



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

N. 04 – 2017

IDEE  
NOTIZIE  
FOTOGRAFICHE

CON PAROLE  
MENO VUOTE





### CON PAROLE MENO VUOTE

Durante i nostri incontri spesso abbiamo parlato di come, una volta presa in mano la fotocamera, il senso della vista si acutizza, oppure in noi, come per magia, arriva proprio ad attivarsi un nuovo senso che possiamo chiamare “sguardo fotografico”.

Dare profondità a questo sguardo deve diventare il nostro esercizio, perché la fotografia ha bisogno di poter passare, da semplice *icona* estetica, ad essere traccia da seguire, *indice* di nuovi pensieri, parole meno vuote da pronunciare.

In questi giorni profumati di primavera, per fare un esempio che possa farci riflettere su quanto detto, penso che sarà facile fotografare un ramo di ciliegio fiorito e, l'immagine che otterremo, risulterà di immediato impatto. Se invece riprendiamo dei fiori di ciliegio che stanno sfiorando, con i petali che si disperdono al vento, più attenta e profonda dovrà essere la lettura per arrivare a decodificare i significati che ci suggerisce quell'immagine.





In Giappone si chiama “*Hanami*”, osservazione dei fiori, questo rito di passaggio a cui nessun giapponese si sottrae. I parchi, in questo periodo dell'anno, sono gremiti di persone che osservano e fotografano i rami di giorno e anche di notte alla luce della luna.

Leggo dal libro “*Giappone, luci ed ombre dalla terra del Sol Levante*” del fotografo antropologo bolognese Iago Corazza e della sua compagna Greta Ropa :

*<< ... gli abitanti di questo stupefacente arcipelago amano specialmente il momento in cui i fiori appassiscono e abbandonano quasi del tutto i rami, lasciandoli completamente spogli in poche ore. Per avvicinarsi a questo affascinante “sentire” orientale bisogna rifarsi al concetto di “aware”, pienamente rappresentativo della sensibilità estetica giapponese. “Aware” è la mancanza, è come la nostalgia per qualcosa che non sarà più, ma che ritroveremo grazie alla sua assenza. La luna seminasosta dalle nubi risulta quindi più interessante della luna piena, e il Monte Fuji, intravisto tra le onde di Hokusai, affascina più di quello impeccabile delle classiche cartoline...>>*

La fotografia è quindi pensiero e comunicazione di idee, così ho colto l'occasione dell'arrivo della buona stagione, e delle fioritura di prati e alberi, per riportare questa riflessione sperando che per ognuno di noi, una volta presa in mano la fotocamera, oltre al “come” e al “cosa” fotografare, si ponga anche l'obiettivo di trovare i “perché” del proprio lavoro.

Mi ha fatto inoltre piacere poter citare un brano dell'amico Iago Corazza che anche quest'anno verrà al nostro Gruppo Fotografico con le immagini del suo ultimo lavoro.

*Marco Fantechi*



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it



RIFREDI IMMAGINE

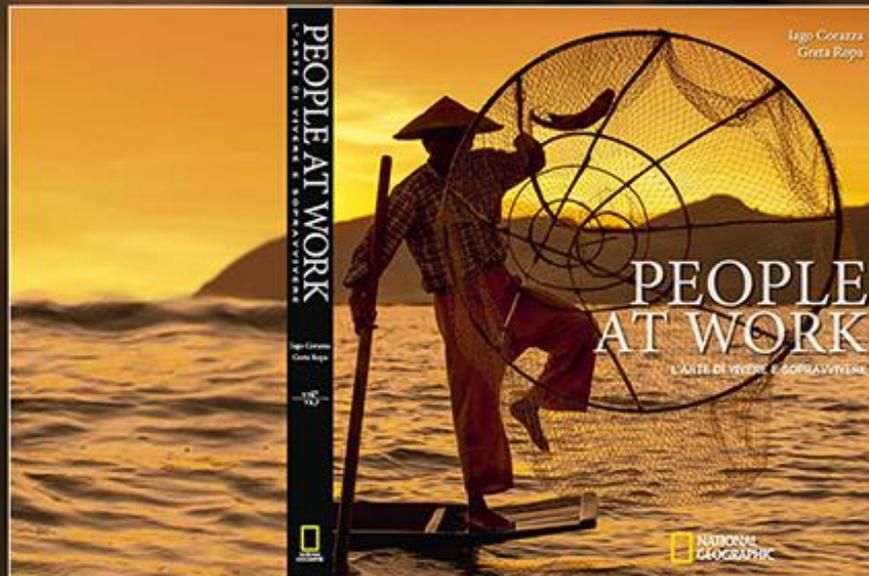


proiezione multimediale e presentazione del volume

## People at work

*l'arte di vivere e di sopravvivere nel mondo*

il nuovo libro di Iago Corazza e Greta Ropa



Questo libro vuole essere, oltre che uno sguardo antropologico sulle attività dell'uomo, un omaggio al lavoro che passa ancora attraverso il fare utilizzando le mani ed il corpo, insinuandosi negli spazi della vita quotidiana. E davanti all'obiettivo fotografico, il fare diventa creatività, genialità, energia. Molti dei lavori che appartengono al mondo moderno sono ormai slacciati da qualsiasi gesto fisico nonché dall'oggetto finale prodotto. Per questo abbiamo deciso di documentare il lavoro dell'uomo nei paesi che abbiamo attraversato, perché nel mondo dell'informale, pur con la sua non ufficialità e la mancanza di tutele o di autorizzazioni, il lavoro torna ad essere lavoro rappresentando ed identificando l'uomo che lo svolge. Ed è qui che le mani degli agricoltori, degli artigiani, dei meccanici, dei sarti, degli ambulanti operano instancabili per sostenere la comunità e garantire un futuro alle proprie famiglie.

**martedì 28 marzo 2017 - ore 21,30**

**RIFREDI IMMAGINE - Circolo Ricreativo Lippi  
via Piero Fanfani - (Firenze)**

serata a ingresso libero





---

## **4 APRILE: ANALISI E VALUTAZIONE FOTO**

---

Questa è la quarta serata orientata all'analisi, la valutazione e la discussione dei lavori dei Soci.

Martedì 14 potremo vedere le fotografie di Roberto Mannini.

Questa serie di incontri mensili danno modo di conoscere lo stile personale e la creatività degli autori che presentano i loro lavori e, inoltre, avvicinano tutti noi progressivamente alla lettura delle immagini.

La riuscita dell'incontro sarà quindi determinata dagli interventi di tutti i partecipanti che saranno caldamente invitati a valutare e a discutere i lavori presentati esprimendo i loro pareri e ponendo domande.

Ogni immagine è comunicazione, ci parla con un suo linguaggio, dobbiamo imparare ad ascoltare con gli occhi e a vedere con la mente, se è una buona fotografia ci racconterà sempre qualcosa che va oltre quello che mostra.



### 11 APRILE: VERIFICA PROGETTO



[www.prolocopianadisettimo.it](http://www.prolocopianadisettimo.it)

A conclusione del progetto, visto l'approssimarsi della data fissata per l'inaugurazione della mostra presso l'Abbazia di Badia a Settimo (venerdì 5 maggio), si invita ogni gruppo di lavoro a proporre una prima selezione di immagini con le quantità di seguito riportate:

Case coloniche e coltivazioni	(2 autori = 10 foto)
Fiume Arno e corsi d'acqua	(5 autori = 15 foto)
Attività artigiane e vita nel Borgo	(2 autori = 6 pannelli)
Fabbriche e archeologia industriale	(6 autori = 18 foto)
Depuratore di San Colombano	(2 autori = 10 foto)
Villa di Castelpulci	(3 autori = 12 foto)

Per quanto riguarda le immagini dell'Abbazia sarà realizzata una proiezione nella quale saranno inserite 5 o 6 immagini per ognuno dei 18 i partecipanti al Progetto.

La serata dell'11 aprile, alla quale sono invitati anche gli amici della Pro Loco della Piana di Settimo, servirà per fare il punto sullo stato di avanzamento del progetto e la sua definizione.



### **18 APRILE: SERATA CON GLI AMICI DEL “PRISMA”**

Le occasioni di condivisione di esperienze con gli altri gruppi sono sempre dei momenti di crescita e da tempo Rifredi Immagine sta cercando di gettare un ponte tra le associazioni fotografiche vicine.

Con il Gruppo Fotografico “IL PRISMA” di Scandicci l'occasione si è presentata in occasione della serata dedicata al portfolio fotografico che hanno organizzato per il 18 p.v. alla quale Marco Fantechi è stato invitato come lettore.



Il Gruppo Fotografico “IL PRISMA” di Scandicci è una interessante realtà fotografica che opera attivamente sul territorio in un'ottica di ricerca di nuove forme e contenuti per le loro immagini. E' quindi una bella opportunità poter andare a conoscere i loro lavori.

Pertanto la serata del 18 aprile di Rifredi Immagine si terrà presso la sede del Gruppo Fotografico “IL PRISMA” in Via Roma, 166 a Scandicci.

Se qualche socio ha difficoltà a raggiungere Scandicci ci possiamo trovare alle 21,00 alla nostra sede in modo da andare insieme.



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it



www.rifredimmagine.it

### **CONCORSO FOTOGRAFICO**

### **REGOLAMENTO**

**Il Gruppo Fotografico Rifredi Immagine il giorno**

**2 MAGGIO 2017**

**organizza un concorso fotografico dal tema :**

**LINEE**

- 1) Il concorso è aperto a tutti e si articola in una sola serata, ogni partecipante può presentare **una o due foto singole bianco e nero e/o colore, oppure un dispositivo visivo formato da un massimo di sei immagini legate tra loro da relazioni narrative, concettuali o stilistiche.**
- 2) **Tutti i lavori devono essere stampati**, le foto singole devono avere il lato maggiore non superiore a 30 cm. e devono essere montate su un cartoncino con lato massimo di 40 cm. Per i dispositivi visivi viene lasciata libera scelta all'autore del tipo di allestimento da adottare per la presentazione (cartoncini in folder, pannello, mosaico, ecc.) e della dimensione delle stampe.
- 3) Dietro ogni opera devono essere riportati in modo leggibile il **nome e cognome** dell'autore, l'eventuale titolo (o introduzione ai dispositivi visivi) invece dovrà essere apposto sul lato anteriore.
- 4) Il concorso è aperto a tutti, la quota di partecipazione è 2 € per i soci del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine e 5 € per i non soci.
- 5) **Le opere partecipanti al concorso devono essere consegnate alla Sede del Gruppo Fotografico - Via Pietro Fanfani, 16 a Firenze c/o il Circolo Ricreativo "Lippi" - il 2 maggio 2017 dalle 21,00 alle 21,30.** Nel caso di impossibilità per l'autore di partecipare alla serata può delegare un'altra persona non partecipante al concorso.
- 6) La giuria è interna e sarà composta da tutti i soci e non soci partecipanti alla serata, il voto è segreto e verrà apposto su una scheda predefinita. I partecipanti al concorso non potrà esprimere giudizio sulle proprie opere (eventuali delegati non potranno esprimere giudizio sulle opere dell'autore che rappresentano).
- 7) Verrà premiata una sola opera per autore, il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.
- 8) Il Gruppo Fotografico Rifredi Immagine declina la piena responsabilità all'autore che risponde personalmente per quanto forma soggetto della fotografia e ne autorizza la eventuale pubblicazione e/o esposizione senza scopi di lucro. Il Gruppo Fotografico, pur assicurando la massima cura nella manipolazione delle opere, declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti o danneggiamenti da qualsiasi causa essi siano generati.
- 9) Le opere presentate saranno restituite a fine serata.
- 10) I premi sono offerti dal Gruppo Fotografico Rifredi Immagine – Firenze.

### **CALENDARIO**

Consegna delle opere	Martedì 2 maggio 2017 - ore 21,00-21,30
Giuria	Interna composta dai partecipanti alla serata
Premiazione	Martedì 2 maggio 2017
Premi	1° classificato: un libro fotografico 2° classificato: due bottiglie di vino 3° classificato: una bottiglia di vino



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

[www.rifredimmagine.it](http://www.rifredimmagine.it)

### NOTIZIE DALLA FIAF



FEDERAZIONE  
ITALIANA  
ASSOCIAZIONI  
FOTOGRAFICHE

# Toscana

3<sup>a</sup> Edizione

## LA PROVINCIA NASCOSTA

mostra collettiva regionale dei circoli fotografici fiaf toscani



FEDERAZIONE  
ITALIANA  
ASSOCIAZIONI  
FOTOGRAFICHE



FEDERAZIONE  
ITALIANA  
ASSOCIAZIONI  
FOTOGRAFICHE

**AUTORE DELL'ANNO  
FIAF-TOSCANA 2017**



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

### **SLOW WATCHING**

### **PHOTO-ART MOVEMENT**



#### **SLOW WATCHING**



photo-art movement

La fotografia è un lavoro di pensiero e **SLOW WATCHING** significa riprendere consapevolezza dell'ordinario attraverso uno sguardo più attento, più lento, e raccontarlo per mezzo della fotografia.

Se condividi queste idee iscriviti e fai iscrivere i tuoi amici al Gruppo Facebook **SLOW WATCHING**



<https://www.facebook.com/groups/987710697947266/>



<http://www.cercatoridibellezza.it/sw.htm>



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it



COMUNE DI  
FIRENZE

Q4

ISOLOTTO LEGNAIA



LABORATORIO TEMATICO

## IL SILENZIO

Dipartimento Cultura FIAF

**SLOW WATCHING**  
photo-art movement



Riconoscimento FIAF M61/2017

## MOSTRA FOTOGRAFICA COLLETTIVA

Marco Fantechi - Antonella Mezzani

Lia Mucciarini - Alma Schianchi

Anna Signorini - Andrea Taschin

**28 MARZO - 27 APRILE 2017**

Inaugurazione 30 marzo ore 17:00

Villa Vogel - Sala Consiliare del Quartiere 4

Via delle Torri 23 - Firenze



# RIFREDI IMMAGINE

## GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

www.rifredimmagine.it

---

**Questo Notiziario è inviato a soci e simpatizzanti  
del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze**

**I Notiziari precedenti sono disponibili su**

**[www.rifredimmagine.it/inf](http://www.rifredimmagine.it/inf)**

---

Decreto Legislativo 196/03 - Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali:

Gli indirizzi e-mail presenti nel nostro archivio provengono da richieste di iscrizioni pervenute alla nostra associazione, i Vs. dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto del D.lgs. 196/03. Il responsabile del trattamento dei dati è il Sig. Marco Fantechi (Presidente del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine).

Il titolare dei dati potrà richiederne in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o cancellazione, ex art. 130 D.lgs. 196/03.

Tutti i destinatari delle email sono in copia nascosta: nel caso che il messaggio pervenga anche a persone non interessate, vi preghiamo di segnalarcelo inviando una email a questo indirizzo con oggetto "Cancellami".

Abbiamo cura di evitare fastidiosi invii multipli, laddove ciò avvenisse ce ne scusiamo sin d'ora invitandovi a segnalarcelo immediatamente.



**Prima di stampare questa mail considera l'impatto ambientale**

---