



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

N. 03 – 2017

I
D
E
E
N
O
T
I
Z
I
E
F
O
T
O
G
R
A
F
I
C
H
E

EFFETTO IMMAGINE





EFFETTO IMMAGINE

<<Fotografo per vedere come sono le cose quando sono fotografate>>.... cita Garry Winogrand, nel suo post su "Fotocrazia" del 22 febbraio, Michele Smargiassi per parlarci di un carattere fondamentale della fotografia.

FOTOCRAZIA

EVOLUZIONI E RIVOLUZIONI NEL FUTURO, NEL PRESENTE E NEL PASSATO DEL FOTOGRAFICO



Michele Smargiassi

22 FEB 2017

Le foto che entrano senza bussare

Una potenzialità di cui forse anche noi fotografi non abbiamo ben coscienza, ma talvolta irrompe ai nostri occhi inaspettatamente quando guardiamo una foto, stampata, proiettata, o anche semplicemente il display del nostro telefonino in modalità fotocamera.

Tutte le fotografie, belle o brutte che siano, si presentano alla nostra percezione come opere definitive e sollecitano la nostra attenzione, ci inducono ad una loro interpretazione, anche nel caso estremo che siano un totale frutto di casualità.

<<Pasticcio un po' coi tasti del telefonino. D'improvviso mi appare sul display una foto a tutto schermo. Che roba è? Da dove viene? Non l'ho mai vista.



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

Ci metto qualche attimo a capire che, distrattamente, ho attivato la fotocamera del cellulare. E quella foto non è proprio una foto (si muove) ma è solo l'inquadratura di un angolo del tavolino che sta casualmente davanti all'obiettivo dell'apparecchio.



Ma quel che mi sorprende è che quell'immagine, prima che io potessi identificarla e quindi capirla, mi ha attirato. Dico di più: mi è sembrata interessante. Più di quell'angolo del tavolino reale che, in effetti, non avrei mai pensato a fotografare e che invece, nella cornice, nella ultradefinizione di queste benedette camerine, mi colpisce.>>

smargiassi-michele.blogautore.repubblica.it/2017/02/22/fotografia-inconscio-tecnologico-cellulari/#more-26302



E' capitato anche a me di lasciarmi sorprendere da queste immagini che "arrivano senza bussare" tanto improvvise quanto casuali. Per un attimo la mente cerca in quella apparente insensatezza un possibile senso, ma il bello è che se quella foto viene scattata, se si ferma quell'attimo, poi probabilmente il senso arriva!

La black box di Vilém Flusser ora ha imparato a scattare da sola e l'inconscio tecnologico di Franco Vaccari assume un'anima propria, una sua voce.

Ma, anche senza arrivare all'immagine completamente casuale, sappiamo come il lavoro del fotografo si muove sempre tra il progetto e il caso. In questo gioco, alla fine, soprattutto per quelle nelle quali il riferimento con la realtà è più debole, quello che emerge è quel "intentio operis" che dà alla fotografia un suo proprio cammino che solo in parte dipende dalle intenzioni dell'autore o dalle tante possibili interpretazioni di chi la guarda.

Grande è questa potenzialità delle immagini e, come conclude Smargiassi, <<Le fotografie ci entrano dentro prima che noi possiamo chiedere loro il passaporto e mettere loro il guinzaglio>>.

Marco Fantechi



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

7 MARZO: COME HO FATTO E COME POTREI FARE

“Come ho fatto e come potrei fare” è una nuova idea del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine per far avvicinare i propri soci alle tecniche di post-elaborazione delle immagini.

L'idea è quella di invitare i Soci più preparati a portare alla serata una fotografia frutto di una post-elaborazione e gli strumenti software necessari ad illustrare come ha fatto a raggiungere il risultato finale.

Anche i Soci che ancora non hanno acquisito familiarità con gli strumenti di sviluppo ed elaborazione delle immagini in “camera chiara” avranno un ruolo attivo, infatti contribuiranno alla serata portando una loro fotografia “bisognosa di cure” che, tutti insieme, cercheremo di ottimizzare.





11 MARZO: USCITA ALLA PIANA DI SETTIMO



www.prolocopianadisettimo.it

Sabato 11, alle ore 15:30, gli amici della Pro Loco della Piana di Settimo saranno disponibili per condurci attraverso le strade di Badia e San Colombano per un giro fotografico attraverso quattro dei sei temi individuati:

- Le case coloniche e le coltivazioni
- Il fiume e i corsi d'acqua
- Le attività artigiane e la vita del Borgo
- Le fabbriche e l'archeologia industriale

Per il depuratore di San Colombano e l'interno di Castel Pulci siamo in attesa delle autorizzazioni.



14 MARZO: ANALISI E VALUTAZIONE FOTO

Questa è la terza serata orientata all'analisi, la valutazione e la discussione dei lavori dei Soci.

Martedì 14 potremo vedere le fotografie di Filippo Bastiani e di Roberto Mannini.

Oltre ad aver modo di conoscere lo stile personale e la creatività degli autori che presentano i loro lavori, lo scopo di queste serate è quello di avvicinarci progressivamente tutti insieme alla lettura delle immagini.

La riuscita dell'incontro sarà quindi determinata dagli interventi di tutti i partecipanti che saranno caldamente invitati a valutare e a discutere i lavori presentati esprimendo i loro pareri e ponendo domande.

Ogni immagine è comunicazione, ci parla con un suo linguaggio, dobbiamo imparare ad ascoltare con gli occhi e a vedere con la mente, se è una buona fotografia ci racconterà sempre qualcosa che va oltre quello che mostra.



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it



www.rifredimmagine.it

CONCORSO FOTOGRAFICO

REGOLAMENTO

Il Gruppo Fotografico Rifredi Immagine organizza il

21 MARZO 2017

un concorso fotografico a giuria interna dal tema :

L'ACQUA IN TUTTI I SUOI ASPETTI

- 1) Il concorso è aperto a tutti e si articola in una sola serata, ogni partecipante può presentare **una o due foto singole bianco e nero e/o colore**, oppure un **dispositivo visivo formato da un massimo di sei immagini legate tra loro da relazioni narrative, concettuali o stilistiche**.
- 2) **Tutti i lavori devono essere stampati**, le foto singole devono avere il lato maggiore non superiore a 30 cm. e devono essere montate su un cartoncino con lato massimo di 40 cm. Per i dispositivi visivi viene lasciata libera scelta all'autore del tipo di allestimento da adottare per la presentazione (cartoncini in folder, pannello, mosaico, ecc.) e della dimensione delle stampe.
- 3) Dietro ogni opera devono essere riportati in modo leggibile il **nome e cognome** dell'autore, l'eventuale titolo (o introduzione ai dispositivi visivi) invece dovrà essere apposto sul lato anteriore.
- 4) Il concorso è aperto a tutti, la quota di partecipazione è 2 € per i soci del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine e 5 € per i non soci.
- 5) **Le opere partecipanti al concorso devono essere consegnate alla Sede del Gruppo Fotografico - Via Pietro Fanfani, 16 a Firenze c/o il Circolo Ricreativo "Lippi" - il 21 marzo 2017 dalle 21,00 alle 21,30**. Nel caso di impossibilità per l'autore di partecipare alla serata può delegare un'altra persona non partecipante al concorso.
- 6) La giuria è interna e sarà composta da tutti i soci e non soci partecipanti alla serata, il voto è segreto e verrà apposto su una scheda predefinita. I partecipanti al concorso non potrà esprimere giudizio sulle proprie opere (eventuali delegati non potranno esprimere giudizio sulle opere dell'autore che rappresentano).
- 7) Verrà premiata una sola opera per autore, il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.
- 8) Il Gruppo Fotografico Rifredi Immagine declina la piena responsabilità all'autore che risponde personalmente per quanto forma soggetto della fotografia e ne autorizza la eventuale pubblicazione e/o esposizione senza scopi di lucro. Il Gruppo Fotografico, pur assicurando la massima cura nella manipolazione delle opere, declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti o danneggiamenti da qualsiasi causa essi siano generati.
- 9) Le opere presentate saranno restituite a fine serata.
- 10) I premi sono offerti dal Gruppo Fotografico Rifredi Immagine – Firenze.

CALENDARIO

Consegna delle opere	Martedì 21 marzo 2017 - ore 21,00-21,30
Giuria	Interna composta dai partecipanti alla serata
Premiazione	Martedì 21 marzo 2017
Premi	1° classificato: un libro fotografico 2° classificato: due bottiglie di vino 3° classificato: una bottiglia di vino



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it



RIFREDI IMMAGINE

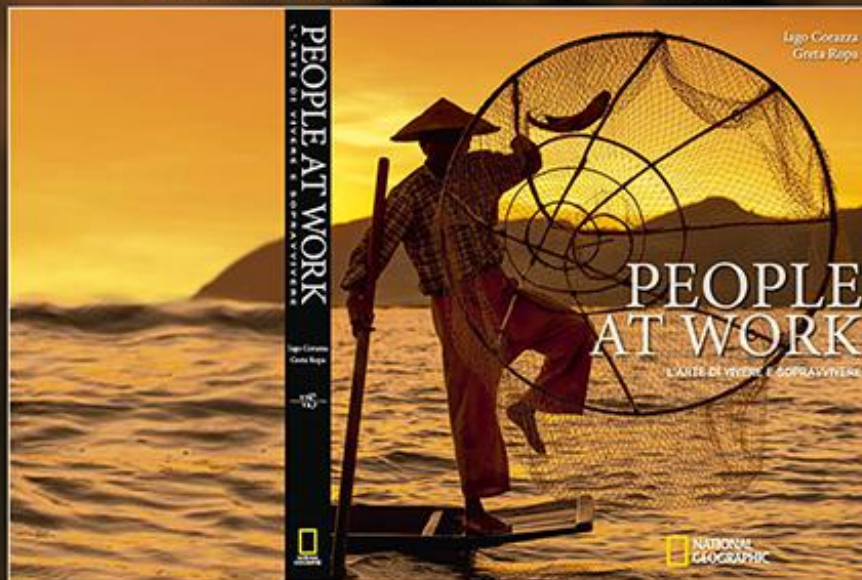


proiezione multimediale e presentazione del volume

People at work

l'arte di vivere e di sopravvivere nel mondo

il nuovo libro di Iago Corazza e Greta Ropa



Questo libro vuole essere, oltre che uno sguardo antropologico sulle attività dell'uomo, un omaggio al lavoro che passa ancora attraverso il fare utilizzando le mani ed il corpo, insinuandosi negli spazi della vita quotidiana. E davanti all'obiettivo fotografico, il fare diventa creatività, genialità, energia. Molti dei lavori che appartengono al mondo moderno sono ormai slacciati da qualsiasi gesto fisico nonché dall'oggetto finale prodotto. Per questo abbiamo deciso di documentare il lavoro dell'uomo nei paesi che abbiamo attraversato, perché nel mondo dell'informale, pur con la sua non ufficialità e la mancanza di tutele o di autorizzazioni, il lavoro torna ad essere lavoro rappresentando ed identificando l'uomo che lo svolge. Ed è qui che le mani degli agricoltori, degli artigiani, dei meccanici, dei sarti, degli ambulanti operano instancabili per sostenere la comunità e garantire un futuro alle proprie famiglie.

martedì 28 marzo 2017 - ore 21,30

**RIFREDI IMMAGINE - Circolo Ricreativo Lippi
via Piero Fanfani - (Firenze)**

serata a ingresso libero



per informazioni : Marco Fantechi - 3401847892 - info@rifredimmagine.it



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

NOTIZIE DALLA FIAF



FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE



FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE

42° CONVEGNO REGIONALE DEI CIRCOLI FOTOGRAFICI FIAF TOSCANI

MONTEVARCHI - 18/19 MARZO 2017

PROGRAMMA

SABATO 18 - mattino: 9.30/12.30 pomeriggio: 14.30/18.30

LETTURE DI PORTFOLIO E FOTO SINGOLE - INCONTRI - AUDIOVISIVI
PREMIAZIONI: AUTORE DELL'ANNO E RICONOSCIMENTI AI MIGLIORI LAVORI DELLE LETTURE
DURANTE LA GIORNATA SARA' PRESENTE UNO STAND



DOMENICA 19 - mattino: 9.45/12.30 pomeriggio: 15.00/18.00

CONVEGNO REGIONALE CON TEMI RIGUARDANNTI LA FEDERAZIONE
E LE REALTA' DEI CIRCOLI FOTOGRAFICI TOSCANI - DIBATTITO

E' POSSIBILE PRANZARE E PERNOTTARE CON ESERCIZI CONVENZIONATI



Comune di Monteverchi

GINESTRA FABBRICA DELLA CONOSCENZA
SALA DELLA FILANDA
VIA DELLA GINESTRA 21 - MONTEVARCHI



CIRCOLO ORGANIZZATORE

CINE
STRA

info
3474829348 - 3771795484
lukarelli@alice.it
righe@inwind.it
info@fotoamatori.it



RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO **FIRENZE**

www.rifredimmagine.it

SLOW WATCHING
PHOTO-ART MOVEMENT



LE MIGLIORI DEL MESE



“Assenze” di Alma Schianchi





RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it



“Colorandia” di Veronica Cecchi

SLOW WATCHING



photo-art movement

La fotografia è un lavoro di pensiero e **SLOW WATCHING** significa riprendere consapevolezza dell'ordinario attraverso uno sguardo più attento, più lento, e raccontarlo per mezzo della fotografia.

Se condividi queste idee iscriviti e fai iscrivere i tuoi amici al Gruppo Facebook SLOW WATCHING



<https://www.facebook.com/groups/987710697947266/>



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it



Foto di Michele Marini

SLOW WATCHING



photo-art movement

La fotografia è un lavoro di pensiero e SLOW WATCHING significa riprendere consapevolezza dell'ordinario attraverso uno sguardo più attento, più lento, e raccontarlo per mezzo della fotografia.

Se condividi queste idee iscriviti e fai iscrivere i tuoi amici al Gruppo Facebook SLOW WATCHING



<https://www.facebook.com/groups/987710697947266/>



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it



“Aurora a San Donnino” di David Bartolini



<http://www.cercatoridibellezza.it/sw.htm>



RIFREDI IMMAGINE

GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

**Questo Notiziario è inviato a soci e simpatizzanti
del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze**

I Notiziari precedenti sono disponibili su

www.rifredimmagine.it/inf

Decreto Legislativo 196/03 - Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali:

Gli indirizzi e-mail presenti nel nostro archivio provengono da richieste di iscrizioni pervenute alla nostra associazione, i Vs. dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto del D.lgs. 196/03. Il responsabile del trattamento dei dati è il Sig. Marco Fantechi (Presidente del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine).

Il titolare dei dati potrà richiederne in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o cancellazione, ex art. 130 D.lgs. 196/03.

Tutti i destinatari delle email sono in copia nascosta: nel caso che il messaggio pervenga anche a persone non interessate, vi preghiamo di segnalarcelo inviando una email a questo indirizzo con oggetto "Cancellami".

Abbiamo cura di evitare fastidiosi invii multipli, laddove ciò avvenisse ce ne scusiamo sin d'ora invitandovi a segnalarcelo immediatamente.



Prima di stampare questa mail considera l'impatto ambientale
