



## **IDEE E NOTIZIE FOTOGRAFICHE**

27 / 2014

### **RACCONTARE CON LA FOTOGRAFIA**





# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

### RACCONTARE CON LA FOTOGRAFIA

In questo fine settimana (dal 19 al 21 settembre) la Città di Bibbiena torna ad essere il luogo di incontro per tutti gli amanti della fotografia, con un appuntamento assolutamente da non perdere: "FotoConfronti2014" ([www.fotoconfronti.it](http://www.fotoconfronti.it))



La manifestazione organizzata dalla FIAF in collaborazione con il Club Fotografico AVIS di Bibbiena, presso i locali del Centro Italiano della Fotografia d'Autore ([www.centrofotografia.org](http://www.centrofotografia.org)), si presenta ancora una volta con un ricco programma di eventi: mostre fotografiche, incontri, presentazione libri, workshop e seminari (vedi allegato).

In particolare, per il nostro Gruppo Fotografico, che negli ultimi tempi si è decisamente orientato verso la narrazione a mezzo di portfolio, sia come espressione di un singolo autore che come risultato dei lavori di gruppo dei laboratori fotografici, particolare interesse riveste lo spazio dedicato alla lettura dei portfolio nell'ambito del circuito FIAF "Portfolio Italia 2014".



Come non dedicare quindi le righe di apertura del nostro Notiziario alla manifestazione bibbienesese che conclude l'undicesima edizione di questo Circuito nato nel 2004...



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

"Portfolio Italia", organizzato dalla FIAF in collaborazione con una decina di Gruppi Fotografici, consta di una serie di letture di portfolio che si tengono da maggio a settembre in varie località italiane, alla fine di ognuna di queste manifestazioni vengono premiati due lavori che entrano di diritto a partecipare alla selezione conclusiva per l'individuazione dei lavori più apprezzati dell'anno. Quest'ultima si terrà sempre a Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena il 29 novembre dove sarà allestita anche una mostra di tutti i portfolio finalisti.

\* \* \*

Ma se vogliamo risalire alle origini della narrazione fotografica nel nostro paese dobbiamo tornare al 1962 quando, il Fotocineclub di Fermo, organizzò la "1ª mostra nazionale per reportages e racconti fotografici". E non posso fare a meno di citare le parole di Alvaro Valentini relative al nuovo linguaggio fatto di immagini che in quegli anni iniziava a diffondersi anche in Italia:

*<<... per noi che crediamo alla possibilità di un linguaggio fotografico, in tutta l'estensione del termine [...] presupponiamo che per leggere un fotogramma o una serie di fotogrammi occorre uno sforzo di analisi pari allo sforzo di sintesi che è stato necessario all'operatore mentre sceglieva, per arrestare il suo attimo, la luce, il tempo, il gesto, l'inquadratura [...] ebbene noi pensiamo che la fotografia come linguaggio possa usare le immagini come parole, articularle, distenderle in un più ampio discorso e, attraverso una sintassi che si sta creando, permettere loro una forza espressiva che va al di là delle cose di volta in volta raffigurate.>>*





# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

Giorgio Tani - La ballata della speranza, 1965



Giancarlo Torresani, del Dipartimento Didattica della FIAF, viene in aiuto di chi ancora cerca di comprendere a pieno cosa sia veramente il portfolio fotografico con questa definizione coniata nel 2005:

*<<Si può intendere per “portfolio” un complesso coerente di immagini finalizzate a esprimere un’IDEA centrale.*

*I soggetti delle singole foto (il “cosa”) e il modo scelto dal fotografo per rappresentarli e ordinare le immagini in sequenza utilizzando il valore espressivo degli accostamenti (il “come”) devono essere in grado di comunicare con logica e chiarezza l’IDEA scelta dal fotografo, e cioè il significato del Portfolio (il “perché”).*

*I significati possono spaziare in molte direzioni: documentaria, narrativa artistica o tematica, creativa, concettuale e altre ancora.>>*



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

Se poi vogliamo andare ad esaminare più in dettaglio le possibili tipologie di insiemi coerenti di immagini possiamo prendere in considerazione la suddivisione adottata dalla Royal Photographic Association secondo la quale possiamo distinguere:

**GRUPPO (book)** – mostra l'abilità tecnica e la padronanza del mezzo fotografico (immagini pertinenti ma senza un ordine)

**SERIE (progetto)** – mostra una capacità di tematizzazione, scelta e sequenzializzazione (immagini unite da temi e ordinate secondo criteri)

**SEQUENZA (opera)** – serie che mostra autorialità e originalità (temi nuovi ordinati con criteri variabili o anche imprevedibili)

Delle tipologie individuate secondo questo schema il nostro portfolio deve aspirare alla terza che è quella di maggiore valenza, qui oltre al requisito dell'originalità, che penso debba essere alla base di ogni creazione artistica, fondamentale è l'autorialità dell'opera, cioè è l'espressione dell'autore, con la sua sensibilità e personalità a determinare la riuscita del lavoro.

\* \* \*

Alcuni di noi quindi saranno a Bibbiena sabato e domenica con i propri portfolio: ascoltare i vari pareri dei lettori è sempre un momento di crescita e spesso consentono di migliorare un lavoro con nuove idee.

Penso comunque che l'autore deve raccogliere con attenzione tutti questi suggerimenti ma, nel contempo, svolgere un lavoro di analisi sulle varie osservazioni ascoltate per mantenersi sempre al "centro" della sua opera.

Robert Adams nel saggio "La bellezza in fotografia" scrive che il lavoro fotografico è composto da tre componenti: la documentazione della realtà (lui parlava di paesaggio), l'autobiografia e la metafora.

Quindi l'autorialità deve sempre essere la componente fondamentale dell'opera e penso che, soprattutto per il portfolio, si può raccontare bene solo quello che conosciamo così bene da divenire parte di noi.

*Marco Fantechi*



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

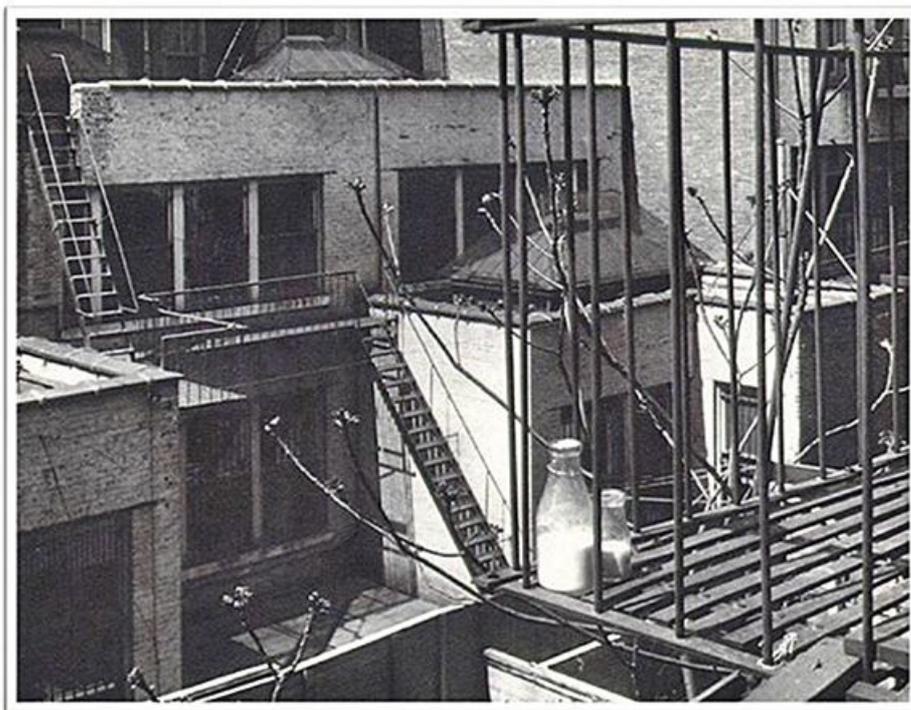
www.rifredimmagine.it



## PER-CORSO FOTOGRAFICO

### Attraverso il linguaggio della fotografia

Corso di fotografia riconosciuto dalla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche  
Tenuto da docenti e collaboratori del Dipartimento Didattico della FIAF.



*Edward Steichen "Milk Bottles: spring" (New York - 1915)*

La finalità degli incontri è quella di fornire gli strumenti necessari per iniziare un percorso che dalla singola immagine porta ad un lavoro strutturato costituito da una sequenza fotografica.

I partecipanti, attraverso l'interpretazione di un tema a piacere, ricercheranno il proprio linguaggio per giungere alla realizzazione di un racconto fotografico. L'attenzione sarà incentrata sull'aspetto culturale più che tecnico delle varie forme di comunicazione fotografica.



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

### · Programma

**La proposta didattica prevede un minimo di sei lezioni in aula (16 - 23 - 30 Ottobre e 6 - 13 - 20 Novembre con orario 21,30-23,30) e due uscite fotografiche (orari e date da concordare).**

**Per la loro natura operativa gli incontri in aula potranno essere aumentati per dar modo di analizzare e leggere tutti i lavori realizzati dai partecipanti:**

- Lezione 1:** Gli apparecchi fotografici dallo smartphone alla reflex. Introduzione alle variabili fondamentali che fanno la fotografia.
- Lezione 2:** Comunicare con la fotografia: serie di immagini, sequenza a tema e portfolio fotografico. Esempi di portfolio fotografico.
- Uscita 1:** Nel centro storico di Firenze nel corso del quale ai partecipanti verrà richiesto di fotografare nell'ottica della produzione di un breve portfolio con tema a piacere.
- Lezione 3:** Utilizzo del Software Adobe Lightroom - Il modulo "Libreria": archiviazione e catalogazione delle immagini.
- Lezione 4:** Utilizzo del Software Adobe Lightroom - Il modulo "Sviluppo": esempi pratici di post-produzione dei file RAW.
- Lezione 5:** Analisi di una selezione di foto scelte da ognuno dei partecipanti e verifica di forma e di senso dei lavori in progress.
- Uscita 2:** Prosecuzione del lavoro iniziato nella prima uscita fotografica con affinamento compositivo-narrativo delle riprese.
- Lezione 6:** Lettura finale dei lavori dei partecipanti evidenziandone i punti forti e le debolezze, gli aspetti sui quali puntare e quelli sui quali ripensare o sui quali continuare a lavorare.

### · Strumenti didattici

Proiezioni, Bibliografia, Dispense, Verifiche pratiche.

### · Partecipanti

**Un massimo di 15 partecipanti: appassionati di fotografia già esperti, ma anche studenti e autori che si sono appena affacciati alla fotografia. Non sono richiesti pre-requisiti di ingresso. Gli incontri sono rivolti a tutti coloro che vogliono focalizzare e rinforzare le proprie competenze sulla costruzione, l'organizzazione e la presentazione di una sequenza fotografica. Attestato di frequenza per tutti i partecipanti.**

### · Quota iscrizione

100 Euro (che comprendono l'iscrizione al Gruppo Fotografico Rifredi Immagine per il 2015)

### · Sede del Corso

Sede del Gruppo Fotografico RIFREDI IMMAGINE - Via Pietro Fanfani, 16 Firenze  
[www.rifredimmagine.it](http://www.rifredimmagine.it)

### · Informazioni e Preiscrizioni:

Marco Fantechi - telefono: 3401847892 - e-mail: [info@rifredimmagine.it](mailto:info@rifredimmagine.it)



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

### 23 SETTEMBRE: SERATA STILL LIFE

Grazie alle luci e ai fondali messi a disposizione da "FOTO NEWS" organizziamo per la serata di martedì 23 alcuni set di ripresa still life.



Quindi macchina fotografica e cavalletto e, chi lo desidera, può portare anche le proprie luci, illuminatori, fondali e oggetti da fotografare.



**RIFREDI IMMAGINE**  
GRUPPO FOTOGRAFICO **FIRENZE**

www.rifredimmagine.it

**30 SETTEMBRE: SERATA CON OSPITE**

**BAIL BOND** BONDSMEN  
DEFENDANTS &  
BOUNTY HUNTERS

Presentazione del libro fotografico di  
CLARA VANNUCCI



Un racconto fotografico ambientato nella New York di oggi  
ad illuminare una zona inesplorata della legge statunitense,  
dove crimine e sicurezza si scontrano e si amalgamano.

**INGRESSO LIBERO** ore 21,30  
Teatro del Circolo Arci "Lippi"  
Via Pietro Fanfani, 16 - Firenze

<http://claravannucci.com>



### 5 OTTOBRE: USCITA FOTOGRAFICA

Per domenica 5 ottobre stiamo organizzando una giornata fotografica che, sotto la guida di Moreno Ceccarelli, ci porterà a scoprire interessanti angoli da fotografare nella città di Lucca e nei suoi dintorni.



### 7 OTTOBRE: USCITA FOTOGRAFICA NOTTURNA

Tra i programmi del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine per la stagione settembre 2014 – giugno 2015 non possiamo mancare di continuare la collaborazione con il Quartiere 1 di Firenze già iniziata lo scorso anno.

Dopo la bella mostra collettiva dedicata alla zona est del Centro Storico, pensavamo di puntare i nostri obiettivi sulla zona di Oltrarno,

Martedì 7 abbiamo quindi programmato una uscita per andare a fotografare il tramonto e “l'ora blu” nella parte sud di Firenze. Pensavamo di vederci intorno alle 18,00 per poi concludere la serata in notturna davanti ad una pizza.



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

### QUINTA EDIZIONE CONCORSO 6x6

Nella stagione fotografica 2014-2015 continua la partecipazione del Gruppo Fotografico RIFREDI IMMAGINE al Concorso 6x6.



Il contest, giunto alla quinta edizione sotto la guida di Giancarlo Giorgetti (Quintozoom), si articola anche quest'anno su sei serate organizzate presso sei Gruppi Fotografici (vedi di seguito le date e i temi).

Per questa edizione son stati apportati al regolamento alcuni miglioramenti che dovrebbero consentire una maggiore partecipazione alle serate, durante le quali, tutti quanti, dobbiamo fare in modo che siano interessanti momenti di confronto, condivisione e crescita fotografica.

Il Gruppo Fotografico che propone il tema e che ospita la serata non parteciperà a quel tema ma , con due suoi soci, farà da giuria con il supporto di un presidente di giuria esterno, sempre nominato dal Club ospitante.

La giuria così composta assegnerà un punteggio e deciderà la classifica delle prime dieci foto guardando le immagini stampate in formato 20x30.

Mentre la giuria è riunita, in un'altra sala verranno proiettate le 30 immagini presentate a concorso per commentarle e discuterle, meglio se alla presenza dell'autore.

A conclusione delle sei serate del Concorso, come per le precedenti edizioni, verrà organizzata una mostra fotografica e una cena nel corso della quale si terrà la premiazione.



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

### CONCORSO 6x6: I CIRCOLI – I TEMI - LE DATE

**RIFREDI IMMAGINE** - [www.rifredimmagine.it](http://www.rifredimmagine.it)

Via Pietro Fanfani, 16 – FIRENZE

Tema: **UNO SGUARDO POSITIVO - C'è una speranza che la nostra macchina fotografica può raccontare.**

La serata si terrà 11 novembre 2014 presso la propria sede



**IDEA VISIVA** - [www.ideavisiva.it](http://www.ideavisiva.it)

Via Castronella, 140/a/19 - CAMPI BISENZIO

Tema: **AMBIGUITA', LA FOTO CHE INGANNA** - Quando l'immagine fotografica può suggerire o rappresentare una realtà diversa da quella esistente all'atto dello scatto

La serata si terrà 9 dicembre 2014 presso QUINTOZOOM

**IL CASTELLO**

Via della Fogliaia - CALENZANO

Tema: **RICCHEZZA E POVERTA'** - La foto deve rappresentare le due realtà.

La serata si terrà 9 gennaio 2015 presso la propria sede

**IDEA FOTOGRAFICA** - [www.idea-fotografica.it](http://www.idea-fotografica.it)

Via della Madonna di Pagano, 2/c – FIRENZE

Tema: **IL FANTASTICO MONDO DEI BAMBINI**

La serata si terrà 11 febbraio 2015 presso la propria sede

**QUINTOZOOM** - [www.quintozoom.it](http://www.quintozoom.it)

Via Napoli - SESTO FIORENTINO

Tema: **CORRIDOIO** - Passaggio lungo e stretto che mette in comunicazione tra loro le varie parti di un edificio, le stanze contigue di un appartamento, gli scompartimenti di un treno le cabine di una nave.

La serata si terrà 9 marzo 2015 presso la propria sede

**FERMOIMMAGINE** - [www.cffm.it](http://www.cffm.it)

MONTESPERTOLI

Tema: **AL DI LA' DEL MURO** - Muro inteso come tutte quelle barriere sia architettoniche che naturali che ci impediscono di vedere, ma anche quelle che ci permettono di vedere, ma di non poter raggiungerlo l'oggetto del desiderio.

La serata si terrà 8 aprile 2015 presso la propria sede



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

[www.rifredimmagine.it](http://www.rifredimmagine.it)

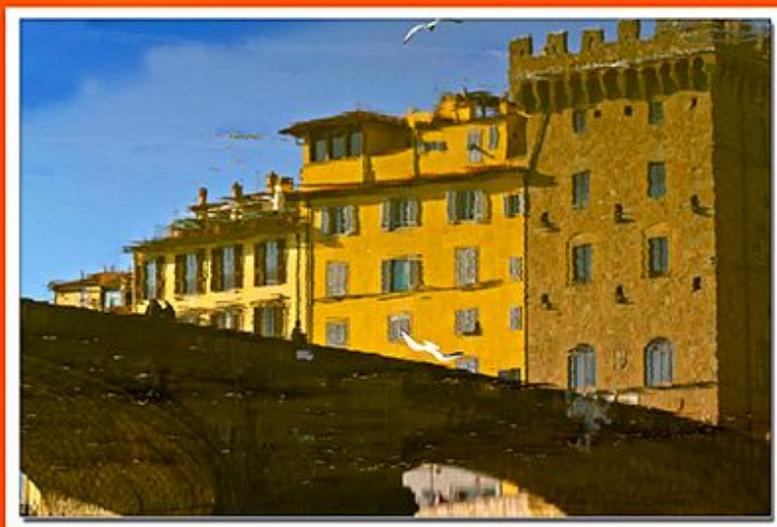
### MOSTRA FOTOGRAFICA



**RIFREDI IMMAGINE**  
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

Settembre 2014  
personale fotografica di:  
**Bruno Simini**

[www.rifredimmagine.it](http://www.rifredimmagine.it)



## Firenze riflessa



c/o "Circolo Arci LIPPI Firenze" via Pietro Fanfani 16



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

### SERATA CON FRANCESCO CITO

  
  
PROVINCIA  
DI FIRENZE

IL G.F. "IL CUPOLONE" BFI-CAFIAP  
Organizza

  
FEDERAZIONE  
ITALIANA  
ASSOCIAZIONI  
FOTOGRAFICHE  
M64/2014

Una serata evento con  
**FRANCESCO CITO**  
MAESTRO DELLA FOTOGRAFIA ITALIANA

31 Ottobre 2014 ore 21,15

Presso Villa Montalvo  
Via di Limite 15  
Campi Bisenzio (FI)

Per info : 3385808558 - 3384711635

Ingresso Libero



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

SPAZIO SPONSOR





# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

SPAZIO SPONSOR



## Olympus Day...every day!

Fino al **30 settembre**, passate in negozio: sarà possibile **prendere in prestito una delle seguenti combinazioni di macchina e ottica** a vostra scelta da **provare in tutta comodità** prima di restituircela:

1. Olympus OM-D E-M1 con 12-40 mm
2. Olympus OM-D E-M10 nera con 14-42 mm pancake
3. Olympus Stylus 1

In più accessori per le OM-D E-M5 & E-M1 ad un prezzo incredibile!





**RIFREDI IMMAGINE**  
**GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE**

**www.rifredimmagine.it**

---

**Questo Notiziario è inviato settimanalmente  
ai soci e ai simpatizzanti del  
Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze**

I Notiziari sono disponibili nella sezione "eventi"  
del nostro sito web: [www.rifredimmagine.it](http://www.rifredimmagine.it)

---

Decreto Legislativo 196/03 - Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali:

Gli indirizzi e-mail presenti nel nostro archivio provengono da richieste di iscrizioni pervenute alla nostra associazione, i Vs. dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto del D.lgs. 196/03.

Il titolare dei dati potrà richiederne in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o cancellazione, ex art. 130 D.lgs. 196/03.

Tutti i destinatari delle email sono in copia nascosta: nel caso che il messaggio pervenga anche a persone non interessate, vi preghiamo di segnalarcelo inviando una email a questo indirizzo con oggetto "Cancellami".

Abbiamo cura di evitare fastidiosi invii multipli, laddove ciò avvenisse ce ne scusiamo sin d'ora invitandovi a segnalarcelo immediatamente.



**Prima di stampare questa mail considera l'impatto ambientale**

---