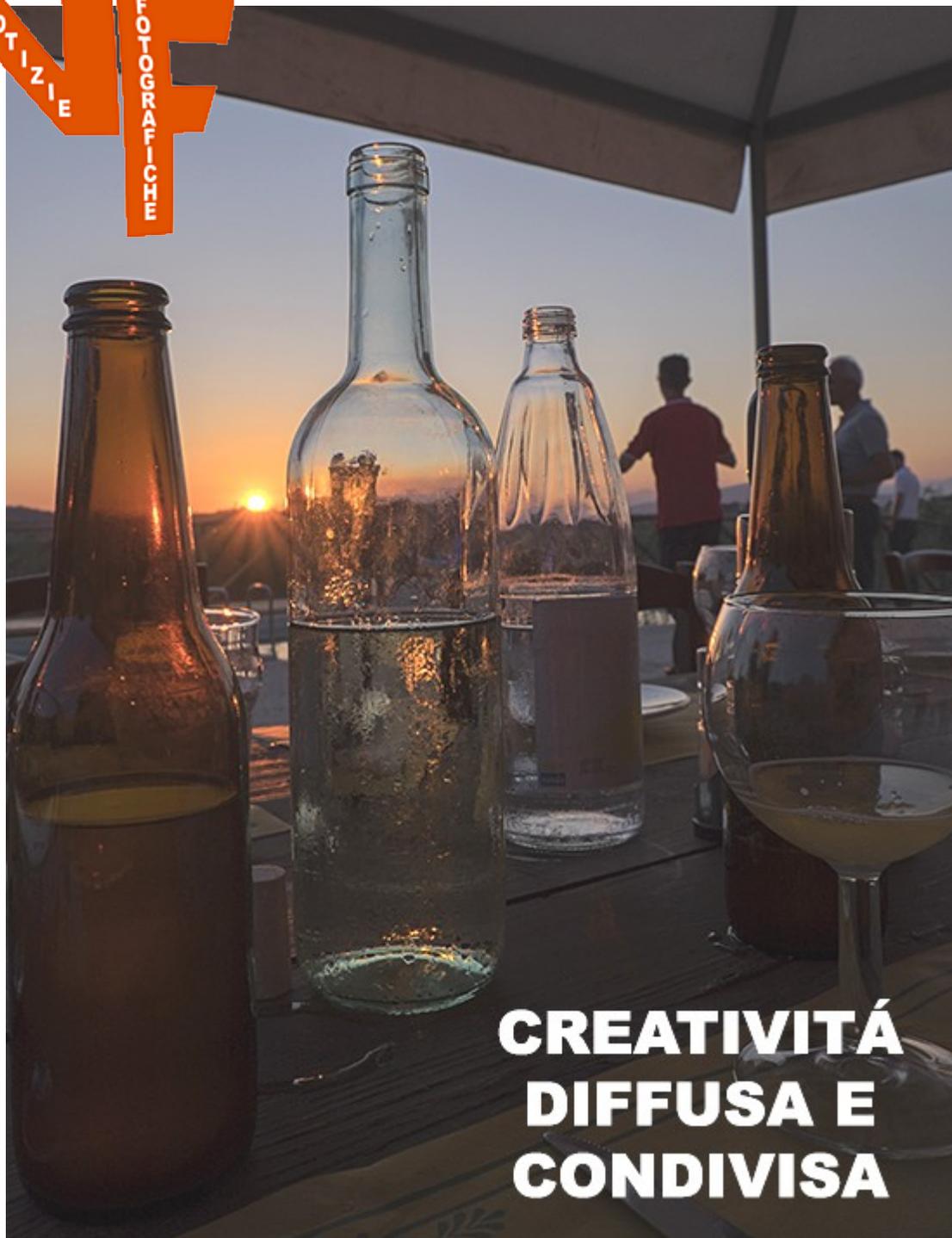




RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

IMMAGINE
NOTIZIE
FOTOGRAFICHE



**CREATIVITÀ
DIFFUSA E
CONDIVISA**

**N. 05
2016**



CREATIVITÀ DIFFUSA E CONDIVISA

Nel mese di ottobre ho avuto modo di prendere parte ad una giornata di studio organizzata dal Dipartimento Didattica della FIAF che si è tenuta al Centro Italiano della Fotografia di Bibbiena. In quell'occasione Massimo Agus, direttore del Dipartimento Didattica (con la collaborazione di Attilio Lauria, direttore del Dipartimento Social della FIAF), ha tenuto un interessante seminario sulle "Tendenze della fotografia contemporanea e nuovi media".

Nel corso dell'incontro Massimo Agus ha esposto alcune riflessioni sulle trasformazioni e le nuove pratiche della fotografia. In particolare, tra i vari aspetti esaminati, ha introdotto la tendenza ai lavori di gruppo ed il fenomeno dei collettivi fotografici citando un testo di Michele Smargiassi:

<<Vedo ragazzi che depongono certe presunzioni autoriali e cominciano a pensare alla fotografia come una chiave di tastiera più ampia per suonare il mondo che li circonda, che non considerano le immagini come la rivelazione della verità, ma strumenti di indagine, cucchiai che raccolgono tracce, indizi, impronte da studiare, assieme a parole, oggetti documentati.>>



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

Condivisione, interattività, partecipazione sono le nuove parole che stanno entrando nella pratica della fotografia, e, tra i vari effetti che i nuovi strumenti tecnologici stanno portando, c'è una perdita di interesse per un certo tipo di figura di autore a favore di una fotografia da praticare come un lavoro di gruppo.

Stiamo infatti assistendo alla nascita di associazioni di fotografi organizzati nell'ottica del collettivo fotografico e ad altrettanti interessanti esempi di lavoro di gruppo.

Oltre a focalizzare gli aspetti di un movimento in divenire, e quindi non facilmente classificabile, queste riflessioni aiutano a comprendere meglio e a prendere coscienza di pratiche talvolta già in atto, allo stadio più o meno embrionale o inconscio, anche all'interno di alcune nostre associazioni.

Mi viene da pensare ai lavori collettivi di ricerca fotografica sul territorio portati avanti negli ultimi anni dal nostro Gruppo Rifredi Immagine, lavori basati su una fotografia di prossimità, che hanno portato ad altrettante mostre in collaborazione con il Comune di Firenze, fino all'ultima realizzazione collettiva sul tema "Firenze capitale" ancora in mostra presso le sale consiliari di alcuni Quartieri di Firenze.

Ma voglio anche citare l'ultima realizzazione del Gruppo Idea Fotografica che ha per tema la "Antologia di Spoon River" di Edgar Lee Masters.



Quindi lavori collettivi, anche favoriti dall'immediatezza della condivisione di immagini della rete che consente l'interazione tra fotografi anche a distanza come, ad esempio, il caso del Laboratorio avviato dal Movimento Slow Watching tramite Facebook nell'ambito del Progetto di Agorà DiCult del Dipartimento Cultura della FIAF sul tema "Il silenzio".

Anche in questo caso i lavori si basano su una fotografia di prossimità, perché le storie più interessanti nascono da quello che ci è noto, che viviamo quotidianamente, che sentiamo nostro.

Una fotografia spontanea, immediata, dove l'autore non si limita a documentare la realtà, ma entra con le sue emozioni a far parte della realtà stessa.

Come ha sottolineato Massimo Agus nella sua esposizione, si ha un mescolamento tra la realtà e la sua rappresentazione, che poi è un portato della nostra società in cui immagini e realtà sono sempre più mixate.

Dalla produzione di immagini di documentazione dello speciale, dell'esotico o del bello, che poi è già visto e conosciuto, è interessante passare alla ricerca di una fotografia che, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie (per esempio gli smartphone che ci consentono di fotografare sempre e ovunque), rivolga uno sguardo più attento all'ordinario creando immagini che siano comunicazione di esperienze, emozioni e sensazioni degli autori.

Marco Fantechi



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

26 APRILE: COMPOSIZIONE FOTOGRAFICA

**LA MAGIA DELLA SEZIONE AUREA
NELLA NATURA E NELLE ARTI VISIVE**

Serata dedicata alla composizione fotografica



con **Leonardo Brunetti** (matematico) e
Roberto Galassini (photo-cinematographer)



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO **FIRENZE**

www.rifredimmagine.it



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO **FIRENZE**

www.rifredimmagine.it



Martedì 26 Aprile ore 21:30

**LA MAGIA
DELLA
SEZIONE
AUREA
NELLA
NATURA
E NELLE
ARTI
VISIVE**

**Serata
dedicata alla
composizione
fotografica**

a cura di
Leonardo Brunetti
(matematico)
e
Roberto Galassini
(photo cinema-
tographer)

INGRESSO LIBERO

Gruppo Fotografico Rifredi Immagine
Via Pietro Fanfani, 16 Firenze c/o Circolo Ricreativo "Lippi"



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it



COMUNE DI
FIRENZE

Q4

ISOLOTTO LEGNAIA



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it



La Compagnia
delle Seggiole

TEATRO
1999

UNA PASSEGGIATA SUL VIALE DE' COLLI AI TEMPI DI FIRENZE CAPITALE

Un fotoromanzo fotografico
nell'ambito della
FESTA della TOSCANA

Con la COMPAGNIA DELLE
SEGGIOLE attraverso
la più importante opera di
GIUSEPPE POGGI.

Testi di MARCO FANTECHI
liberamente tratti da
"Il Viale de' Colli, descrizione
storico artistica" di
GUIDO CAROCCI (1872)

Foto di GAETANO CATALANO,
MORENO CECCARELLI,
ROBERTA CELONI, SILVIA
LA MANTIA e BRUNO SIMINI

Con MARCELLO ALLEGRINI,
FABIO BARONTI, ANDREA NUCCI,
SABRINA TINALLI, SILVIA VETTORI
e GIACOMO GOLDKORN.

Costumi della Compagnia
delle Seggiole e della
Sartoria Teatrale Fiorentina

Riconoscimento FIAF M110/2015

da martedì 26 aprile 2016

Villa Vogel - Sala Consigliere del Quartire 4
Via delle Torri 23 - Firenze



1 MAGGIO: USCITA FOTOGRAFICA



Domenica primo maggio ritorniamo a Montespertoli per fare nuovi scatti in preparazione della mostra collettiva, abbinata al concorso fotografico interno, organizzato dall'Agriturismo "Borgo Stella", che si terrà il 29 maggio, dal titolo:

P...Assaggio a Montespertoli

Possibilità di pranzare presso l'agriturismo.

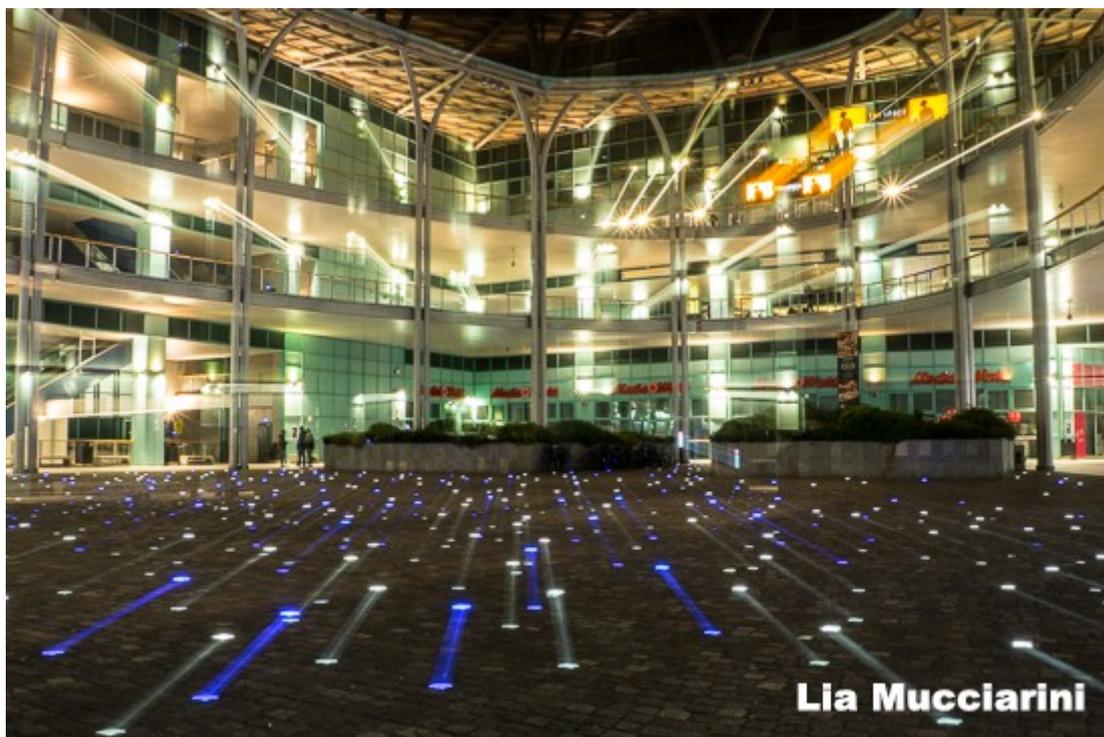




3 MAGGIO: RACCOLTA FOTO SAN DONATO

Il complesso di San Donato è diventato una realtà interessante all'interno della nostra città, esso comprende il Polo Universitario di Scienze Umanistiche, il Centro Commerciale di Piazza San Donato, la parte residenziale, il parco, fino ad arrivare al novo Palazzo di Giustizia.

La nostra Associazione ha già avviato rapporti di collaborazione con l'Associazione San Donato e in quest'ottica l'ultima uscita fotografica notturna ci ha consentito di effettuare ulteriori riprese che, con quelle realizzate precedentemente, vorrebbero andare a costituire un lavoro, tra arte e documentazione, di questo spazio urbano.



Ogni Socio è invitato a portare le proprie immagini per una selezione finalizzata a realizzare un CD che sarà regalato all'Associazione Piazza San Donato.

Massimo 10 immagini in formato .jpg di buona risoluzione con indicato il nome dell'autore nel nome file e se possibile anche in basso a destra sull'immagine.



10 MAGGIO: SELEZIONE FOTO MOSTRA



Con le foto realizzate durante le uscite fotografiche del 17 aprile e del primo maggio a Montespertoli e dintorni, alle quali si potranno aggiungere anche quelle fatte nell'uscita di gruppo dello scorso anno e quelle realizzate autonomamente dai vari soci, si realizzerà una mostra fotografica che si inaugurerà domenica 29 maggio presso l'agriturismo "Borgo Stella" in località Montegufoni.

La mostra sarà abbinata ad un concorso fotografico con giuria esterna la cui premiazione avverrà contestualmente all'inaugurazione della mostra.

Alla serata di martedì 10 maggio ogni socio potrà portare cinque foto in formato .jpg a piena risoluzione di cui ne verranno scelte tre per la partecipazione alla mostra-concorso.

La stampa delle foto e l'allestimento della mostra e sarà curata dall'agriturismo che metterà a disposizione anche i premi per i vincitori del concorso.



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

15 MAGGIO: LETTURA PORTFOLIO



Amici di scatto



2° Concorso Nazionale dedicato ai portfolio fotografici. "All'ombra della Torretta"

Il Circolo Fotografico "Amici di scatto" organizza il suo 2° concorso nazionale dedicato ai portfolio fotografici

La lettura dei portfolio si terrà a Porcari (Lu), presso la Fondazione Giuseppe Lazzareschi, Piazza Felice Orsi, il giorno domenica 15 maggio 2016 dalle 9:30 alle 12:30 e dalle 14:30 alle 17:30, con premiazione ore 18:45.

Possono partecipare tutti i fotoamatori che si iscriveranno in tempo utile e fino ad esaurimento degli orari di lettura. Gli autori potranno sottoporre i propri portfolio a tutti i lettori presenti. Gli incontri avranno la **durata massima di 20 minuti** ciascuno e saranno aperti al pubblico. L'iscrizione è gratuita.

Gli esperti lettori sono:

- CARLO CIAPPI - Docente D.I.D (Dipartimento Didattica F.I.A.F)
- MARCELLO RICCI - Docente D.I.D (Dipartimento Didattica F.I.A.F)
- MARCO FANTECHI - Collaboratore D.I.D (Dipartimento Didattica F.I.A.F)

Il regolamento completo e la scheda di iscrizione sono disponibili sul sito www.amicidiscatto.it

Per informazioni contattare La Segreteria Organizzativa del Concorso (Stefano Paniccia) Tel.: 347/3727089 e-mail: segreteria@amicidiscatto.it



Riconoscimento FIAF n° M31/2016



Con il Patrocinio del Comune di Porcari



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

17 MAGGIO: MOSTRE “TANTI PER TUTTI”



La serata sarà dedicata alla presentazione delle mostre sul volontariato del Progetto FIAF “Tanti per tutti”.

Il nostro Gruppo Fotografico ha già preparato 5 mostre così organizzate:

Villa Pozzolini – Viale Guidoni – dal 4 al 13 giugno
Foto di Francesco Catalano, Gaetano Catalano, Roberta Celoni, Marco Fantechi e Lia Mucciarini (tre mostre)

Misericordia di Badia a Ripoli – dal 4 al 13 giugno
Foto di Moreno Ceccarelli

Villa Pallini – Via Baracca – dal 7 al 15 giugno
Foto di Andrea Martelli, Filippo Bastiani, Niccolò Berrettini, Simone Zipoli e Alberto Micalizzi



24 MAGGIO: ASSEMBLEA DEI SOCI

L'ASSEMBLEA DEI SOCI CHE SI TIENE ANNUALMENTE A CONCLUSIONE DELLA STAGIONE FOTOGRAFICA COSTITUISCE UN MOMENTO FONDAMENTALE NELLA VITA DELLA NOSTRA ASSOCIAZIONE, PREME QUINDI SOTTOLINEARE L'IMPORTANZA DI PARTECIPARE A QUESTA TAPPA DI VERIFICA E DI CRESCITA DEL NOSTRO GRUPPO FOTOGRAFICO.

ORDINE DEL GIORNO:

Presentazione, discussione ed approvazione del bilancio chiuso al 31/12/2015;

Programmazione e discussione della attività futura del Gruppo Fotografico;

Varie ed eventuali.

L'assemblea si terrà in prima convocazione il giorno 24 maggio 2016 alle ore 21.00 e in seconda convocazione il giorno 24 maggio 2016 ore 21,45 presso la sede sociale in Via Pietro Fanfani, 16 - Firenze c/o il Circolo Ricreativo "Lippi".

La partecipazione all'assemblea è riservata ai Soci in regola con la quota associativa per l'anno 2016.



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO **FIRENZE**

www.rifredimmagine.it

RIFREDI IMMAGINE



GRUPPO FOTOGRAFICO
FIRENZE

DOMENICA
29 MAGGIO



P... ASSAGGIO A MONTEPERTOLI
B... ASSAGGIO A MONTEPERTOLI

INAUGURAZIONE MOSTRA
E PREMIAZIONE CONCORSO
FOTOGRAFICO
presso l'agriturismo
BORGO STELLA
Montegufoni - Montespertoli



31 MAGGIO: PROGETTO “RIONE LIPPI”

LABORATORIO QUARTIERE 5



Il Progetto di ricerca fotografica sul “Rione Lippi”, proposto da Francesco Catalano, che coordinerà l'operatività e curerà i lavori dei gruppi, si svolgerà in collaborazione con la Commissione Cultura del Quartiere 5.

Sono già state individuate sei chiavi di lettura, per ognuna di esse, nel corso della serata, oltre a visionare gli eventuali lavori già avviati, si prenderanno i nominativi dei partecipanti ai gruppi.

Di seguito si riportano le chiavi di lettura individuate e i curatori dei relativi gruppi di lavoro:

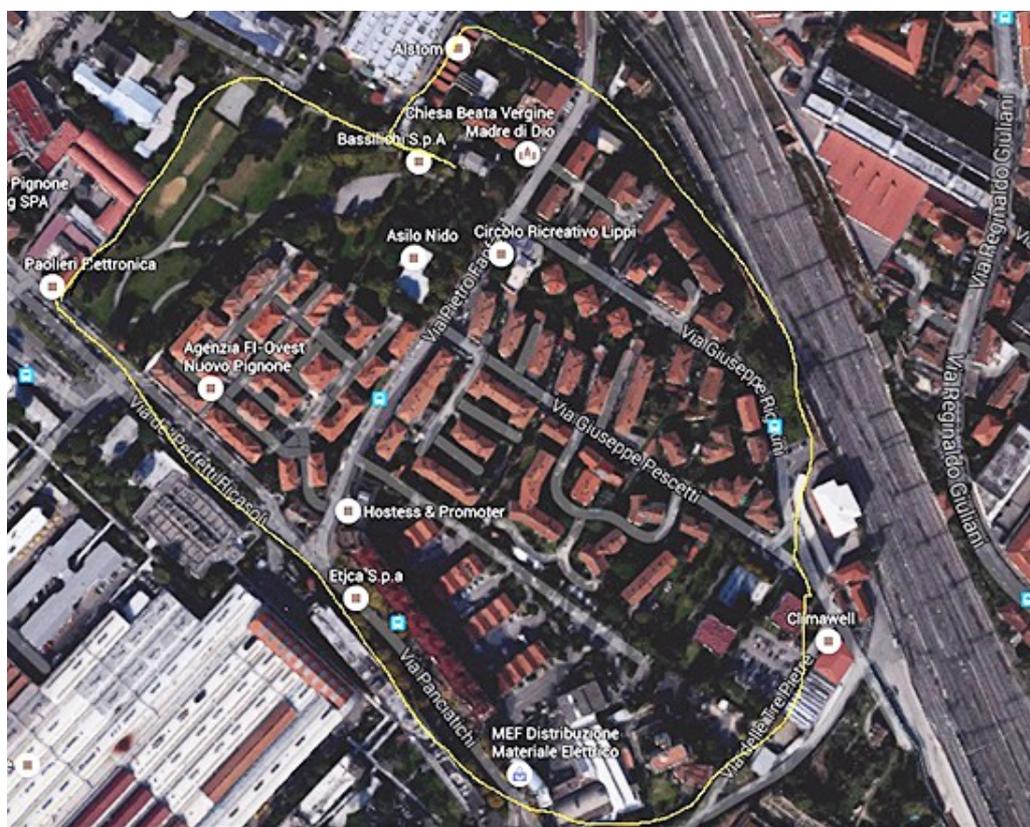
- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| • Aspetti storici | Filippo Bastiani |
| • Linea di confine | Sergio Marzini |
| • Attività sportive | Gaetano Catalano |
| • Ritratti e vita del Circolo | Bruno Simini |
| • Urbanistica operaia | Marco Fantechi |
| • Urbanistica moderna | Moreno Ceccarelli |



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it





DOMENICA 12 GIUGNO: SALGADO A GENOVA

Per domenica 12 giugno stiamo organizzando un pullman per andare a Genova a vedere la mostra fotografica di Sebastião Salgado "Genesi".

La spesa del noleggio con conducente sarà divisa tra tutti i partecipanti per cui più siamo e meno spendiamo.

Soci, non soci e amici di altri circoli fotografici sono invitati a segnalarci al più presto il loro interesse telefonando al 340184782 in modo che ci possiamo orientare sul numero di posti necessari.



© Sebastião Salgado/Amazonas Images/Contrasto - Brasile, 2005

Genesi è l'ultimo grande lavoro di Sebastião Salgado, il più importante fotografo documentarista del nostro tempo.

Il mondo come era, il mondo come è. La terra come risorsa magnifica da contemplare, conoscere, amare. Questo è lo scopo e il valore dell'ultimo straordinario progetto di Sebastião Salgado.

In mostra oltre duecento fotografie eccezionali: dalle foreste tropicali dell'Amazzonia, del Congo, dell'Indonesia e della Nuova Guinea ai ghiacciai dell'Antartide, dalla taiga dell'Alaska ai deserti dell'America e dell'Africa fino ad arrivare alle montagne dell'America, del Cile e della Siberia.

[\(www.palazzoducale.genova.it/sebastiao-salgado/\)](http://www.palazzoducale.genova.it/sebastiao-salgado/)



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

NOTIZIE DALLA FIAF



AUTORE DELL'ANNO FIAF TOSCANA

AUTORE DELL'ANNO
FIAF-TOSCANA
2016

Per tutti gli iscritti FIAF anche quest'anno c'è la possibilità di partecipare a L'AUTORE DELL'ANNO FIAF TOSCANA. Ogni autore può partecipare con un portfolio o con una serie di immagini singole.

Il numero delle foto deve essere compreso tra 8 e 20 sia per il portfolio sia per la serie di foto singole.

I lavori devono essere presentati tramite il Gruppo Fotografico prima della fine del mese di maggio (in formato .jpg di 1024 px per il lato più lungo) unitamente alla scheda di partecipazione (per ogni ulteriore informazione contattate Marco Fantechi).

Tutti i Gruppi Fotografici iscritti FIAF avranno la possibilità di visionare i lavori presentati e scegliere i dieci migliori autori che andranno in finale. Quindi anche presso Rifredi Immagine organizzeremo nel mese di settembre due serate (una per i portfolio e una per le serie di foto singole) per selezionare i migliori lavori.



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

SLOW WATCHING

PHOTO-ART MOVEMENT



SLOW WATCHING E PROGETTUALITÀ

Il gruppo Slow Watching ha aderito all'iniziativa di Agorà DiCult (Dipartimento Cultura della FIAF) che sta attivando una serie di Laboratori di ricerca fotografica sul concetto de "IL SILENZIO", tema scelto per l'anno in corso.

Il gruppo Slow Watching è un movimento artistico fotografico che sin dalla sua nascita si è dato dei precisi obiettivi finalizzati al rilancio di un tipo di fotografia più consapevole di essere qualcosa che vada oltre la semplice ricerca estetica, quindi produttrice di senso e comunicazione, emozioni e sentimenti colti dal fotografo all'interno della realtà ordinaria che lo circonda.



Come altri movimenti (mi viene in mente la Street Photography in cui è fondamentale cogliere la spontaneità dell'umanità nel suo rapportarsi con la moderna società) anche Slow Watching, presentandosi all'esterno con dei lavori, deve poter mantenere la sua identità.

Quindi prima di aprire la riflessione su come impostare un lavoro fotografico nel contesto del movimento Slow Watching riporto di seguito quattro punti fondamentali del suo manifesto:

Una fotografia che non sia solo ricerca estetica, ma anche produttrice di senso, passa necessariamente attraverso una visione più attenta del mondo, uno sguardo, in definitiva, che non si limita a guardare, ma che sappia vedere anche quello che non chiede di essere visto.

A differenza del pittore che da una idea riproduce la sua realtà, il fotografo parte dalla realtà per realizzare una sua idea. Il mondo che si trova davanti all'obiettivo della macchina fotografica è obbligatoriamente la base di partenza, quindi l'opera fotografica non trova la sua artisticità nel costruire, ma nel saper vedere, cogliere, ritagliare una piccola parte di mondo.

La fotografia è un lavoro di pensiero e Slow Watching significa riprendere consapevolezza dell'ordinario attraverso uno sguardo più attento, più lento, e raccontarlo per mezzo della fotografia.



Occorre uno sguardo che sappia rendere dignità alla nostra quotidianità e tornare a provare stupore anche delle cose semplici perché, saper riscoprire quello che ci circonda tutti i giorni, è anche imparare a stare bene con noi stessi, trovare quello che Luigi Ghirri chiamava “il sentimento di stare al mondo”.

Fotografia come produttrice di senso.... partire dalla realtà.... riprendere consapevolezza dell'ordinario attraverso uno sguardo più attento.... rendere dignità alla nostra quotidianità.... sono questi i concetti e le parole chiave che hanno improntato i giudizi dati sul gruppo Facebook di Slow Watching e che devono essere utilizzati anche per partecipare al Laboratorio de “IL SILENZIO” dall'interno di questo nostro Movimento.

Siamo abituati ad una progettualità essenzialmente “creativa” che, partendo dall'autore, dai suoi sentimenti ed emozioni, si riflette sul mondo circostante, e lo utilizza per raccontare.

Però c'è un altro percorso, come mi diceva nei giorni scorsi Roberto Galassini, che prima di essere “creativo” è “percettivo” e che sicuramente meglio si adatta alle idee di Slow Watching. Tale percorso va in senso opposto: in questo caso non è l'idea dell'autore che si rispecchia sul mondo e attraverso la sua rappresentazione si fa racconto, ma è la realtà che ci circonda che incontra lo sguardo attento dell'autore, genera emozione, stupore, sentimenti che si fanno idea, racconto e comunicazione attraverso la fotografia.



È un tipo di approccio al lavoro fotografico che voglio chiamare “Progettualità Indotta”, il fotografo non si mette dietro la macchina fotografica con una idea, ma la sua inizialmente è una ricerca, una esplorazione. C’è in questa prima fase anche una componente di istintività e di spontaneità favorita anche dai moderni apparati fotografici (parlo anche degli smartphone) che ci consentono in ogni momento della nostra giornata di ritagliare e mostrare parte di una quotidianità colta nella sua spontaneità. Da lì può nascere una l’emozione, un sentimento che si fa idea e si racconta in un progetto.

Voglio concludere questa riflessione con le belle parole di Luigi Ghirri che già da tempo sono poste a presentazione del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine sulla home-page del sito web:

<<Forse alla fine, gli oggetti, le cose o i volti incontrati per caso, aspettano semplicemente che qualcuno li guardi, li riconosca... Aspettano forse nuove parole e nuove figure, perché quelle che conosciamo sono da troppo usurate...>>

Marco Fantechi



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

SLOW WATCHING



photo-art movement



Agorà DiCult

LABORATORIO FOTOGRAFICO << IL SILENZIO >>

Per il Laboratorio IL SILENZIO promosso da Agorà DiCult sono già giunti alcuni contributi che sono già stati portati all'attenzione dei valutatori di Slow Watching e, a breve, saranno inviati a Silvano Bicchocchi (direttore del Dipartimento Cultura della FIAF).

www.fiaf.net/agoradicult/2016/04/17/il-silenziio-di-silvano-bicchocchi/

Si ricorda che per una decina di autori ci potrebbe essere la possibilità di partecipare a delle mostre collettive che si terranno in alcuni festival della fotografia aderenti all'iniziativa.

I contributi potranno essere costituiti da lavori di una o, meglio, più immagini (massimo 5/6) che sviluppino il concetto de IL SILENZIO.

Per una prima lettura e valutazione inviate le immagini a bassa risoluzione corredate da un breve testo introduttivo a marco.fantechi@mise.gov.it



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO **FIRENZE**

www.rifredimmagine.it

SLOW WATCHING
PHOTO-ART MOVEMENT



LE MIGLIORI DEL MESE:



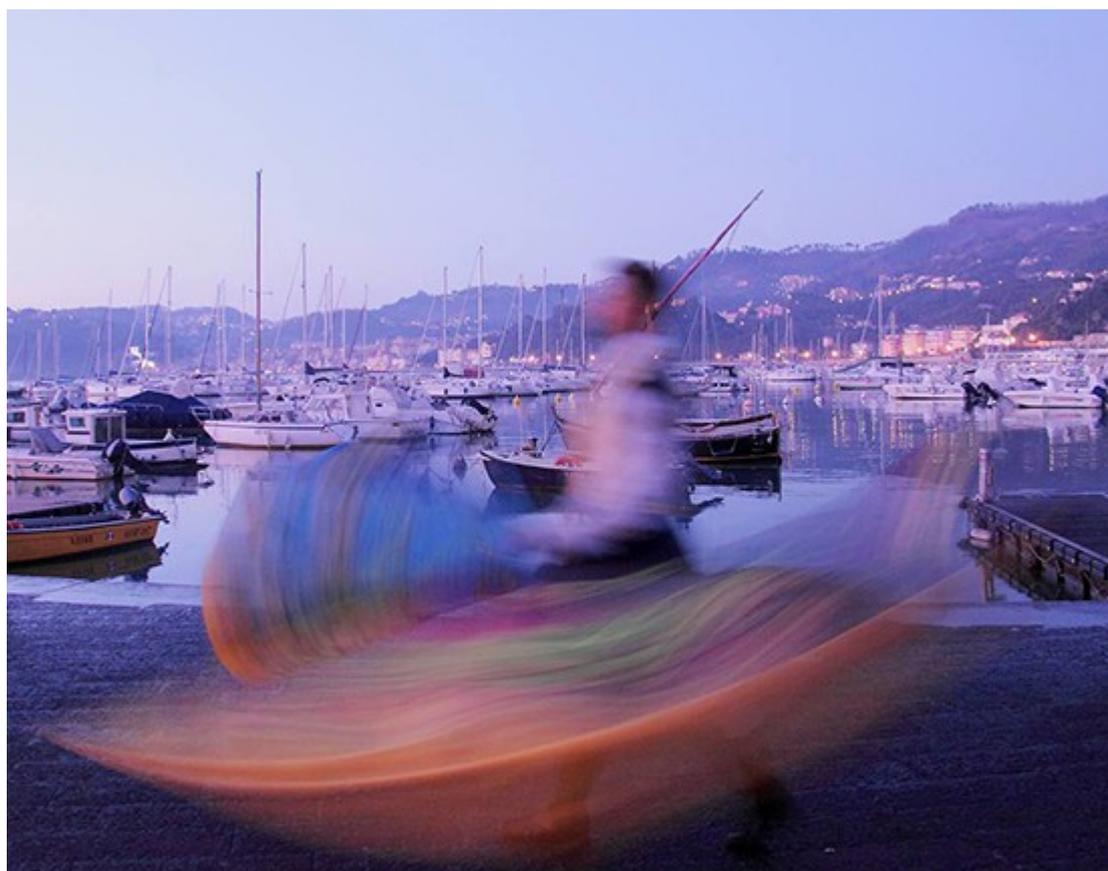
“Sogno” di Michele Marini



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it



“Kilim, il tessuto del tempo” di Antonella Mezzani





RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it



Foto di Alma Schianchi





RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it



“Sguardi” di Sergio Sherman

SLOW WATCHING



photo-art movement

La fotografia è un lavoro di pensiero e **SLOW WATCHING** significa riprendere consapevolezza dell'ordinario attraverso uno sguardo più attento, più lento, e raccontarlo per mezzo della fotografia.

Se condividi queste idee iscriviti e fai iscrivere i tuoi amici al Gruppo Facebook SLOW WATCHING





RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

**Questo Notiziario è inviato a soci e simpatizzanti
del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze**

I Notiziari precedenti sono disponibili su

www.rifredimmagine.it/inf

Decreto Legislativo 196/03 - Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali:

Gli indirizzi e-mail presenti nel nostro archivio provengono da richieste di iscrizioni pervenute alla nostra associazione, i Vs. dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto del D.lgs. 196/03. Il responsabile del trattamento dei dati è il Sig. Marco Fantechi (Presidente del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine).

Il titolare dei dati potrà richiederne in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o cancellazione, ex art. 130 D.lgs. 196/03.

Tutti i destinatari delle email sono in copia nascosta: nel caso che il messaggio pervenga anche a persone non interessate, vi preghiamo di segnalarcelo inviando una email a questo indirizzo con oggetto "Cancellami".

Abbiamo cura di evitare fastidiosi invii multipli, laddove ciò avvenisse ce ne scusiamo sin d'ora invitandovi a segnalarcelo immediatamente.



Prima di stampare questa mail considera l'impatto ambientale
