



## LUOGHI E NON LUOGHI DEL NOSTRO STARE INSIEME



---

## LUOGHI E NON LUOGHI DEL NOSTRO STARE INSIEME

---

Nelle nostre tasche e nelle nostre borse sono sempre di più le tessere che ci presentano come appartenenti ad un insieme di persone che possono usufruire di una serie di servizi o perseguire uno scopo comune.

Tra la tessera del supermercato, quella dell'automobilclub e la card della banca, per noi appassionati di fotografia c'è anche la tessera del nostro fotoclub e per alcuni quella della FIAF.

Ma sarebbe sbagliato, o perlomeno molto limitativo, vedere nelle nostre associazioni fotografiche solo i servizi e i vantaggi che possono offrire, mettendo sullo stesso piano la tessera del fotoclub a quella del supermercato.

Eppure, purtroppo, a volte per qualcuno questo accade. Si valuta una associazione fotografica per la visibilità che può offrire, per i punti e per i premi che distribuisce, per l'importanza dei concorsi che riesce ad organizzare.

Così facendo ogni gruppo fotografico si chiude su se stesso, entra in una logica di dare e avere, di domanda e offerta in concorrenza con gli altri gruppi. Questo certamente non si sposa con il coraggio che richiede la ricerca artistica e la conseguente crescita culturale dei propri affiliati.

Talvolta ci si interroga sui motivi per cui il numero degli iscritti diminuisce e l'età media dei soci aumenta. Il problema ha ovviamente vari aspetti, ma uno è anche quello che talvolta la serata al circolo fotografico non differisce molto dalla più comoda scrivania domestica con il computer collegato su internet, sui social o sui blog. Anche qui possiamo dare visibilità alle nostre foto, essere gratificati dai *like* e partecipare ai concorsi on-line. Ma la rete non può diventare il luogo principale dei nostri incontri fotografici, essa è, e deve restare, un importante mezzo informativo e di divulgazione.

Occorre portare nelle programmazioni dei nostri fotoclub progetti di gruppo, laboratori tematici, lavori da svolgere in collettivo e stimolare le riflessioni e i contributi per una comunanza di saperi.

Lavorando insieme si instaurano le amicizie, tutto il gruppo cresce e trova una sua strada, una sua peculiarità, che gli consente di aprirsi anche ad esperienze con altri circoli fotografici.

Con l'arrivo della stagione primaverile si moltiplicano le occasioni di incontro e i festival di fotografia.

Dopo l'interessante simposio di due giorni del Photohappening che si è tenuto a Sestri a metà marzo, il convegno della FIAF Toscana di Pontedera ha costituito un'altra importante occasione per parlare insieme di fotografia. Poi quest'anno abbiamo anche la fortuna di ospitare nella nostra regione il convegno nazionale FIAF (Cortona 11-12-13 maggio) che apre le tappe di Portfolio Italia e sarà ricco di mostre e momenti di approfondimenti.



Quindi, prendendo tra le mani la tessera del fotoclub o della FIAF, non consideriamo solo i servizi ed i vantaggi che da essa possiamo avere, ma pensiamo che ognuno di noi è una parte di quella associazione.

Se ognuno corre solo per sé stesso, se non si incontrano li sguardi, se non si condividono i pensieri, il nostro stare insieme sarà solo un non-luogo, un posto senza identità dove alla fine non ci riconosceremo più, sta ad ognuno di noi farne il luogo dove prendono forma le nostre idee e la nostra arte.

*Marco Fantechi*

---

## **3 MARZO: FOTO SCUOLA ARTIGIANATO**

---

Serata dedicata alla discussione e alla selezione delle foto realizzate presso l'Istituto de Bardi di Firenze.



ISTITUTO DE' BARDI

dal 1829

Fondato dal conte Girolamo dei Bardi verso la fine del settecento, l'Istituto è tornato ad una seconda vita, con la missione di conservare il prezioso patrimonio di tradizione e cultura costituito dalle botteghe artigiane dell'Oltrarno fiorentino.



Ogni socio che ha effettuato le fotografie ai corsi dell'Istituto de Bardi è invitato a portare una selezione del suo lavoro (non più di 10 immagini in formato .jpg).



**Il Delegato FIAF per la  
provincia di Firenze  
organizza una serie  
di quattro incontri di  
approfondimento su:**

## **ESTETICA E FOTOGRAFIA**



**Venerdì 9 Febbraio - ore 21,30**  
presso il G.F. IL PRISMA  
con la collaborazione del G.F. IL GRILLO  
Via Roma, 166 - Scandicci  
a cura di LUCIO TRIZZINO



**Venerdì 9 Marzo - ore 21,30**  
presso il G.F. IDEA FOTOGRAFICA  
Via S. Bartolo a Cntoia, 95 - Firenze  
a cura di NICOLA PICCHIONE



**Venerdì 6 Aprile - ore 21,30**  
presso il G.F. RIFREDI IMMAGINE  
Via Pietro Fanfani, 16 - Firenze  
a cura di CARLO CIAPPI



**Venerdì 4 Maggio - ore 21,30**  
presso il G.F. IL CUPOLONE  
Via Attavante, 5 - Firenze  
a cura di ROBERTO GALASSINI

**INGRESSO LIBERO - TUTTI I GRUPPI FOTOGRAFICI SONO INVITATI**



DIPARTIMENTO  
DIDATTICA FIAF



## Quattro incontri sul tema **LA FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO IN ITALIA** a cura di Massimo Agus

La rappresentazione del paesaggio e dei luoghi ha caratterizzato in maniera centrale la fotografia italiana degli ultimi decenni del '900. La fotografia dei luoghi diventa il terreno sia per articolare una fotografia di impegno sociale, sia per affrontare una ricerca estetica e di linguaggio.

### **13 marzo ore 21,30 - Gabriele Basilico**

di Giampiero D'Angeli (51 m.) (It)

"Fare dell'immagine un documento. Fare in modo che quel documento diventi arte, e dare a quell'arte un incommensurabile valore sociale." Gabriele Basilico

### **10 aprile ore 21,30 - Viaggio in Italia, i fotografi vent'anni dopo**

di Maurizio Magri (60 m.) (It)

La mostra "Viaggio in Italia", promossa da Luigi Ghirri, è considerato una pietra miliare per la storia della fotografia italiana, una sorta di manifesto di quella che, dagli anni Ottanta, è diventata una importante tendenza della ricerca fotografica del nostro paese riconosciuta a livello internazionale: la scuola di paesaggio italiana.

### **8 maggio ore 21,30 - Mimmo Jodice**

di Giampiero D'Angeli (53 m.) (It)

La visione di Mimmo Jodice è una rivisitazione in chiave metafisica di molti luoghi della quotidianità, una riflessione sulla classicità e lo spirito dell'antica cultura mediterranea, una visione immaginifica delle città del mondo.

### **12 giugno ore 21,30 - Franco Fontana**

di Giampiero D'Angeli (43 m.) (It)

Franco Fontana percorre una ricerca di trasfigurazione del reale in chiave di pure campiture di colore, trasformando luoghi e paesaggi in astratte composizioni cromatiche.



RASSEGNA DI PROIEZIONI VIDEO  
ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE  
CON IL DELEGATO FIAF DI FIRENZE  
RICONOSCIMENTO FIAF N. M31/2018



presso il Gruppo Fotografico RIFREDI IMMAGINE  
Centro Ricreativo Culturale "Lippi" - Via Pietro Fanfani, 16 - Firenze  
Ingresso libero - Informazioni al 3401847892



## REGOLAMENTO CONCORSO FOTOGRAFICO

**Il Gruppo Fotografico Rifredi Immagine il giorno  
17 aprile 2018  
organizza un concorso fotografico dal tema :  
CIO' CHE NON CHIEDE DI ESSERE VISTO**

- 1) Il concorso è aperto a tutti e si articola in una sola serata, ogni partecipante può presentare una o due foto singole bianco e nero e/o colore, oppure un dispositivo visivo formato da un massimo di sei immagini legate tra loro da relazioni narrative, concettuali o stilistiche.
- 2) Tutti i lavori devono essere stampati, le dimensioni sono libere. Le foto singole devono essere montate su cartoncino. Per i dispositivi visivi viene lasciata libera scelta all'autore sul numero delle immagini e per il tipo di allestimento da adottare per la presentazione (pannello, cartoncini in folder, ecc.).
- 3) Per ogni opera devono essere riportati in modo leggibile il nome e cognome dell'autore, l'eventuale titolo o testo introduttivo dovrà essere apposto sul lato anteriore della stampa o del pannello.
- 4) Il concorso è aperto a tutti, la quota di partecipazione è 2 € per i soci del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine e 5 € per i non soci.
- 5) Le opere partecipanti al concorso devono essere consegnate alla Sede del Gruppo Fotografico - Via Pietro Fanfani, 16 a Firenze c/o il Circolo Ricreativo "Lippi" - il 17 aprile 2018 dalle 21,00 alle 21,30. Nel caso di impossibilità per l'autore di partecipare alla serata può delegare un'altra persona non partecipante al concorso.
- 6) La giuria è interna e sarà composta da tutti i soci e non soci partecipanti alla serata, il voto è segreto e verrà apposto su una scheda predefinita. I partecipanti al concorso non potrà esprimere giudizio sulle proprie opere (eventuali delegati non potranno esprimere giudizio sulle opere dell'autore che rappresentano).
- 7) Verrà premiata una sola opera per autore, il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.
- 8) Il Gruppo Fotografico Rifredi Immagine declina la piena responsabilità all'autore che risponde personalmente per quanto forma soggetto della fotografia e ne autorizza la eventuale pubblicazione e/o esposizione senza scopi di lucro. Il Gruppo Fotografico, pur assicurando la massima cura nella manipolazione delle opere, declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti o danneggiamenti da qualsiasi causa essi siano generati.
- 9) Le opere presentate saranno restituite a fine serata.
- 10) I premi sono offerti dal Gruppo Fotografico Rifredi Immagine – Firenze.

### CALENDARIO

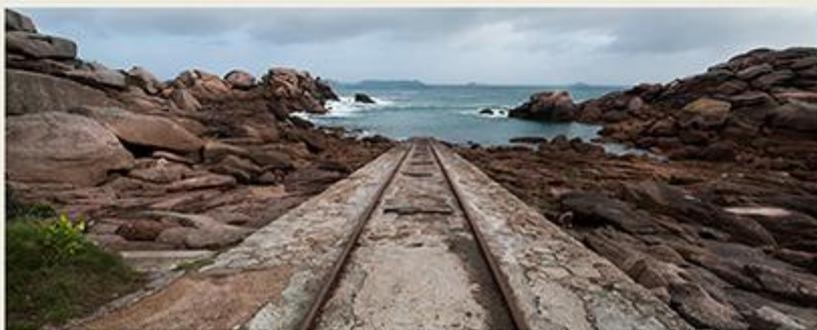
Consegna delle opere	Martedì 17 aprile 2018 - ore 21,00-21,30
Giuria	Interna composta dai partecipanti alla serata
Premiazione	Martedì 17 aprile 2018
Premi	1° classificato: un libro fotografico 2° classificato: due bottiglie di vino 3° classificato: una bottiglia di vino



DIPARTIMENTO  
CULTURA FIAF



# MOSTRA FOTOGRAFICA dei Laboratori tematici della Toscana e della Liguria “CAPOLINEA”



INGRESSO LIBERO - Informazioni 3401847892 - [www.slow-watching.it](http://www.slow-watching.it)



RICONOSCIMENTO  
FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI  
FOTOGRAFICHE N. M48/2018



**Dal 21 al 29 aprile 2018**  
**LIMONAIA DI VILLA STROZZI**  
**Via Pisana, 77 - Firenze**  
**orario: 10,30/12,30 - 15,30/17,30**

**INAUGURAZIONE MOSTRA**  
**SABATO 21 APRILE ORE 16,30**

Analisi delle opere esposte a cura di  
**SILVANO BICOCCHI**

Direttore del Dipartimento Cultura FIAF



Il Presidente della Commissione  
Cultura del Quartiere 4  
Marco Burgassi

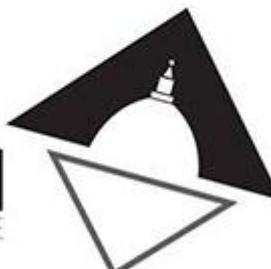
Il Presidente del  
Quartiere 4  
Mirko Dormentoni



il GF "Il Cupolone" in collaborazione con  
la presidenza della V Commissione Cultura presenta

# FOTOINCONTRI

SE IO FOSSI IMMAGINE



**FIRENZE**  
BIBLIOTECA DELLE OBLATE  
SALA CONFERENZE  
Via dell'Orto 24

27 FEBBRAIO  
Graziano Perotti

27 MARZO  
Roberto Galassini

**24 APRILE**  
Giorgio Galimberti

29 MAGGIO  
Roberto Galassini

25 SETTEMBRE  
Ivano Bolondi

23 OTTOBRE  
Roberto Galassini

Dal 27 Febbraio al 23 Ottobre  
Ore 21:00

Il progetto, composto da un ciclo di sei incontri, ha come obiettivo quello di creare serate culturali improntate sulla fotografia d'autore. Tre serate vedranno protagonisti fotografi del calibro di Graziano Perotti, Giorgio Galimberti, Ivano Bolondi, e saranno alternate da tre incontri didattici condotti da Roberto Galassini, autore, direttore della fotografia e docente che affronterà il percorso che conduce alla conquista dell'autorialità attraverso l'espressività e lo stile personale.

Per maggiori informazioni:  
[www.biblioteche.comune.fi.it](http://www.biblioteche.comune.fi.it)  
[www.gfcupolone.net](http://www.gfcupolone.net)

INGRESSO LIBERO

Linea Artwork & Foto: Roberto Galassini - Progetto grafico e layout: Paolo Pavesi

---

Con il patrocinio di





AgoràDiCult

IL GRUPPO VIDEOFOTOGRAFICO "QUINTOZOOM" ORGANIZZA

www.slow-watching.it

# INCONTRO DI LAVORO DEL LABORATORIO TEMATICO 035 DI CULT FIAF

LA FAMIGLIA



IN ITALIA

Nel corso dell'incontro  
Marco Fantechi,  
coordinatore del  
LAB Di Cult 035 FIAF,  
con la collaborazione  
di Lia Mucciarini,  
illustreranno i lavori in  
fase di realizzazione con  
riflessioni e contributi  
per lo sviluppo del tema.



FEDERAZIONE  
ITALIANA  
ASSOCIAZIONI  
FOTOGRAFICHE



**Lunedì  
30  
aprile  
ore 21,00**

SIETE TUTTI INVITATI



marco.fantechi@slow-watching.it

**Gruppo Video Fotografico QUINTOZOOM  
C.R.C. "Querceto" - Via Napoli, 7 - Sesto F.no**

---

## SPAZIO CONCORSI

---



La partecipazione ai concorsi organizzati dal Gruppo Fotografico Rifredi Immagine è aperta a tutti e, nell'ottica che contraddistingue la nostra Associazione, sono organizzati in modo che ogni appuntamento, oltre ad essere stimolo e confronto, assuma una valenza di crescita collettiva.

Gli autori sono chiamati a sviluppare un tema comune con foto singole o con piccoli dispositivi visivi formati da più immagini, libere sono le dimensioni delle fotografie, l'allestimento e la presentazione.

Ogni autore ad inizio serata è invitato ad esporre il concept che ha sviluppato e le intenzioni della propria opera ai partecipanti all'incontro che poi saranno chiamati a votare i lavori. In questa fase i presenti possono fare domande agli autori, ma non possono esprimere pareri personali per non influenzare gli altri.

La votazione avviene su una scheda in base a tre parametri di valutazione indipendenti tra loro:

- attinenza al tema dato
- valenza estetica
- originalità nell'interpretazione

Tutti i presenti alla serata sono chiamati ad esprimere le loro valutazioni compresi gli autori che, ovviamente, non possono votare per le proprie opere.

Sulla base della somma dei punteggi così ottenuti viene stilata la classifica e, dopo la premiazione, si passa a discutere tutti insieme i primi dieci lavori classificati.

---

**IL CONCORSO DEL MESE DI APRILE HA PER TEMA:  
CIO' CHE NON CHIEDE DI ESSERE VISTO**

---

---

**LE MIGLIORI FOTO DEL CONCORSO**  
**IL BELLO DEL VECCHIO**

---



**27 FEBBRAIO 2018**

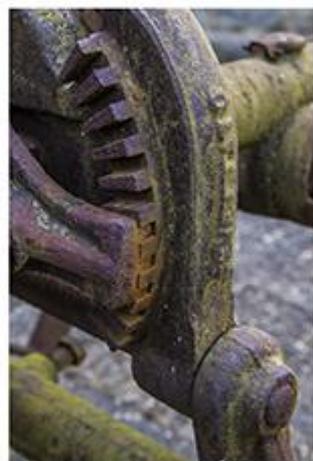


**Paolo Moroni**



**Gaetano Catalano**

## I COLORI DEL TEMPO



Marco Fantechi

## NOTIZIE DALLA FIAF



 **AgoràDiCult**

IL DELEGATO FIAF DELLA PROVINCIA DI AREZZO ORGANIZZA

**PRESENTAZIONE DEL  
LABORATORIO  
TEMATICO 035  
DEL DIPARTIMENTO  
CULTURA FIAF**

**LA FAMIGLIA IN ITALIA**

Nel corso dell'incontro Marco Fantechi, coordinatore del LAB Di Cult 035 FIAF illustrerà le finalità dei Laboratori, i modi di partecipazione e le riflessioni e i contributi per lo sviluppo del tema.

**Giovedì 12 aprile ore 21,15**

SIETE TUTTI INVITATI

In particolare questo incontro è dedicato ai Gruppi Fotografici della provincia di Arezzo

Presso l'Associazione Fotografica Imago  
Via Vittorio Veneto, 33/20 - Arezzo

 **AgoràDiCult**

IL DELEGATO FIAF DELLA PROVINCIA DI MASSA CARRARA ORGANIZZA

**PRESENTAZIONE DEL  
LABORATORIO  
TEMATICO 035  
DEL DIPARTIMENTO  
CULTURA FIAF**

**LA FAMIGLIA IN ITALIA**

Nel corso dell'incontro Marco Fantechi, coordinatore del LAB Di Cult 035 FIAF illustrerà le finalità dei Laboratori, i modi di partecipazione e le riflessioni e i contributi per lo sviluppo del tema.

**Domenica 15 aprile ore 10,00**

SIETE TUTTI INVITATI

In particolare questo incontro è dedicato ai Gruppi Fotografici della provincia di Massa Carrara

Presso C.F.A. Viale Galilei, 131  
Marina di Carrara



Presentazione opere entro maggio - Regolamento e scheda di partecipazione su: [www.fiaf.net/regioni/toscana/2018/03/30/autore-dellanno-fiaf-toscana-2018/](http://www.fiaf.net/regioni/toscana/2018/03/30/autore-dellanno-fiaf-toscana-2018/)

# CONGRESSO NAZIONALE



## PROGRAMMA CONGRESSO

Tutti i giorni del Congresso sarà attivo con orario 10.00-13.00, 15.00-20.00 un servizio di navetta gratuito che da Porta Colonia permetterà di raggiungere gratuitamente la Fortezza del Girifalco prenotando la corsa al numero 366 9362381

### LUOGHI:

- Fortezza del Girifalco - Via Renato Bistacci
- Centro Convegni Sant'Agostino - Via Guelfa 40

### • MERCOLEDÌ 9 MAGGIO

ore 15.00 | Apertura segreteria Congresso e accoglienza  
 ore 17.30 | Apertura del 70° Congresso Fiaf  
 ore 18.00 - 19.30 | Inaugurazione mostre  
 ore 20.30 | Cena libera presso i ristoranti convenzionati del Congresso

### • GIOVEDÌ 10 MAGGIO

9.00 - 13.00, 15.00 - 18.00 | Apertura segreteria Congresso e accoglienza  
 9.00 - 17.30 | Ritrovo: Piazza del mercato  
 Escursione guidata in pullman al lago Trasimeno San Feliciano (PG): visita al museo della Pesca, Lago Trasimeno e Oasi Naturalistica La Valle.  
 10.00 - 13.00 | Piazza Signorelli,  
 Visita al museo MAEC e al Museo Diocesano di Cortona (per chi non partecipa all'escursione)  
 13.00 | Pranzo libero per chi non partecipa all'escursione  
 16.00 - 18.00 | Sala Pancrazi, Conferenza "FIAF: 70 anni per la Fotografia" e seminari  
 20.00 | Chioistro, Cena light a buffet  
 21.30 | Auditorium Chiesa  
 Proiezione Coppa DIAFAudiovisivi

### • VENERDÌ 11 MAGGIO

9.00 - 13.00, 15.00 - 18.00 | Apertura segreteria congresso e accoglienza  
 9.00 - 16.00 | Ritrovo: Piazza del mercato  
 Escursione guidata in pullman a Bibbiena e visita al CIFA, Centro Italiano Fotografia d'Autore ed alla mostra "70 anni FIAF", seguita da pranzo.  
 10.00 - 13.00 | Piazza Signorelli,  
 Visita al museo MAEC e al Museo Diocesano di Cortona (per chi non partecipa all'escursione)  
 13.00 | Pranzo libero per chi non partecipa all'escursione  
 16.00 - 18.00 | Sala Pancrazi, Conferenza "I Testimonial de La Famiglia in Italia" e seminari  
 16.00 - 18.00 | Chioistro, Spazio portfolio  
 18.30 - 19.30 | Chioistro, Degustazione vini  
 20.00 | Chioistro, Cena light a buffet  
 21.30 | Auditorium Chiesa, Consegna Onorificenze FIAF e FIAP con proiezione vincitori Circuito e Coppa DIAF, Gran Premio Circoli e Foto dell'Anno

### • SABATO 12 MAGGIO

9.00 - 13.00, 15.00 - 18.00 | Apertura segreteria Congresso e accoglienza  
 9.00 - 13.00 | Sala Pancrazi, Assemblée soci  
 10.00 - 13.00 | Chioistro, Spazio portfolio  
 10.00 - 13.00, 14.00 - 17.00 | Workshop con Gianluca Catzeddu (Adobe Certified expert Photoshop)  
 15.00 - 18.00 | Chioistro, Spazio portfolio  
 16.30 - 19.30 | Sala Pancrazi, Presentazione libri FIAF e premiazione concorso UNHCR  
 21.00 | Ristorante Tonino, Piazza Garibaldi 1  
 Cena di gala

### • DOMENICA 13 MAGGIO

10.00 - 18.00 | Workshop "Ritrarre con stile" con Daniele Barraco  
 10.00 - 13.00 | Spazio portfolio  
 13.00 | Pranzo a buffet  
 15.00 - 16.00 | Premiazione portfolio e chiusura Congresso

## ELENCO MOSTRE

- MAURIZIO GALIMBERTI  
Grande Autore della Fotografia Contemporanea 2018
- STEFANIA ADAMI  
Autore dell'Anno FIAF 2018
- NINO MIGLIORI  
Imago Mentis
- FILIPPO VENTURI  
Vincitore "Portfolio Italia 2017"
- MICHELE CRAMERI  
Vincitore 17° Spazio Portfolio (Sestri Levante)
- MATTEO BALLOSTRO  
Secondo Premio 17° Spazio Portfolio (Sestri Levante)
- MOSTRA DEGLI INSIGNITI FIAF 2018
- MOSTRA DEGLI INSIGNITI FIAP 2018
- CAMPIONI DEL MONDO 2017
- 27ª BIENNALE STAMPE A COLORI FIAP (in Norvegia)
- LA FOTO DELL'ANNO 2017
- GRAN PREMIO ITALIA PER CIRCOLI FIAF
- PROGETTO TALENT SCOUT - 4ª EDIZIONE
- CONTEST "PER AMORE"  
Promosso da UNHCR  
In collaborazione con FIAF



### WORKSHOP

Attività prenotabile entro il 29 aprile 2018

**1. Flusso di lavoro, camera Raw e Photo-shop, conversione BN con G. Catzeddu** (Adobe Certified expert Photoshop)  
Prezzo: 79,00 €  
Num. minimo di partecipanti: 10

**2. Ritrarre con stile con Daniele Barraco.** Una giornata con il ritrattista Daniele Barraco che ci illustrerà il suo metodo di lavoro: i suoi trucchi e le sue "ricette" per poter realizzare un ritratto di alto livello con stile. In questo workshop potrai scoprire come costruire un percorso solido per iniziare una carriera nel modo giusto o semplicemente per migliorare quella che stai già sviluppando. Dalla scelta delle luci, allo scatto, passando per la fase di editing, post-produzione, un ciclo che ogni fotografo dovrebbe riuscire a gestire in maniera completamente autonoma con l'intento di mantenere una qualità e un controllo costanti nelle proprie immagini.  
Prezzo: 100,00 €  
Num. minimo di partecipanti: 10

### ESCURSIONI

Attività prenotabili entro il 29 aprile 2018

**1. Escursione in pullman al Lago Trasimeno - San Feliciano (PG)**  
- visita al museo della Pesca  
- pranzo  
- visita Oasi Naturalistica La Valle  
Prezzo: 48,00 €

**2. Escursione in pullman a Bibbiena:**  
- visita al CIFA Centro Italiano Fotografia d'Autore  
- pranzo  
Prezzo: 28,00 €

### VISITE GUIDATE

Attività prenotabile entro il 29 aprile 2018

**Visite guidate al museo MAEC - Museo dell'Accademia Etrusca e della città di Cortona e al Museo Diocesano di Cortona.**  
Prezzo: 20,00 €  
Num. minimo di persone: 7

### SAPORI TOSCANI

**DEGUSTAZIONE VINO**  
Prezzo: 15,00 €

**CENA LIGHT A BUFFET**  
Prezzo: 20,00 €

**PRANZO A BUFFET**  
Prezzo: 15,00 €

### ALBERGHI CONVENZIONATI

**Hotel San Luca\*\*\*\***, Piazza Garibaldi  
disponibilità di camere singole,  
DUS, doppie, triple.  
Prezzi da 75,00 € a 110,00 € inclusa colazione.

**Locanda Pane e vino**, Vicolo San Giovanni, 10  
Disponibilità di camere doppie.  
Prezzo 90,00 € inclusa colazione.

**Hotel Sabrina\*\*\*\***, via Roma 37  
disponibilità di camere doppie,  
triple, quadruple.  
Prezzi da 90,00 € a 125,00 € inclusa colazione.

**Hotel Villa Marsili\*\*\*\***, Viale Cesare Battisti, 13  
disponibilità di camere doppie.  
Prezzo 132,00 € inclusa prima colazione.

**B&B Dolce Maria\*\*\*\***, Via Ghini 12  
disponibilità di camere doppie.  
Prezzo 100,00 € inclusa colazione.

**B&B Le gelosie\*\*\*\***, Via Dardano 6  
disponibilità di camere doppie e DUS.  
Prezzo da 65,00 € a 90,00 € inclusa colazione.

**Hotel Italia\*\*\*\***, Via Ghibellina 5/7  
disponibilità di Standard doppia, Standard  
singola, Deluxe DUS, Junior suite.  
Da 80,00 € a 150,00 € inclusa colazione.

**Casa per ferie Santa Margherita**,  
Viale Cesare Battisti 17,  
Disponibilità di camere doppie, triple.  
Da 68,00 € a 106,00 € inclusi colazione e  
parcheggio.

**Hotel Oasi Neumann\*\*\*\***, Via Le Contesse n.  
1 (per automobili), disponibilità di camere  
doppie, triple, DUS e quadruple senza aria  
condizionata.  
Prezzi da 50,00 € a 90,00 € colazione inclusa.

**Casa per ferie Betania\***, via Severini 50,  
disponibilità di camere doppie.  
Prezzi da 48,00 € a 66,00 €

La segreteria offre anche la disponibilità a trovare  
appartamenti in Cortona e nelle sue vicinanze per tutti  
gli interessati ad un diverso tipo di alloggio.  
Data la forte affluenza di turismo a Cortona, si consiglia  
di effettuare le prenotazioni entro il 12 aprile 2018.

### RISTORANTI CONVENZIONATI

Nel caso di disdetta la quota sarà rimborsata.  
È possibile acquistare i voucher del valore  
di 15,00 € da consumare presso le strutture  
ristorative convenzionate. La prenotazione  
dei voucher può essere effettuata al link  
delle prenotazioni e pagata tramite bonifico  
o in loco presso la segreteria di accoglienza  
del Congresso.

**Taverna Pane e vino**, Piazza Signorelli  
**Trattoria Dardano**, via Dardano 24  
**Trattoria Etrusca**, via Dardano 37  
**Enoteca Enotria**, via Nazionale 81  
**Ristorante La Loggetta**, Piazza di Pescheria 3  
**L'osteria del pozzo antico**, via Ghini 14  
**Birrificio cortonese**, via Guelfa 16  
**Ristorante Sartù**, vicolo Baldacchini 2  
**Ristorante Il cacciatore**, via Roma 11/13  
**Ristorante Fuffluns**, via Ghibellina 3  
**Beerbone Art Burger**, via Nazionale 55  
**Fettunta**, via Maffei 5

### CENA DI GALA

Attività prenotabile entro il 29 aprile 2018  
La cena di gala si terrà presso  
il Ristorante "Tonino" Piazza Garibaldi, 1  
Quota unica per cena  
compresa di bevande e caffè 45,00 €

### INFO E CONTATTI

Tutte le informazioni sulle attività del  
Congresso e sulle prenotazioni alberghiere  
possono essere richieste all'indirizzo  
segreteriacongressofiaf.cortona@gmail.com  
> Veronica Nicolardi, organizzazione:  
328531750, 0575603898  
> Jonathan Podì, segreteria e accoglienza:  
3289045564

Una volta prenotate le attività selezionate,  
ogni congressista deve inviare la ricevuta  
di versamento del totale della quota da  
effettuarsi a mezzo bonifico bancario, causale:  
"Prenotazione attività Congresso", intestato a:

ONTHEMOVE Associazione Culturale  
Banca Popolare di Cortona (AR)  
IBAN: IT85F054962540000010697498  
BIC: POSTI31  
SWIFT: CIPBITMM

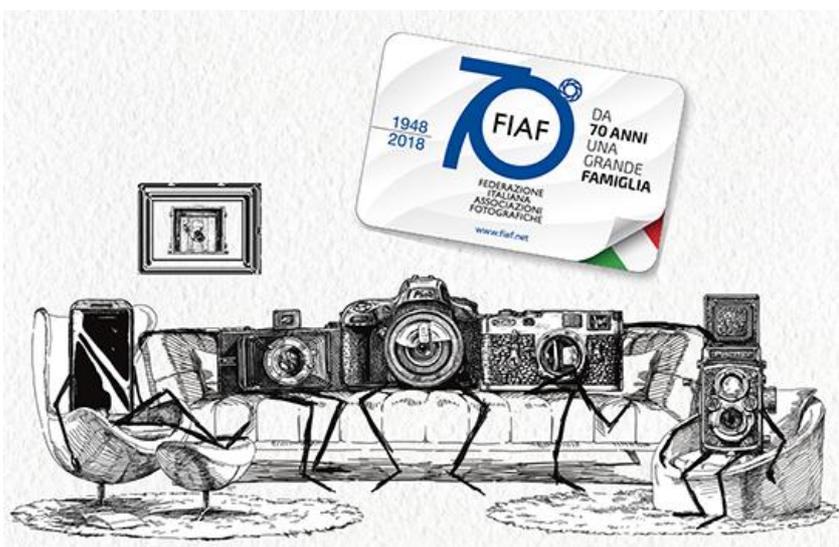
La ricevuta di versamento dovrà essere inviata  
a [segreteriacongressofiaf.cortona@gmail.com](mailto:segreteriacongressofiaf.cortona@gmail.com)

### PRENOTAZIONI



Tutte le attività del congresso,  
incluse la selezione  
dell'albergo e della tipologia  
di camera, devono essere  
prenotate al seguente link  
rispettando le tempistiche  
indicate. Allo stesso link è  
possibile inoltre prenotare i voucher per le cene  
e i pranzi liberi da consumare presso i ristoranti  
convenzionati al congresso.

<https://goo.gl/forms/rS9HpgjDTktAQwS33>



---

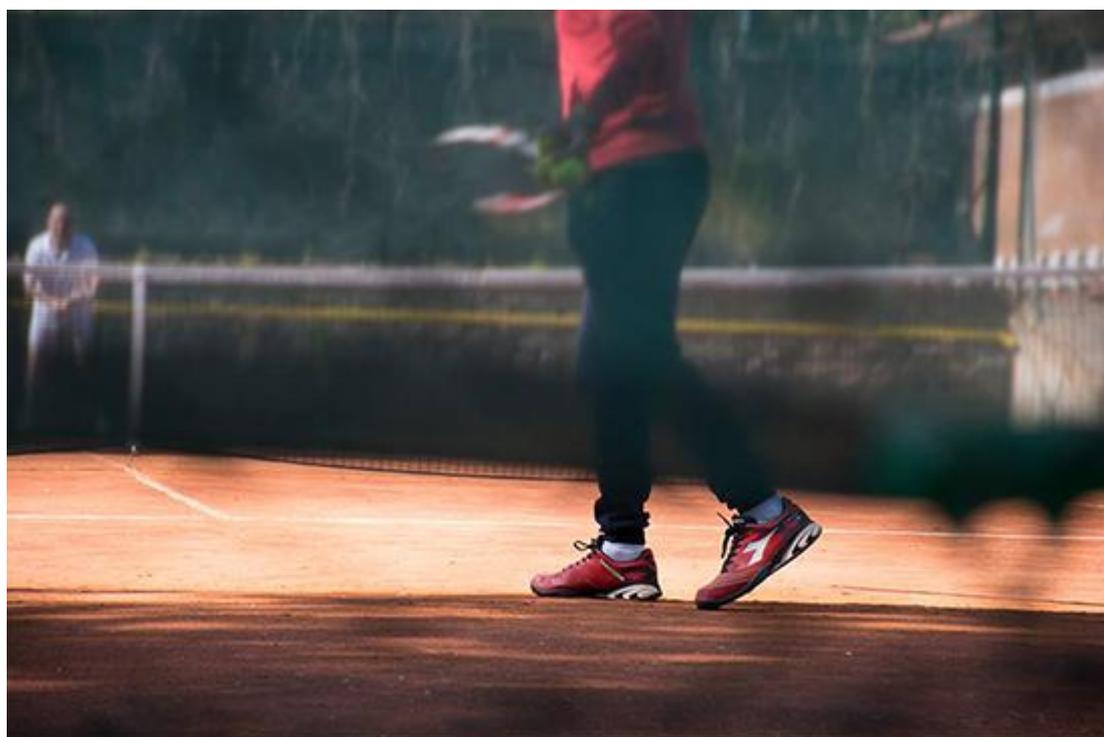
## **SLOW WATCHING**

### **PHOTO-ART MOVEMENT**

---



### **LE MIGLIORI DEL MESE**



**“Partita a tennis” di Giovanna Sparapani**



**“Smartphone” di Marco Bartolini**





**“Porzioni riflesse... a cielo aperto...” di Alma Schianchi**



[www.slow-watching.it](http://www.slow-watching.it)

---

## ANDRE' KERTESZ

### Un grande maestro della fotografia del Novecento

---



[www.palazzoducale.genova.it/andre-kertesz/](http://www.palazzoducale.genova.it/andre-kertesz/)

Considerato da Henry Cartier-Bresson il padre della fotografia contemporanea e da Brassai il proprio maestro, Kertész ha dimostrato come qualsiasi aspetto del mondo, dal più banale al più importante, meriti di essere fotografato. Tra i pionieri della fotografia straight, con i suoi costanti mutamenti di stile, temi e linguaggio, se da un lato ci impediscono di collocare il lavoro del fotografo ungherese in un ambito estetico esclusivo, dall'altro ne dimostrano la versatilità e la continua ricerca comunicativa.

Nonostante la strada sia stata il soggetto principale delle sue fotografie, non era interessato alla cronaca o agli eventi mondani, quanto alla possibilità di mostrare la felicità silenziosa dell'intimità quotidiana. Kertész ha mantenuto una linea poetica che lo tenne distante tanto dallo sperimentalismo di Man Ray, quanto dall'impegno sociale e politico che avrebbe avuto la sua definitiva consacrazione con la Guerra di Spagna del 1936.



La mia fotografia è veramente un diario intimo – ha spiegato – è uno strumento, per dare un’espressione alla mia vita, per descrivere la mia vita, come i poeti o gli scrittori descrivono le esperienze che hanno vissuto



Ci lascia immagini che prediligono gli attimi, le emozioni passeggiare. Foto che vivono nel ricordo e che evocano ricordi. Il profilo dei comignoli sullo sfondo del cielo. Il gioco di doppi creato dall’ombra di una forchetta in un piatto. Tutto con una capacità modernissima di reinventare il reale.



**RIFREDI IMMAGINE**  
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE



**Il Gruppo fotografico  
Rifredi Immagine  
invita soci e amici alla  
mostra delle fotografie di  
ANDRE' KERTESZ**

Genova  
Palazzo  
Ducale

Fondazione per la Cultura



André Kertész

UN GRANDE MAESTRO DELLA FOTOGRAFIA DEL NOVECENTO

24 FEBBRAIO - 17 GIUGNO 2018  
SOTTOPORTICATO

## **DOMENICA 20 MAGGIO**

**Ritrovo dei partecipanti alle ore 7,00 a Firenze  
presso il Mercato di Novoli in Viale Guidoni.**

**Viaggio per Genova con pullman GranTurismo**

**Il costo dipende dal numero dei partecipanti  
e verrà comunicato non appena raccolte  
le adesioni, più siamo e minore è la spesa**

**Per informazioni e prenotazioni chiamare  
al più presto il 3401847892 o il 3332970287**

**La visita alla mostra di André Kertész  
si svolgerà con la guida di Massimo Agus**

---

**Questo Notiziario è inviato a soci e simpatizzanti  
del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze  
I Notiziari precedenti sono disponibili su  
[www.rifredimmagine.it/inf](http://www.rifredimmagine.it/inf)**

---

**Decreto Legislativo n. 196 - 2003  
Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali**

Questo Notiziario è inviato via e-mail a soci e simpatizzanti del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze, gli indirizzi di posta elettronica presenti nel nostro archivio provengono da richieste di iscrizioni pervenute alla nostra associazione, i dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto del D.lgs. 196/03. Il responsabile del trattamento dei dati è il Sig. Marco Fantechi (Presidente del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine).

Il titolare dei dati potrà richiederne in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o cancellazione, ex art. 130 D.lgs. 196/03.

Tutti i destinatari delle e-mail sono in copia nascosta: nel caso che il messaggio pervenga anche a persone non interessate, vi preghiamo di segnalarcelo inviando una email a [newsletter@rifredimmagine.it](mailto:newsletter@rifredimmagine.it) con oggetto "Cancellami".

Abbiamo cura di evitare fastidiosi invii multipli, laddove ciò avvenisse ce ne scusiamo sin d'ora invitandovi a segnalarcelo immediatamente.

