish, fondali, e radiocomando per pilotare i flash** per ben 20 minuti. In più una **splendida modella dagli occhi infinitamente profondi** che abbiamo accuratamente selezionato per l'occasione.

In sala ci sarà **Raffaele Sorbi**, fotografo professionista pronto a darvi consigli e spunti di ripresa.



17 maggio: Canon Day

Sabato 17 maggio è la giornata dedicata a **Canon!** Avremo nel nostro punto vendita **personale Canon** pronto ad illustrare le novità e farvele **provare nel nostro studio allestito con fondali, luci e modella** in Via Calimaruzza (a due passi dal negozio). Un'occasione per **avere tutto il tempo per provare** con calma prima di comprare.



24/25 maggio: Workshop

Sabato 24 maggio e **domenica 25 maggio** sono le due giornate a disposizione per chi ha deciso di impegnarsi ad imparare cose nuove! **Marcello Fara** condurrà un workshop con ben **un'ora di lezione individuale** per ogni partecipante. I soggetti scelti nel **Giardino Botanico** saranno **studiati** con l'intento di **isolarne dei "ritratti" esattamente come nei volti umani**, e pertanto dovranno essere definiti i lineamenti della forma, la sua consistenza, la trama della "pelle" e i toni cromatici.



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

**Questo Notiziario è inviato settimanalmente
ai soci e ai simpatizzanti del
Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze**

I Notiziari sono disponibili in rete all'indirizzo
www.rifredimmagine/eventi/2014/nn.pdf
(dove *nn* indica il numero progressivo di uscita)

Decreto Legislativo 196/03 - Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali:

Gli indirizzi e-mail presenti nel nostro archivio provengono da richieste di iscrizioni pervenute alla nostra associazione, i Vs. dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto del D.lgs. 196/03.

Il titolare dei dati potrà richiederne in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o cancellazione, ex art. 130 D.lgs. 196/03.

Tutti i destinatari delle email sono in copia nascosta: nel caso che il messaggio pervenga anche a persone non interessate, vi preghiamo di segnalarcelo inviando una email a questo indirizzo con oggetto "Cancellami".

Abbiamo cura di evitare fastidiosi invii multipli, laddove ciò avvenisse ce ne scusiamo sin d'ora invitandovi a segnalarcelo immediatamente.



Prima di stampare questa mail considera l'impatto ambientale
