

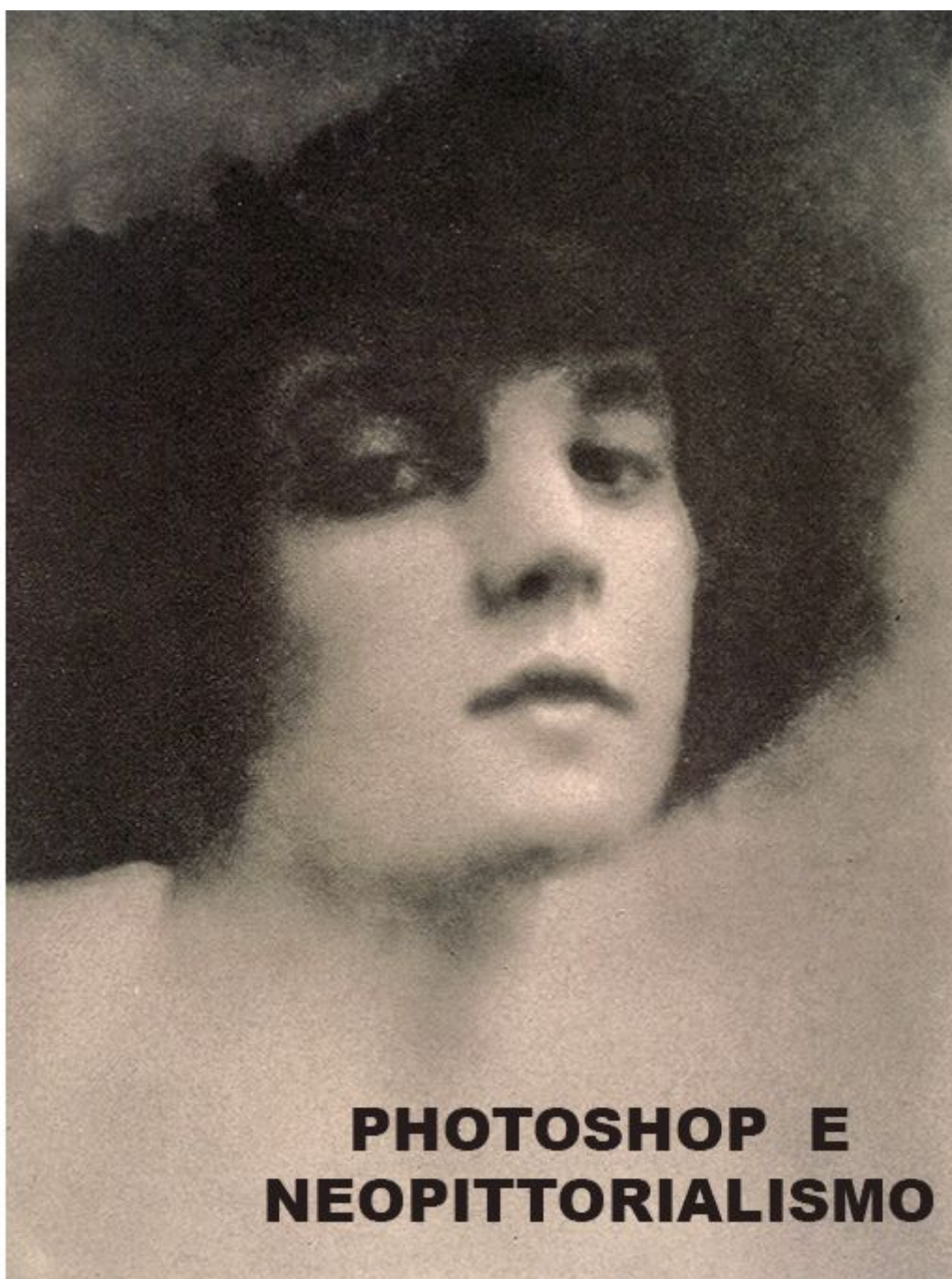


**RIFREDI IMMAGINE**  
GRUPPO FOTOGRAFICO **FIRENZE**

[www.rifredimmagine.it](http://www.rifredimmagine.it)

## **IDEE E NOTIZIE FOTOGRAFICHE**

**08 / 2015**

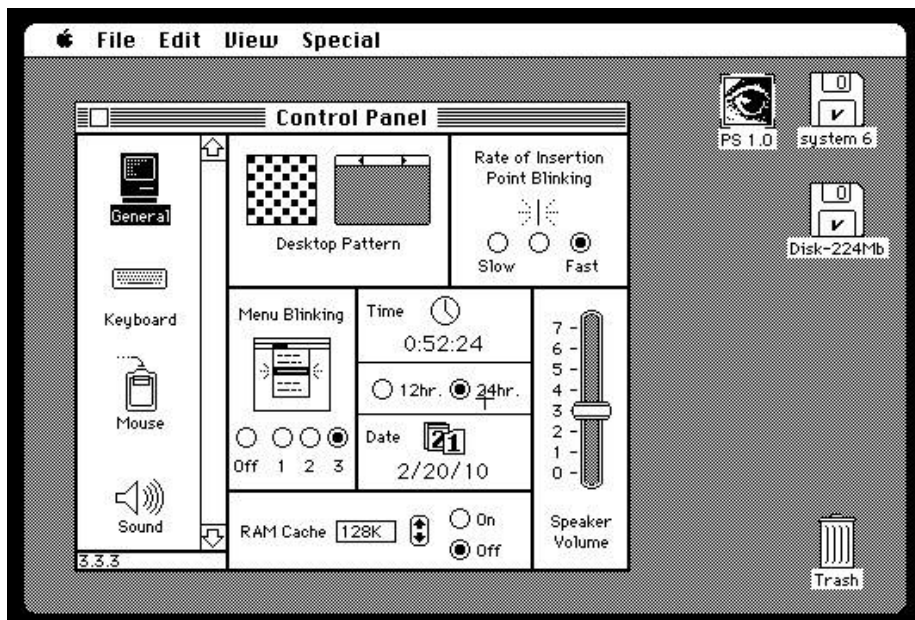


**PHOTOSHOP E  
NEOPITTORIALISMO**



### PHOTOSHOP E NEOPITTORIALISMO

Sulla pagina Facebook della FIAF di martedì 24 è apparso un post sui 25 anni di Photoshop che, riportando alcuni brani e riflessioni sulla fotografia digitale, invita a dare un proprio parere di come sia cambiata la fotografia negli ultimi anni.



E non è una questione da poco, sulla quale già tanto è stato detto, ma sempre tanto ci sarebbe da riflettere.

Senza andare molto lontano voglio citare due interessantissimi saggi: il primo, in ordine di tempo, di Claudio Marra "*L'immagine infedele, la falsa rivoluzione della fotografia digitale*" (Ed. Bruno Mondadori, 2006), il secondo di Michele Smargiassi "*Un'autentica bugia: la fotografia, il vero, il falso*" (Ed. Contrasto, 2009) che consiglio vivamente di leggere per chi non l'avesse fatto.



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

Focalizzando il problema, scrive Smargiassi, all'inizio della sua trattazione: <<... *se qualcosa sta finendo con l'avvento delle tecnologie numeriche applicate all'immagine, non è la "veridicità" della fotografia, che non è mai esistita in termini assoluti, ma il "postulato di veridicità".... il vero problema non è la debolezza morale di questa virtù (nдр.: la capacità di riprodurre la realtà), ma al contrario la sua eccessiva forza presunta. Il nemico più spietato e letale della reputazione della fotografia è la fiducia "incondizionata" nel suo potere di resa fedele del vero.>>*

Quindi verrebbe da dire ben venga anche la manipolazione delle immagini con Photoshop se la fotografia, come ha ipotizzato Roland Barthes in "La camera chiara", non è analogo del mondo, emanazione diretta di una realtà passata, e documento dell'aspetto momentaneo di un'azione, ma è relatività semantica, codice artistico che interpreta la realtà, la dà a vedere ma, infine, in essa, non vi è nessuna realtà: immagine bidimensionale e senza tempo di una realtà che si muove in uno spazio a tre dimensioni e nel tempo.

Scrive Marra: <<... *la tecnologia digitale sembra poter riscattare il modo trionfale il ruolo e la presenza dell'autore. Se nella fotografia analogica pareva in qualche modo manifestarsi una sorta di sospetta e inquietante autonomia della macchina, in quella digitale si assiste invece ad un riscatto pieno e totale dell'operatore... Secondo questa logica l'autore ridiventa autore a pieno titolo e non deve più dividere i meriti di produzione con lo strumento, che torna ad essere un docile meccanismo nelle sue mani...>>*





# RIFREDI IMMAGINE

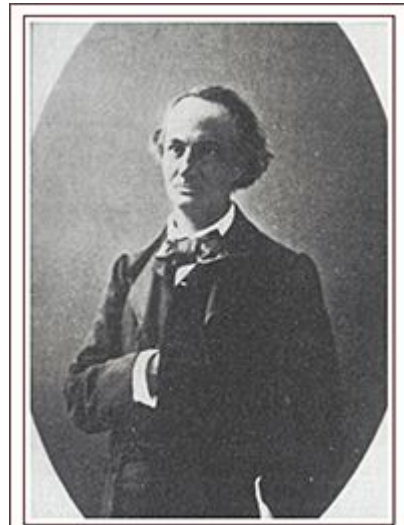
## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

Circa queste argomentazioni, continua Marra nel suo saggio: *<<... per quanto aggregate ad una tecnologia nuovissima, da tanti ritenuta in grado di rimodellare l'identità estetica della fotografia, sono in realtà gli stessi motivi già utilizzati da Baudelaire nel 1859 quando, recensendo le opere esposte nel "Salon" parigino di quell'anno, intese stilare un severo catalogo critico di ciò che mancava alla fotografia per essere considerata arte.*

*Come si ricorderà, le accuse rivolte dal grande poeta a quel nuovo strumento... erano sostanzialmente due: un'estrema facilità produttiva, tale da non richiedere quasi alcun intervento creativo da parte dell'autore, e poi ancora una resa troppo speculare e troppo oggettiva della realtà... l'elogio della nuova tecnologia deriva dall'applicazione di principi estetici prenovocenteschi.*

*In altre parole si difende il nuovo utilizzando il vecchio, cioè chiamando in causa un'idea di arte praticamente dissoltasi nei primi due o tre decenni del Novecento.>>*



Nadar - Ritratto di Charles Baudelaire (1862)



André Hachette - La cattedrale di Notre-Dame a Parigi

Come già scritto in varie occasioni in apertura di questi Notiziari, penso che attualmente la ricerca personale del fotografo non può più limitarsi ad essere solo produttrice di “estetica”, ma dovrebbe tendere a cercare e a trasmettere un “senso” con le proprie immagini. Bene quindi i programmi di fotoritocco e i filtri delle varie app se utilizzati a tal fine, ma l'impressione è che, fra i tanti sostenitori delle manipolazioni digitali delle immagini, manchi una reale conoscenza di quanto è accaduto in ambito artistico negli ultimi cento anni, a cominciare dal “ready made” di Duchamp e dall'inconscio surrealista. Essi continuano quindi a proporre, in maniera compiaciuta, una fotografia che vuole imitare il sistema estetico, messo in discussione e ormai non più dominante, della pittura figurativa virtuosa. Il loro cammino di ricerca, per altro già percorso da alcuni fotografi nei primi decenni del novecento, caratterizzato da una post-produzione delle immagini con finalità puramente estetiche, fa pensare ad un vero e proprio “Neopittorialismo”.

*Marco Fantechi*



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

---

### 3 MARZO: SELEZIONE FOTO CONCORSO 6x6

---



**SELEZIONE FOTO**  
PER PARTECIPARE AL CONCORSO 6x6  
SUL TEMA PROPOSTO DAL  
GRUPPO FOTOGRAFICO "QUINTOZOOM":

**CORRIDOIO: Passaggio lungo e stretto che mette in comunicazione tra loro le varie parti di un edificio, le stanze contigue di un appartamento, gli scompartimenti di un treno le cabine di una nave.**

LE FOTO DEVONO ESSERE STAMPATE SU CARTA OPACA IN FORMATO 20X30 SENZA CORNICI FIRME O ALTRI ELEMENTI IDENTIFICATIVI.  
A FINE SERATA LE PRIME SEI FOTO CLASSIFICATE E I RELATIVI FILE IN FORMATO .JPG (CON DIMENSIONI 1080x1620 PX) SARANNO RITIRATE PER LA PARTECIPAZIONE ALLA SERATA DI GIOVEDÌ 12 MARZO 2015 CHE SI TERRA' PRESSO LA SEDE DEL G.F. "QUINTOZOOM" IN VIA NAPOLI, 76 A SESTO FIORENTINO.

---

### 12 MARZO: CONCORSO 6x6 (QUINTOZOOM)

---



**ATTENZIONE:**  
Giovedì 12 la riunione del 6x6 è organizzata dal G.F. "QUINTOZOOM" presso la loro sede in Via Napoli, 76 – Sesto Fiorentino

**CORRIDOIO: Passaggio lungo e stretto che mette in comunicazione tra loro le varie parti di un edificio, le stanze contigue di un appartamento, gli scompartimenti di un treno le cabine di una nave.**

Nel corso della serata saranno commentate e discusse le immagini presentate dai Gruppi Fotografici che partecipano al Concorso 6x6 (sei immagini per ogni FotoClub), successivamente la giuria costituita dal Gruppo Fotografico che ha proposto il tema proclamerà le dieci foto classificate.





# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

### 15 MARZO: MAGICO A SAN FELICE SUL PANARO

Come comunicato in apertura del Notiziario 02/2015, il Gruppo Fotografico Rifredi Immagine sta organizzando un'uscita a San Felice sul Panaro (Mo) per fotografare il "MAGICO 2015".

La data dell'evento è il 15 marzo che, in caso di maltempo, sarà spostata alla domenica successiva (*per questo motivo abbiamo rinunciato all'idea iniziale di prenotare un pullman e andremo in macchina*).

L'iniziativa è aperta a tutti i Gruppi Fotografici della provincia di Firenze con la finalità di creare nuove opportunità di socializzazione e di amicizia.

Non è prevista quota di partecipazione e, telefonando al 3401847892 (Marco), potete iscrivervi per conoscere quale sarà il punto di ritrovo e l'orario di partenza.

Chi lo desidera, entro il 10 marzo, può lasciare il proprio nominativo per prenotare un pranzo a prezzo modico in un buon ristorante nel centro del paese di San Felice.

**MAGICO**  
100 anni di ricostruzione futurista dell'universo  
**SAN FELICE SUL PANARO**  
DOMENICA 15 MARZO 2015 ore 15

OPERA TOTALE DINAMICA

Regia **Marco Rebecchi**

2015  
1915

Info: [www.fotoincontri.net](http://www.fotoincontri.net)  
in caso di maltempo la manifestazione  
si terrà la domenica successiva sempre alle ore 15



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

---

### 17 MARZO: PROGETTO "150 DI FIRENZE CAPITALE"

---

Come preannunciato in apertura del Notiziario della scorsa settimana, il nostro Gruppo Fotografico ha chiesto alla Commissione Cultura del Quartiere 1 del Comune di Firenze di poter partecipare al Progetto "150 anni di Firenze capitale".



La serata di martedì 17 sarà quindi dedicata a gettare le basi di questo nuovo lavoro che si dovrebbe concludere a fine novembre con una mostra fotografica in collaborazione con il Comune di Firenze.

In particolare nel corso della serata Marco Fantechi esporrà le idee già delineate e le modalità di realizzazione.

Chi dispone di un computer portatile con il programma Photoshop può portarlo.

---

### 24 MARZO: SERATA CON IL G.F. IDEA FOTOGRAFICA

---

Dopo la bella serata dell'11 febbraio trascorsa presso il Fotoclub "Idea Fotografica", martedì 24, capitanati da Maurizio Bucciarelli, gli amici di "Idea Fotografica" verranno ospiti presso il nostro Gruppo Fotografico e ci porteranno a vedere i loro lavori.







# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

### CONCORSO 6x6: I CIRCOLI – I TEMI - LE DATE

**RIFREDI IMMAGINE** - [www.rifredimmagine.it](http://www.rifredimmagine.it)

Via Pietro Fanfani, 16 – FIRENZE

Tema: **UNO SGUARDO POSITIVO - C'è una speranza che la nostra macchina fotografica può raccontare.**

La serata si terrà 11 novembre 2014 presso la propria sede



**IDEA VISIVA** - [www.ideavisiva.it](http://www.ideavisiva.it)

Via Castronella, 140/a/19 - CAMPI BISENZIO

Tema: **AMBIGUITA', LA FOTO CHE INGANNA** - Quando l'immagine fotografica può suggerire o rappresentare una realtà diversa da quella esistente all'atto dello scatto

La serata si terrà 9 dicembre 2014 presso QUINTOZOOM

**IL CASTELLO**

Via della Fogliaia - CALENZANO

Tema: **RICCHEZZA E POVERTA'** - La foto deve rappresentare le due realtà.

La serata si terrà 9 gennaio 2015 presso la propria sede

**IDEA FOTOGRAFICA** - [www.idea-fotografica.it](http://www.idea-fotografica.it)

Via della Madonna di Pagano, 2/c – FIRENZE

Tema: **IL FANTASTICO MONDO DEI BAMBINI**

La serata si terrà 11 febbraio 2015 presso la propria sede

**QUINTOZOOM** - [www.quintozoom.it](http://www.quintozoom.it)

Via Napoli, 76 - SESTO FIORENTINO

Tema: **CORRIDOIO** - Passaggio lungo e stretto che mette in comunicazione tra loro le varie parti di un edificio, le stanze contigue di un appartamento, gli scompartimenti di un treno le cabine di una nave.

La serata si terrà 12 marzo 2015 presso la propria sede

**FERMOIMMAGINE** - [www.cffm.it](http://www.cffm.it)

MONTEPERTOLI

Tema: **AL DI LA' DEL MURO** - Muro inteso come tutte quelle barriere sia architettoniche che naturali che ci impediscono di vedere, ma anche quelle che ci permettono di vedere, ma di non poter raggiungerlo l'oggetto del desiderio.

La serata si terrà 8 aprile 2015 presso la propria sede



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

### RACCONTARE PER IMMAGINI attraverso il linguaggio della fotografia

Corso di fotografia riconosciuto dalla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche  
Docente Marco Fantechi (collaboratore del Dipartimento Didattico della FIAF)



La finalità degli incontri è quella di fornire gli strumenti necessari per iniziare un percorso che dalla singola immagine porta ad un lavoro strutturato costituito da una sequenza fotografica.

I partecipanti, attraverso l'interpretazione di un tema a piacere, ricercheranno il proprio linguaggio per giungere alla realizzazione di un racconto fotografico.

L'attenzione sarà incentrata sull'aspetto culturale più che tecnico delle varie forme di comunicazione visiva.

#### • Programma

La proposta didattica prevede sette lezioni in aula e due uscite fotografiche di gruppo.

Le lezioni in aula inizieranno giovedì 9 e proseguiranno di mercoledì nei giorni 15 - 22 - 29 aprile e 6 - 13 - 20 maggio dalle ore 21,00 alle 23,00.

Le uscite fotografiche di gruppo si svolgeranno nell'ultimo fine settimana di aprile e nel terzo fine settimana di maggio (orari da concordare).

L'ultimo incontro del 20 maggio sarà dedicato alla lettura finale dei lavori svolti dai partecipanti e sarà condotto da due lettori di portfolio del Dipartimento Didattico della FIAF.

#### • Partecipanti

Un massimo di 15 partecipanti: appassionati di fotografia già esperti, ma anche studenti e autori che si sono appena affacciati alla fotografia. Non sono richiesti pre-requisiti di ingresso. Gli incontri sono rivolti a tutti coloro che vogliono focalizzare e rinforzare le proprie competenze sulla costruzione, l'organizzazione e la presentazione di una sequenza fotografica. Attestato di frequenza per tutti i partecipanti.

#### • Sede del Corso

Sede del Gruppo Fotografico RIFREDI IMMAGINE - Via Pietro Fanfani, 16 Firenze [www.rifredimmagine.it](http://www.rifredimmagine.it)

#### • Informazioni e Preiscrizioni:

Marco Fantechi - telefono: 3401847892 - e-mail: [info@rifredimmagine.it](mailto:info@rifredimmagine.it)





# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

[www.rifredimmagine.it](http://www.rifredimmagine.it)

**PERCHE'  
ACCONTENTARSI  
DI UN SOLO  
COLORE**

**QUANDO PUOI  
AVERLI TUTTI**



**RIFREDI IMMAGINE  
TUTTI I COLORI  
DELLA FOTOGRAFIA  
E DELL'AMICIZIA**

**Iscriviti o rinnova la  
tua associazione al  
Gruppo Fotografico  
Rifredi Immagine**





# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

**SERAVEZZA** PALAZZO MEDICEO PATRIMONIO UNESCO  
**FOTO** **SERAVEZZA FOTOGRAFIA**  
**GRAF** **XII EDIZIONE** 20 FEBBRAIO  
**IA 2015** 12 APRILE 2015  
direttore artistico Ivo Balderi

### SCUDERIE GRANDUCALI

20 - 22 marzo 2015

#### **Marco Fantechi e Novella Maggiora**

Vincitori del 3° Concorso Nazionale "Premio Terre Medicee" dedicato ai portfolio fotografici

#### **LA BIBLIOTECA, TEMPIO DELLA VERA LIBERTÀ**

21 - 22 marzo 2015

#### **LETTURA PORTFOLIO FOTOGRAFICI**

a cura di FIAF (Carlo Ciappi e Marcello Ricci)

#### **EVENTI DI CULTURA FOTOGRAFICA**

consulta tutti gli eventi di cultura fotografica su: [www.seravezzafotografia.it](http://www.seravezzafotografia.it)

<http://www.seravezzafotografia.it/eventi/90.html>



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

Cortesia, professionalità  
e sconti per i Soci presso





# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

La rivista IMAGE MAG:



Image Mag



LA RIVISTA IMAGE MEG,  
OFFERTA DA BONGI,  
E' DISPONIBILE PER I SOCI  
PRESSO LA BIBLIOTECA  
DEL GRUPPO FOTOGRAFICO  
RIFREDI IMMAGINE





# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

### Indicazioni per proporre fotografie per l'ANNUARIO FIAF 2015

Le vostre migliori fotografie singole o provenienti da lavori più complessi potrebbero entrare, a buon diritto, insieme a quelle provenienti dai concorsi nazionali (che saranno richieste direttamente agli Autori), a far parte dell'Annuario 2015. Quest'anno il termine ultimo per la raccolta delle foto è anticipato al 30 giugno. Possono essere inviate foto sia in stampa B/N che stampa colore, a tema libero, nel formato minimo 20 x 30 cm. Possono essere inviati anche file digitali in formato JPEG nella dimensione 20 x 30 cm con risoluzione di 300 dpi su supporto CD, oppure con Wetransfer alla mail: [info@fotoit.it](mailto:info@fotoit.it) specificando nell'oggetto: "foto per annuario". È importante che le stampe e/o i file siano nominati col numero progressivo, cognome e nome dell'autore e titolo dell'opera. Esempio: "1-Mario Rossi-paesaggio". Ogni invio dovrà essere corredato da indirizzo mail valido e numero di telefono/cell. Gli Autori inoltre sono vivamente pregati di inviare fino ad un massimo di 8 foto; in caso di invii con un numero superiore di foto, saranno prese in considerazione solo le prime 8 immagini. Tutto il materiale spedito per posta dovrà essere indirizzato a: SEGRETERIA FIAF, CORSO SAN MARTINO 8 - 10122 TORINO entro il 30 giugno. Ogni autore riceverà la risposta sull'esito della scelta a partire dal 30 settembre.



---

**Questo Notiziario è inviato settimanalmente  
ai soci e ai simpatizzanti del  
Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze**

I Notiziari sono disponibili nella sezione "eventi"  
del nostro sito web: [www.rifredimmagine.it](http://www.rifredimmagine.it)

---

Decreto Legislativo 196/03 - Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali:

Gli indirizzi e-mail presenti nel nostro archivio provengono da richieste di iscrizioni pervenute alla nostra associazione, i Vs. dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto del D.lgs. 196/03. Il responsabile del trattamento dei dati è il Sig. Marco Fantechi (Presidente del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine).

Il titolare dei dati potrà richiederne in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o cancellazione, ex art. 130 D.lgs. 196/03.

Tutti i destinatari delle email sono in copia nascosta: nel caso che il messaggio pervenga anche a persone non interessate, vi preghiamo di segnalarcelo inviando una email a questo indirizzo con oggetto "Cancellami".

Abbiamo cura di evitare fastidiosi invii multipli, laddove ciò avvenisse ce ne scusiamo sin d'ora invitandovi a segnalarcelo immediatamente.



**Prima di stampare questa mail considera l'impatto ambientale**