

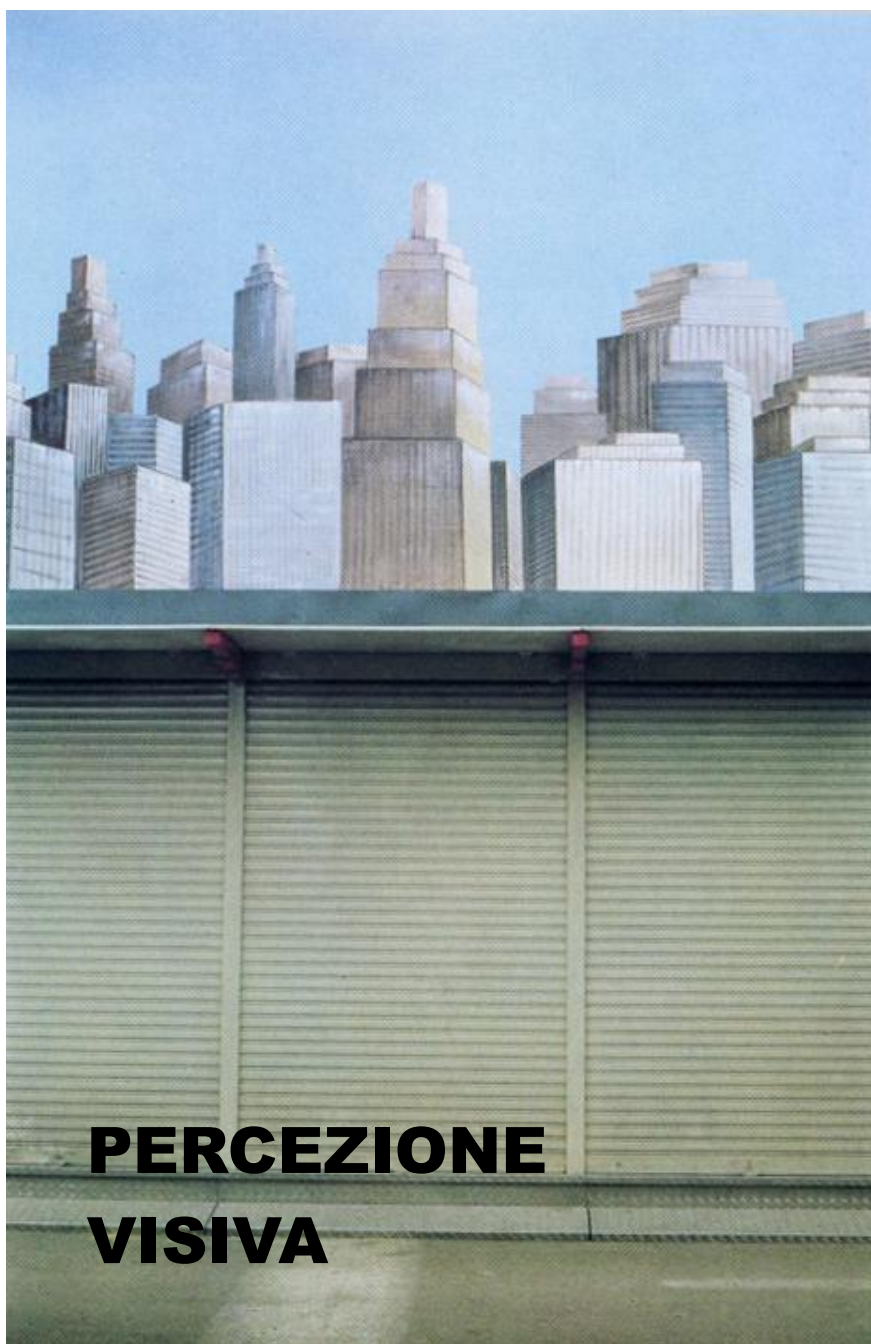


RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO **FIRENZE**

www.rifredimmagine.it

IDEE E NOTIZIE FOTOGRAFICHE

38 / 2014



**PERCEZIONE
VISIVA**



PERCEZIONE VISIVA

Questa voglio dedicare l'apertura del Notiziario alla "percezione visiva" prendendo a spunto il titolo del tema proposto da Idea Visiva "Anbiguità, la foto che inganna" per la seconda serata del concorso 6x6 che si terrà martedì prossimo.

Inquadrando per scattare una fotografia e successivamente, scegliendo una immagine anziché un'altra, volutamente o inconsciamente, si attivano una serie di meccanismi, sia innati, sia guidati dall'esperienza, che organizzano e leggono gli elementi della scena portando alla percezione visiva.

La realtà è tridimensionale, l'immagine fotografica è bidimensionale, ma può suggerire la tridimensionalità attraverso la profondità di campo, la forma e la disposizione degli elementi inquadrati.

Anche nel caso di immagini documentarie è irrinunciabile la ricerca artistica di un senso estetico che, prendendo a prestito un termine accademico, viene definita composizione. Composizione è infatti il modo di accostare tra loro le cose, siano le note musicali (armonia), le parole di una poesia (metrica), siano le ombre e le luci in un dipinto o i pieni e i vuoti in una fotografia.



Quando all'inizio del secolo la tecnica fotografica stava muovendo i primi passi un gruppo di psicologi portava avanti degli studi sulla percezione visiva umana che in seguito daranno vita alla Teoria della Gestalt (dal tedesco Gestaltpsychologie, psicologia della forma o della rappresentazione). Inizialmente si sviluppò in Germania per poi proseguire la propria attività negli Stati Uniti dove i suoi esponenti si erano trasferiti durante il periodo delle persecuzioni naziste.

Alla base della teoria della Gestalt è il concetto di globalità o totalità della visione: <<Il tutto è maggiore o, comunque, diverso dalla semplice somma delle parti che lo costituiscono>>. In base a questa idea non è giusto dividere l'esperienza umana nelle componenti elementari perché il fenomeno percettivo visto nel suo insieme acquisisce nuovi significati.



Giuseppe Arcimboldi (1526 - 1593) - "L'ortolano"
Lo stesso dipinto ruotato di 180° è una ciotola con verdura,
la percezione della figura umana avviene grazie a una visione globale



Quindi, con particolare riferimento alla percezione visiva, gli studiosi della Gestalt Theorie hanno individuato le seguenti regole che risultano fondamentali se applicate alla composizione fotografica:

- buona forma (*la struttura percepita è sempre la più semplice*);
- prossimità (*gli elementi sono raggruppati in funzione delle distanze*);
- somiglianza (*tendenza a raggruppare gli elementi simili*);
- buona continuità (*tutti gli elementi sono percepiti come appartenenti ad un insieme coerente e continuo*);
- destino comune (*se gli elementi sono in movimento, vengono raggruppati quelli con uno spostamento coerente*);
- figura-sfondo (*tutte le parti di una zona si possono interpretare sia come oggetto sia come sfondo*);
- movimento indotto (*uno schema di riferimento formato da alcune strutture che consente la percezione degli oggetti*);
- pregnanza (*nel caso gli stimoli siano ambigui, la percezione sarà buona in base alle informazioni prese dalla retina*).



Luigi Ghirri
"Modena 1973"

In questa immagine, come in quella di copertina, lo sfondo è una parete dipinta. Luigi Ghirri definiva queste immagini foto montaggi naturali.



Per un approfondimento su come queste regole si traducono nella pratica fotografica si riporta il link ad un saggio di Michael Fulks:

<http://www.cultor.org/gestalt/G1.html>

dove, in 6 capitoli, divisi su tre pagine, si tracciano le linee fondamentali della composizione fotografica.

Marco Fantechi





RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

**PERCHE'
ACCONTENTARSI
DI UN SOLO
COLORE**

**QUANDO PUOI
AVERLI TUTTI**



**RIFREDI IMMAGINE
TUTTI I COLORI
DELLA FOTOGRAFIA
E DELL'AMICIZIA**

**Iscriviti o rinnova la
tua associazione al
Gruppo Fotografico
Rifredi Immagine**



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

9 DICEMBRE: CONCORSO 6x6 (IDEAVISIVA)



ATTENZIONE:
martedì 9 la riunione organizzata
da il G.F. "IDEAVISIVA" sarà ospitata
presso la sede di "Quintozoom"
in Via Napoli a Sesto Fiorentino

AMBIGUITA', LA FOTO CHE INGANNA

Nel corso della serata saranno commentate e discusse con i presenti le immagini presentate dai Gruppi Fotografici che partecipano al Concorso 6x6 (sei immagini per ogni FotoClub), successivamente la giuria costituita dal Gruppo Fotografico che ha proposto il tema proclamerà le dieci foto classificate.

16 DICEMBRE: SELEZIONE FOTO CONCORSO 6x6



SECONDA SELEZIONE FOTO
PER PARTECIPARE AL CONCORSO 6x6
SUL TEMA PROPOSTO
DAL GRUPPO FOTOGRAFICO "IL CASTELLO":

RICCHEZZA E POVERTA'

LE FOTO DEVONO ESSERE STAMPATE SU CARTA OPACA IN FORMATO 20X30 SENZA CORNICI FIRME O ALTRI ELEMENTI IDENTIFICATIVI. A FINE SERATA LE PRIME SEI FOTO CLASSIFICATE E I RELATIVI FILE IN FORMATO .JPG (CON DIMENSIONI 1080x1620 PX) SARANNO RITIRATE PER LA PARTECIPAZIONE ALLA SERATA DEL 9 GENNAIO 2015 CHE SI TERRA' PRESSO LA SEDE DEL G.F. "IL CASTELLO" IN VIA FOGLIAIA A CALENZANO.



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO **FIRENZE**

www.rifredimmagine.it

GIOVEDI' 18 DICEMBRE ORE 20

CENA DEGLI AUGURI

CAFE' DE PARIS

Piazza Dalmazia, 7R – FIRENZE



www.cafedeparis.it

**Prenotare al più presto chiamando
Moreno al 3287171645**



Costo della serata 19 €





RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it



TESSERAMENTO 2015

COGLI le TANTE opportunità concrete e vivile insieme a NOI!

TANTE AREE DI INTERESSE / **TANTI** APPASSIONATI / **TANTE** OPPORTUNITÀ DI VISIBILITÀ / **TANTE** POSSIBILITÀ DI CONFRONTO CON I GRANDI MAESTRI / **TANTE** INIZIATIVE ED ATTIVITÀ / **TANTI** CONCORSI / **TANTA** INFORMAZIONE / **TANTI** SERVIZI

QUINTA EDIZIONE CONCORSO 6x6

Nella stagione fotografica 2014-2015 continua la partecipazione del Gruppo Fotografico RIFREDI IMMAGINE al Concorso 6x6.

Il contest, giunto alla quinta edizione sotto la guida di Giancarlo Giorgetti (Quintozoom), si articola anche quest'anno su sei serate organizzate presso sei Gruppi Fotografici (vedi di seguito le date e i temi).

Per questa edizione son stati apportati al regolamento alcuni miglioramenti che dovrebbero consentire una maggiore partecipazione alle serate, durante le quali, tutti quanti, dobbiamo fare in modo che siano interessanti momenti di confronto, condivisione e crescita fotografica.

Il Gruppo Fotografico che propone il tema e che ospita la serata non parteciperà a quel tema ma, con due suoi soci, farà da giuria con il supporto di un presidente di giuria esterno, sempre nominato dal Club ospitante.

La giuria così composta assegnerà un punteggio e deciderà la classifica delle prime dieci foto guardando le immagini stampate in formato 20x30.

Mentre la giuria è riunita, in un'altra sala verranno proiettate le 30 immagini presentate a concorso per commentarle e discuterle, meglio se alla presenza dell'autore.

A conclusione delle sei serate del Concorso, come per le precedenti edizioni, verrà organizzata una mostra fotografica e una cena nel corso della quale si terrà la premiazione.





RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

CONCORSO 6x6: I CIRCOLI – I TEMI - LE DATE

RIFREDI IMMAGINE - www.rifredimmagine.it

Via Pietro Fanfani, 16 – FIRENZE

Tema: **UNO SGUARDO POSITIVO - C'è una speranza che la nostra macchina fotografica può raccontare.**

La serata si terrà 11 novembre 2014 presso la propria sede



IDEA VISIVA - www.ideavisiva.it

Via Castronella, 140/a/19 - CAMPI BISENZIO

Tema: **AMBIGUITA', LA FOTO CHE INGANNA - Quando l'immagine fotografica può suggerire o rappresentare una realtà diversa da quella esistente all'atto dello scatto**

La serata si terrà 9 dicembre 2014 presso QUINTOZOOM

IL CASTELLO

Via della Fogliaia - CALENZANO

Tema: **RICCHEZZA E POVERTA' - La foto deve rappresentare le due realtà.**

La serata si terrà 9 gennaio 2015 presso la propria sede

IDEA FOTOGRAFICA - www.idea-fotografica.it

Via della Madonna di Pagano, 2/c – FIRENZE

Tema: **IL FANTASTICO MONDO DEI BAMBINI**

La serata si terrà 11 febbraio 2015 presso la propria sede

QUINTOZOOM - www.quintozoom.it

Via Napoli - SESTO FIORENTINO

Tema: **CORRIDOIO - Passaggio lungo e stretto che mette in comunicazione tra loro le varie parti di un edificio, le stanze contigue di un appartamento, gli scompartimenti di un treno le cabine di una nave.**

La serata si terrà 9 marzo 2015 presso la propria sede

FERMOIMMAGINE - www.cffm.it

MONTEPERTOLI

Tema: **AL DI LA' DEL MURO - Muro inteso come tutte quelle barriere sia architettoniche che naturali che ci impediscono di vedere, ma anche quelle che ci permettono di vedere , ma di non poter raggiungerlo l'oggetto del desiderio.**

La serata si terrà 8 aprile 2015 presso la propria sede



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO **FIRENZE**

www.rifredimmagine.it

Il Movimento della Vita...

*Tutto è in movimento,
La gente è in movimento,
Le nuvole sono in movimento,
L'acqua è in movimento,
La luce è in movimento, come i colori che sono in movimento.
Il cuore è in movimento,
La vita è in movimento,
Le foto e il nostro progetto sono in movimento...*

Il Gruppo Fotografico
RIFREDI IMMAGINE - FIRENZE
presenta la mostra fotografica collettiva di:

*Gaetano CATALANO
Moreno CECCARELLI
Roberta CELONI
Marco FANTECHI
Alessio PELAGATTI*

DICEMBRE 2014

“Circolo Arci LIPPI Firenze”

via Pietro Fanfani 16



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

SPAZIO SPONSOR





RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

SPAZIO SPONSOR



Image Mag



LA RIVISTA IMAGE MEG,
OFFERTA DA BONGI,
E' DISPONIBILE PER I SOCI
PRESSO LA BIBLIOTECA
DEL GRUPPO FOTOGRAFICO
RIFREDI IMMAGINE



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it



TESSERAMENTO 2015

COGLI le TANTE opportunità concrete e vivile insieme a NOI!

TANTE AREE DI INTERESSE / **TANTI** APPASSIONATI / **TANTE** OPPORTUNITÀ DI VISIBILITÀ / **TANTE** POSSIBILITÀ DI CONFRONTO CON I GRANDI MAESTRI / **TANTE** INIZIATIVE ED ATTIVITÀ / **TANTI** CONCORSI / **TANTA** INFORMAZIONE / **TANTI** SERVIZI

**Questo Notiziario è inviato settimanalmente
ai soci e ai simpatizzanti del
Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze**

I Notiziari sono disponibili nella sezione "eventi"
del nostro sito web: www.rifredimmagine.it

Decreto Legislativo 196/03 - Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali:

Gli indirizzi e-mail presenti nel nostro archivio provengono da richieste di iscrizioni pervenute alla nostra associazione, i Vs. dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto del D.lgs. 196/03.

Il titolare dei dati potrà richiederne in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o cancellazione, ex art. 130 D.lgs. 196/03.

Tutti i destinatari delle email sono in copia nascosta: nel caso che il messaggio pervenga anche a persone non interessate, vi preghiamo di segnalarcelo inviando una email a questo indirizzo con oggetto "Cancellami".

Abbiamo cura di evitare fastidiosi invii multipli, laddove ciò avvenisse ce ne scusiamo sin d'ora invitandovi a segnalarcelo immediatamente.



Prima di stampare questa mail considera l'impatto ambientale
