



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO **FIRENZE**

www.rifredimmagine.it

IDEE E NOTIZIE FOTOGRAFICHE

06 / 2015

**NUOVE POSSIBILITA'
DI PERCEZIONE**





NUOVE POSSIBILITA' DI PERCEZIONE

Voglio aprire questo Notiziario con una riflessione sul modo di scegliere e giudicare le immagini fotografiche che nasce da due fotografie di Roberta Celoni presentate all'ultima sessione del Concorso 6x6 dal tema "Il fantastico mondo dei bambini":



Entrambe le foto sono state selezionate in una serata tenuta presso il nostro Gruppo, ma, inaspettatamente, nella serata finale relativa a quel tema, che si è svolta la settimana successiva, la foto A, che era quella che aveva ricevuto la valutazione più alta, non è rientrata in classifica, mentre la foto B si è posizionata tra le vincitrici. Senza entrare nel merito delle valutazioni della Giuria, che ha svolto in modo egregio il proprio compito, guardo con attenzione le due immagini, per capire il perché di questi risultati così divergenti, e mi accorgo dell'enorme differenza che c'è tra loro.



Pur essendo entrambe due belle immagini, attinenti al tema proposto, la foto A richiede indubbiamente una lettura più attenta: il volto della bambina non si vede e si può solo intuire il suo sorriso, la sua gioia, la sua fantasia che vola su quel prato inondato di luce e di colori che in quel momento rappresenta il suo “fantastico mondo”. La diagonale formata dalla posizione delle braccia culmina nella margherita che stringe nella mano che diviene, in uno splendido controluce, il punto di forza di tutta la composizione.

La foto B invece è più diretta, non necessita di titoli o particolari approfondimenti di lettura: il grido di gioia della bimba, la giostra, le luci colorate, sono tutti elementi che con immediatezza raccontano il particolare momento che la foto vuole documentare.

Dal punto di vista semantico la foto A può essere considerata una immagine “indicale” in quanto ci suggerisce una serie di indizi che ci portano alla sua lettura: siamo in presenza di un linguaggio, cioè di una serie di segni codificati, in grado di produrre nuovi significati.

La foto B è, invece, sicuramente una immagine con maggiori richiami “iconografici” e “simbolici” e pertanto di una più immediata lettura.

Se la foto B è una “bella fotografia”, la foto A è indubbiamente una “buona fotografia”, essa ci chiede di rallentare il nostro sguardo, riflettere, cercare una ulteriore e più profonda chiave di lettura che ci porta a nuove percezioni visive.

Voglio a questo punto citare parte di un brano scritto da Giorgio Messori, nel luglio del 1992, ed inserito ad introduzione del libro dedicato a Luigi e Paola Ghirri “*Fin dove può arrivare l’infinito?*” (Edizioni Skira, Milano, 2012), che mi sembra molto attinente a quanto detto.



<<Più di una volta Luigi Ghirri mi aveva parlato con entusiasmo di un brano de "Il libro dell'inquietudine" di Fernando Pessoa. È un breve testo in cui Pessoa racconta d'essere su un tram e di trovarsi a fissare il ricamo sul colletto del vestito di una donna, seduta di spalle davanti a lui. Osservando con calma questo semplice dettaglio, gli si aprono davanti agli occhi le filande da cui è uscito il filo di quel ricamo, gli operai e le sarte che ci lavoravano dentro con gli impiegati e i dirigenti chiusi negli uffici, fino ad entrare nella vita domestica e nei segreti più intimi di tutta quella gente che può aver collaborato affinché la donna portasse quel piccolo filo di seta che orlava il colletto del suo vestito. Quando alla fine scende dal tram è completamente stordito dalla sensazione di aver già vissuto tutta una vita, cioè di aver visto il mondo e l'umanità intera. Proprio tutto.

È un testo molto bello, che dà quasi le vertigini, e ci vuole suggerire che anche il viaggio più breve - come affacciarsi alla finestra, scendere le scale o salire su un tram - ci può sempre portare in capo al mondo. In ciò che appare c'è infatti un'infinita ricchezza che può sempre sprofondarci in una contemplazione che trascina lontano. E ciò vuol dire che la lontananza è anche qualcosa di molto intimo, che possiamo già cominciare a cercare nelle cose che ci sono più vicino...

... c'era pure l'idea che le immagini non dovessero cercare un effetto facile, immediato, e favorissero invece una lettura più lenta, un maggior tempo di riflessione che aiutasse a vedere oltre il visibile, o meglio, a vedere il pensiero che abita il visibile che si è voluto inquadrare.

Ed è per questo che le sue fotografie ci fanno entrare in uno spazio d'immaginazione e memoria, quasi all'opposto di quella poetica dell'istante, dell'attimo colto al volo, che per molti è l'essenza della fotografia stessa.>>



Luigi Ghirri stesso sottolineava importanza rallentare il nostro processo di visione (*“Lezioni di fotografia”, Edizioni Quodlibet, Macerata, 2010, p.55*):

<<Il grande ruolo che ha oggi la fotografia, da un punto di vista comunicativo, è quello di rallentare la velocizzazione dei processi di lettura dell'immagine...

... al cinema e alla televisione la percezione dell'immagine è diventata talmente veloce che non vediamo più niente. E' come riuscire, una volta tanto, a leggere un articolo di giornale senza che qualcuno ci volti in continuazione le pagine. E' una forma di lentezza nello sguardo estremamente importante oggi, considerato il processo di accelerazione di tipo tecnologico e percettivo avvenuto negli ultimi anni.>>

Ovviamente non si può pretendere dalla una giuria di un concorso fotografico, che deve valutare centinaia di immagini, a volte anche migliaia, una tale “lentezza” di lettura (*forse è per questo che il grande Luigi Ghirri non avrebbe vinto neanche un concorso fotografico!!*), ma noi, davanti all'arte, e quindi anche quando guardiamo una fotografia, dobbiamo imparare “vedere”, fermare il nostro sguardo per metterci in ascolto.

Marco Fantechi



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

17 FEBBRAIO: RACCONTI FOTOGRAFICI DEI SOCI

Serata dedicata alla visione e alla successiva discussione dei portfolio fotografici presentati dai Soci.

L'iniziativa segna la ripresa di un percorso, in parte già intrapreso nel recente passato, volto a sviluppare e a consolidare le attitudini dei Soci a lavorare per racconti di immagini in forma di portfolio fotografico.

I Soci che intendono mostrare i loro lavori, anche in corso d'opera, sono pregati di comunicare al più presto il loro interesse in modo da pianificare una scaletta per la serata di martedì 17 ed organizzare eventuali altre serate da dedicare a questa forma di comunicazione visiva.

E' fondamentale favorire l'attività svolta dal Gruppo Fotografico Rifredi Immagine nell'ambito del racconto fotografico, sia con lavori collettivi (Laboratori), sia con opere di singoli autori, anche grazie al supporto dei lettori FIAF. A tal fine si prevede di organizzare una giornata di lettura/concorso per portfolio a tema libero a livello di provincia di Firenze nei mesi di settembre/ottobre.

24 FEBBRAIO: LABORATORIO FOTOGRAFICO

Come già praticato in passato queste serate danno modo ai gruppi di lavoro del Laboratorio di mostrare lo stato di avanzamento dei loro progetti e ricevere impressioni e suggerimenti da tutto il Gruppo Fotografico.





RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

CONCORSO 6x6: I CIRCOLI – I TEMI - LE DATE

RIFREDI IMMAGINE - www.rifredimmagine.it

Via Pietro Fanfani, 16 – FIRENZE

Tema: **UNO SGUARDO POSITIVO** - C'è una speranza che la nostra macchina fotografica può raccontare.

La serata si terrà 11 novembre 2014 presso la propria sede



IDEA VISIVA - www.ideavisiva.it

Via Castronella, 140/a/19 - CAMPI BISENZIO

Tema: **AMBIGUITA', LA FOTO CHE INGANNA** - Quando l'immagine fotografica può suggerire o rappresentare una realtà diversa da quella esistente all'atto dello scatto

La serata si terrà 9 dicembre 2014 presso QUINTOZOOM

IL CASTELLO

Via della Fogliaia - CALENZANO

Tema: **RICCHEZZA E POVERTA'** - La foto deve rappresentare le due realtà.

La serata si terrà 9 gennaio 2015 presso la propria sede

IDEA FOTOGRAFICA - www.idea-fotografica.it

Via della Madonna di Pagano, 2/c – FIRENZE

Tema: **IL FANTASTICO MONDO DEI BAMBINI**

La serata si terrà 11 febbraio 2015 presso la propria sede

QUINTOZOOM - www.quintozoom.it

Via Napoli - SESTO FIORENTINO

Tema: **CORRIDOIO** - Passaggio lungo e stretto che mette in comunicazione tra loro le varie parti di un edificio, le stanze contigue di un appartamento, gli scompartimenti di un treno le cabine di una nave.

La serata si terrà 9 marzo 2015 presso la propria sede

FERMOIMMAGINE - www.cffm.it

MONTEPERTOLI

Tema: **AL DI LA' DEL MURO** - Muro inteso come tutte quelle barriere sia architettoniche che naturali che ci impediscono di vedere, ma anche quelle che ci permettono di vedere, ma di non poter raggiungerlo l'oggetto del desiderio.

La serata si terrà 8 aprile 2015 presso la propria sede



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

**PERCHE'
ACCONTENTARSI
DI UN SOLO
COLORE**

**QUANDO PUOI
AVERLI TUTTI**



**RIFREDI IMMAGINE
TUTTI I COLORI
DELLA FOTOGRAFIA
E DELL'AMICIZIA**

**Iscriviti o rinnova la
tua associazione al
Gruppo Fotografico
Rifredi Immagine**



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

SERAVEZZA PALAZZO MEDICEO PATRIMONIO UNESCO
FOTO SERAVEZZA FOTOGRAFIA
GRAFIA 2015 XII EDIZIONE 20 FEBBRAIO
12 APRILE 2015
direttore artistico Ivo Balderi

SCUDERIE GRANDUCALI

20 - 22 marzo 2015

Marco Fantechi e Novella Maggiora

Vincitori del 3° Concorso Nazionale "Premio Terre Medicee" dedicato ai portfolio fotografici

LA BIBLIOTECA, TEMPIO DELLA VERA LIBERTÀ

21 - 22 marzo 2015

LETTURA PORTFOLIO FOTOGRAFICI

a cura di FIAF (Carlo Ciappi e Marcello Ricci)

EVENTI DI CULTURA FOTOGRAFICA

consulta tutti gli eventi di cultura fotografica su: www.seravezzafotografia.it

<http://www.seravezzafotografia.it/eventi/90.html>



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

Cortesia, professionalità
e sconti per i Soci presso





RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

La rivista IMAGE MAG:



Image Mag



**LA RIVISTA IMAGE MEG,
OFFERTA DA BONGI,
E' DISPONIBILE PER I SOCI
PRESSO LA BIBLIOTECA
DEL GRUPPO FOTOGRAFICO
RIFREDI IMMAGINE**



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

**Questo Notiziario è inviato settimanalmente
ai soci e ai simpatizzanti del
Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze**

I Notiziari sono disponibili nella sezione "eventi"
del nostro sito web: www.rifredimmagine.it

Decreto Legislativo 196/03 - Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali:

Gli indirizzi e-mail presenti nel nostro archivio provengono da richieste di iscrizioni pervenute alla nostra associazione, i Vs. dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto del D.lgs. 196/03. Il responsabile del trattamento dei dati è il Sig. Marco Fantechi (Presidente del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine).

Il titolare dei dati potrà richiederne in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o cancellazione, ex art. 130 D.lgs. 196/03.

Tutti i destinatari delle email sono in copia nascosta: nel caso che il messaggio pervenga anche a persone non interessate, vi preghiamo di segnalarcelo inviando una email a questo indirizzo con oggetto "Cancellami".

Abbiamo cura di evitare fastidiosi invii multipli, laddove ciò avvenisse ce ne scusiamo sin d'ora invitandovi a segnalarcelo immediatamente.



Prima di stampare questa mail considera l'impatto ambientale
