



L'EFFIMERO E L'ETERNO



L'EFFIMERO E L'ETERNO

Dopo la pausa estiva riprende la nostra attività fotografica nei Gruppi e nelle Associazioni, una ripartenza nel segno della continuità dei progetti lasciati aperti ad inizio estate, ma anche un momento da dedicare alla riflessione sul ruolo che, come fotografi amatoriali, abbiamo in questa società in lento, ma costante cambiamento.

Mi piacerebbe pensare al nostro come ad un ruolo privilegiato in quanto, a differenza dei fotografi professionisti che lavorano su precise committenze, non abbiamo condizionamenti al nostro operato, ma purtroppo mi accorgo che molte volte, per molti di noi, non è proprio così.

Il fotografo, in quanto artista, non dovrebbe mai dimenticare che il fine ultimo del suo operare deve essere la trasmissione dei suoi pensieri e della sua visione del mondo. Più spesso invece, piegato a quella pseudo cultura utilitaristica, secondo la quale ogni azione deve essere finalizzata ad una affermazione o ad un riconoscimento, opera su canoni non suoi, ma già sperimentati, per giungere a dei risultati immediati e sicuri.

Si fanno allora foto alla maniera dei grandi fotografi del passato senza pensare a come i mezzi e la comunicazione visiva negli anni sia cambiata.

Si partecipa a quel tale viaggio fotografico con la segreta speranza di fare un lavoro simile all'amico che aveva fatto una mostra molto apprezzata.

Si fotografa nel modo che sappiamo poter riscuotere più consensi nei concorsi e sui social, trasformando questi da occasioni di comunicazione, confronto e crescita culturale, a strumenti di auto celebrazione.

Ritengo utile questa riflessione nel momento in cui, parallelamente alla ripresa delle attività dei Gruppi Fotografici, sono in partenza anche i nuovi Laboratori del Dipartimento Cultura FIAF per il 2018-2019.

I Laboratori devono nascere su base spontanea e sono il frutto dell'aggregazione volontaria dei suoi partecipanti che possono essere autori iscritti o non iscritti ad associazioni fotografiche, ma anche giovani e studenti interessati ad avvicinarsi ad un percorso condiviso di crescita culturale nella comunicazione visiva.

Nei Laboratori non ci sono selezioni, classifiche e premi. Ogni autore propone un proprio concept per lo sviluppo del tema che poi viene discusso in un “tutoraggio condiviso” che consente all'autore di svilupparlo al meglio.

“L'EFFIMERO E L'ETERNO” è il nuovo tema individuato per il 2018-2019 che è stato comunicato con un post di Silvano Bicocchi su Agorà Di Cult con i primi spunti di riflessione:

www.fiaf.net/agoradicult/2018/09/09/leffimero-e-leterno-tema-di-cult-del-2019/

Anche per questo nuovo percorso mi è stato affidato dal Dipartimento Cultura il coordinamento di un Laboratorio, il **Lab Di Cult FIAF 052**, che condurrà con la collaborazione di Lia Mucciarini e Antonio Desideri nelle province di Firenze, Prato, Pistoia, Siena e Arezzo.

Quindi, mentre continuano le occasioni espositive dei 30 lavori realizzati nel Laboratorio “La famiglia in Italia” (la prossima mostra sarà alla Reggia di Colorno di Parma), sono disponibile ad effettuare presentazioni del nuovo tema presso i Gruppi Fotografici interessati che mi contatteranno.

Le prime **presentazioni del Lab Di Cult FIAF 052** avverranno nel pomeriggio di sabato **13 ottobre a Monteroni d'Arbia (Si)**, nell'ambito della “Settimana della fotografia”, e nella serata di **martedì 16 ottobre a Firenze**, presso il nostro Gruppo Fotografico, con la conversazione “Il tempo in fotografia”.

I lavori dei Laboratori svolti negli scorsi anni sono visibili su www.slow-watching.it

Marco Fantechi

La foto di copertina è il particolare di un lavoro presentato da alcuni soci di Quintozoom per il Lab Di Cult 035 “La famiglia in Italia”.

Nasce da una idea di Roberto Bernacchioni ed è realizzata con una fotografia di Giovanni Poggiali (1911-1994) e una di Anna Maria Romoli, il montaggio e post-produzione sono stati curati da Eugenio Marzaioli con la supervisione artistica di Paola Orsenigo.

RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE
www.rifredimmagine.it

IL GRUPPO FOTOGRAFICO RIFREDI IMMAGINE FIRENZE ORGANIZZA

VERSO LA FOTOGRAFIA

corso di avvicinamento alle immagini
e alla comunicazione visiva



INFORMAZIONI E PRE-ISCRIZIONI
telefono: 3401847892
E-mail: info@rifredimmagine.it

**CORSO DI FOTOGRAFIA RICONOSCIUTO E CERTIFICATO
DALLA FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE**

Programma del corso

CONCETTI DI BASE DELLA FOTOGRAFIA:
Le variabili fondamentali che fanno la fotografia
(esposizione - messa a fuoco - profondità di campo)

CONCETTI DI BASE DELLA FOTOGRAFIA:
Gli apparecchi fotografici dallo smartphone alla reflex
(modalità di scatto - tipi di file immagini - utilizzo file RAW)

LA POST-PRODUZIONE:
Introduzione all'utilizzo del software di sviluppo, fotoritocco
e archiviazione (Adobe Photoshop e Lightroom)

FOTOGRAFIA COME LINGUAGGIO:
Inquadratura e composizione

FOTOGRAFIA COME LINGUAGGIO:
La sequenza a tema e il portfolio fotografico

Il corso sarà integrato dalle uscite fotografiche che il Gruppo organizza regolarmente e che vengono seguite da incontri di revisione dei lavori svolti e di approfondimento sul linguaggio fotografico e la comunicazione visiva.
Pertanto i partecipanti al corso sono caldamente invitati a prendere parte anche alle serate del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine che si tengono di martedì.

La fotografia è un linguaggio: inquadratura, composizione, esposizione e messa a fuoco sono le sue regole sintattiche. Dobbiamo saperle applicare, imparare a sovvertirle, inventare nuove parole, provare a rendere visibile l'invisibile delle emozioni per comunicare un pensiero.

La proposta didattica prevede 5 lezioni in aula dalle 21,00 alle 23,00 che si terranno presso la sede del Gruppo Fotografico RIFREDI IMMAGINE in Via Pietro Fanfani, 16 - 50141 Firenze

Il corso è riconosciuto e certificato dalla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (FIAF). A fine corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione

Per la partecipazione al corso è richiesta solo l'iscrizione al Gruppo Fotografico RIFREDI IMMAGINE per l'anno 2019

LE LEZIONI SARANNO TENUTE DA MARCO FANTECHI
DOCENTE E TUTOR FOTOGRAFICO DELLA FIAF



Le date di svolgimento del corso saranno concordate con i partecipanti al raggiungimento del numero minimo di iscrizioni.



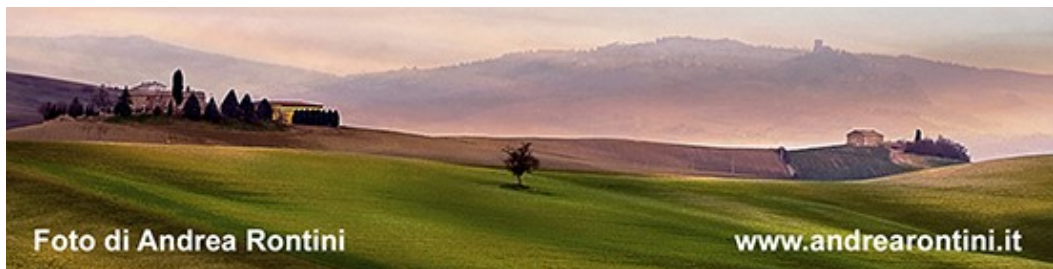
Fotografiamo all'Eroica

*"Il Gruppo Fotografico Rifredi Immagine
vi invita a prendere parte e a documentare con la fotografia
i momenti e gli aspetti di questo evento unico al mondo"*

*Il ritrovo sarà nella piazza principale di Gaiole in Chianti
alle ore 8:00.*

Informazioni telefonando a Bruno Simini 3332970287
o presso il G.F. Rifredi Immagine.

9 OTTOBRE: LA FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO



**Serata dedicata
alla fotografia di paesaggio
a cura di Bruno Simini**





RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE



**Il Gruppo fotografico
Rifredi Immagine
invita soci e amici
ad una uscita . . .**

SULLE STRADE DELL'APPENNINO PISTOIESE E LUCCHESE



DOMENICA 14 OTTOBRE

Spostamenti con auto propria

**Ritrovo dei partecipanti alle ore 9,00 a Firenze
presso il Mercato di Novoli in Viale Guidoni**

**Visita Museo e rifugi della Società Metallurgica
Italiana S.M.I a Campo Tizzoro**

Pranzo a San Marcello Pistoiese

**Ritorno sulla SS12 verso Lucca con visita ai borghi
di Vico Pancellorum e Lucchio fino a giungere al
fiume Serchio con visita al Ponte del Diavolo**

Chiamare il 3401847892 per info e per prenotare il ristorante



Il Gruppo Fotografico RIFREDI IMMAGINE organizza:

**PRESENTAZIONE DEL
LABORATORIO 052
DEL DIPARTIMENTO
CULTURA FIAF**

L'EFFIMERO E L'ETERNO



Martedì 16 ottobre - ore 21,30

*Il Laboratorio Di Cult FIAF 052 raccoglie i lavori degli autori
delle province di Firenze, Prato, Pistoia, Siena e Arezzo.*

*Nel corso dell'incontro Marco Fantechi, coordinatore del Laboratorio,
illustrerà con la collaborazione di Lia Mucciarini e Antonio Desideri
le finalità del progetto e le modalità di partecipazione,
proponendo riflessioni e contributi per lo sviluppo del tema.*



Presso il Centro Ricreativo Culturale Lippi
Via Pietro Fanfani, 16 - Firenze
marco.fantechi@slow-watching.it
Ingresso libero - www.slow-watching.it





DIPARTIMENTO
DIDATTICA FIAF



ORGANIZZA QUATTRO INCONTRI SU TANTE STRADE DEL FOTOGIORNALISMO a cura di Massimo Agus



Martedì 23 ottobre 2018 - ore 21,30
presso il G.F. Il Prisma - Via Roma, 166 - Scandicci
LISETTA CARMÍ - Con proiezione del video
"Un'anima in cammino" di Daniele Segre (53 m. - IT)
Intensa biografia della grande fotografa genovese, oggi
novantaquattrenne, famosa per il suo libro "Travestiti" del 1972



Lunedì 26 novembre 2018 - ore 21,00
presso il G.F. Quintozoom - Via Napoli, 7 - Sesto F.no
JAMES NACHTWEY - Con proiezione del video
"War Photographer" di Christian Frei (96 m. - ING - sottotitoli IT)
Cosa c'è dietro un fotografo di guerra? Cos'è l'etica per un foto
giornalista? Quale rapporto sussiste tra il fotografo e il soggetto?
Un film sul grande Natchwey che propone questi ed altri importanti
quesiti sulla fotografia di reportage di guerra.



Martedì 22 gennaio 2019 - ore 21,30
presso il G.F. Rifredi Immagine - Via P. Fanfani, 16 - Firenze
GIANNI BERENGO GARDIN
Con proiezione del video di Giampiero D'Angeli (55 m. - IT)
Uno dei grandi autori della fotografia italiana racconta i momenti
vissuti e i suoi tanti reportage che hanno raccontato con sguardo
onesto e partecipe la trasformazione del nostro paese, e della
società contemporanea.



Martedì 19 febbraio 2019 - ore 21,30
presso il G.F. Il Cupolone - Via Attavante, 5 - Firenze
FERDINANDO SCIANNA
Con proiezione del video di Giampiero D'Angeli (52 m. - IT)
Il lavoro di Scianna ha una profonda dimensione letteraria.
Nel film ci racconta la sua vita attraverso la memoria della
fotografia, dalla Sicilia, a Parigi, a Milano.



INGRESSO LIBERO
TUTTI I GRUPPI FOTOGRAFICI SONO INVITATI
INFORMAZIONI AL 3401847892
RICONOSCIMENTO FIAF N. M 107 / 2018





RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

I Gruppi fotografici Rifredi Immagine e Zoom Zoom



con la collaborazione del Gruppo Trekking



Storia Camminata



Compagnia Michele Calamai di Montemurlo
invitano soci e amici a fotografare insieme...

PAESAGGI D'AUTUNNO



DOMENICA 28 OTTOBRE

Spostamenti con auto propria

Ritrovo dei partecipanti alle ore 8,00 a Firenze
presso il Mercato di Novoli in Viale Guidoni
oppure alle ore 8,30 al Centro Visite di Bagnolo
dell'Area Naturale Protetta del Monteferrato
Via Bagnolo di Sopra, 24 - Montemurlo

Un socio del G.F. Zoom Zoom farà da guida
Percorso facile, occorrono scarpe da trekking

Chiamare il 3401847892 per informazioni e
per prenotare il pranzo presso la Festa dei
sapori di autunno ad Albiano entro il 20 ottobre

SPAZIO CONCORSI



La partecipazione ai concorsi organizzati dal Gruppo Fotografico Rifredi Immagine è aperta a tutti e, nell'ottica che contraddistingue la nostra Associazione, sono organizzati in modo che ogni appuntamento, oltre ad essere stimolo e confronto, assuma una valenza di crescita collettiva.

Gli autori sono chiamati a sviluppare un tema comune con foto singole o con piccoli dispositivi visivi formati da più immagini, libere sono le dimensioni delle fotografie, l'allestimento e la presentazione.

Ogni autore ad inizio serata è invitato ad esporre il concept che ha sviluppato e le intenzioni della propria opera ai partecipanti all'incontro che poi saranno chiamati a votare i lavori. In questa fase i presenti possono fare domande agli autori, ma non possono esprimere pareri personali per non influenzare gli altri.

La votazione avviene su una scheda in base a tre parametri di valutazione indipendenti tra loro:

- attinenza al tema dato
- valenza estetica
- originalità nell'interpretazione

Tutti i presenti alla serata sono chiamati ad esprimere le loro valutazioni compresi gli autori che, ovviamente, non possono votare per le proprie opere.

Sulla base della somma dei punteggi così ottenuti viene stilata la classifica e, dopo la premiazione, si passa a discutere tutti insieme i primi dieci lavori classificati.

IL CONCORSO DEL MESE DI OTTOBRE HA PER TEMA:

OMAGGIO A

**SE QUESTO TEMA RISULTERÀ INTERESSANTE POTRÀ ESSERE
AMPLIATO E DIVENIRE UN PROGETTO DA SVILUPPARE INSIEME**



REGOLAMENTO CONCORSO FOTOGRAFICO

**Il Gruppo Fotografico Rifredi Immagine il giorno
30 ottobre 2018
organizza un concorso fotografico dal tema :
OMAGGIO A**

- 1) Il concorso è aperto a tutti e si articola in una sola serata, ogni partecipante può presentare **una o due foto singole bianco e nero e/o colore**, oppure un **dispositivo visivo formato da un massimo di sei immagini legate tra loro da relazioni narrative, concettuali o stilistiche**.
- 2) **Tutti i lavori devono essere stampati**, le dimensioni sono libere. Le foto singole devono essere montate su cartoncino. Per i dispositivi visivi viene lasciata libera scelta all'autore sul numero delle immagini e per il tipo di allestimento da adottare per la presentazione (pannello, cartoncini in folder, ecc.).
- 3) Per ogni opera devono essere riportati in modo leggibile il **nome e cognome dell'autore**, l'eventuale **titolo o testo introduttivo** dovrà essere apposto sul lato anteriore della stampa o del pannello.
- 4) Il concorso è aperto a tutti, la quota di partecipazione è 2 € per i soci del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine e 5 € per i non soci.
- 5) **Le opere partecipanti al concorso devono essere consegnate alla Sede del Gruppo Fotografico - Via Pietro Fanfani, 16 a Firenze c/o il Circolo Ricreativo "Lippi" - il 30 ottobre 2018 dalle 21,00 alle 21,30**. Nel caso di impossibilità per l'autore di partecipare alla serata può delegare un'altra persona non partecipante al concorso.
- 6) La giuria è interna e sarà composta da tutti i soci e non soci partecipanti alla serata, il voto è segreto e verrà apposto su una scheda predefinita. I partecipanti al concorso non potrà esprimere giudizio sulle proprie opere (eventuali delegati non potranno esprimere giudizio sulle opere dell'autore che rappresentano).
- 7) Verrà premiata una sola opera per autore, il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.
- 8) Il Gruppo Fotografico Rifredi Immagine declina la piena responsabilità all'autore che risponde personalmente per quanto forma soggetto della fotografia e ne autorizza la eventuale pubblicazione e/o esposizione senza scopi di lucro. Il Gruppo Fotografico, pur assicurando la massima cura nella manipolazione delle opere, declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti o danneggiamenti da qualsiasi causa essi siano generati.
- 9) Le opere presentate saranno restituite a fine serata.
- 10) I premi sono offerti dal Gruppo Fotografico Rifredi Immagine – Firenze.

CALENDARIO

Consegna delle opere	Martedì 30 ottobre 2018 - ore 21,00-21,30
Giuria	Interna composta dai partecipanti alla serata
Premiazione	Martedì 30 ottobre 2018
Premi	1° classificato: un libro fotografico 2° classificato: due bottiglie di vino 3° classificato: una bottiglia di vino

NOTIZIE DALLA FIAF



Il Circolo Fotografico "STILE" presenta



Settimana della Fotografia - 2° Ed.

Due fine settimana di eventi fotografici per condividere la nostra passione!

Dal 12 al 21 Ottobre 2018, Sala delle Macine, Piazzetta del Mulino, Monteroni d'Arbia (SI)

PROGRAMMA

VENERDI' 12 Ottobre

Ore 18.00

Inaugurazione della Mostra Fotografica "Toscantità 3ª Ed. - **La Provincia Nascosta**" - Collettiva dei Circoli FIAF Toscani. Interviene **Carlo Ciappi** (Coordinatore Artistico FIAF Toscana).

Durante la serata verrà offerto un piccolo rinfresco.

Ore 21.00

Saverio Langianni (Docente FIAF): "**La persona ritrattata**" - Delizie e Dolori della Fotografia di persone.

SABATO 13 Ottobre

Ore 18.00

Marco Fantechi (Docente FIAF): "**Il tempo in fotografia**" - Introduzione al **Lab di Cult 2019**.

DOMENICA 14 Ottobre

Ore 18.00

Massimo Agus (Docente FIAF): "**Doppio scatto: stesso soggetto, fotografi diversi**" - Percorso comparativo tra immagini di grandi autori.

VENERDI' 19 Ottobre

Ore 18.00

Mario Rossetti (DP FIAF Arezzo): "**La realizzazione di un Audiovisivo**" - Dalla teoria alla pratica.

Ore 21.00

Mario Rossetti (DP FIAF Arezzo): proiezione Audiovisivi.

SABATO 20 Ottobre

Ore 18.00

Presentazione del "**Corso Base di Fotografia 2018-2019**" e apertura iscrizioni.

Presentazione progetto "**FOTOF**" - Officine Fotografiche".

DOMENICA 21 Ottobre

Ore 16.00

Maurizio Ranieri (Club Idea Fotografica FI), **Piero Gori**, **Manfredi Inverso**: "**Audiovisivi, che passione!!!**". A seguire proiezione di alcuni lavori.

Patrocino



Per informazioni: info@fotostile.net



Riconoscimento
FIAF MI 10-2018



PSPM
PRATO
STREET
PHOTOGRAPHY
MEETING 2018

Fotoclub Il Bacchino
www.ilbacchino.it
pratostreet@ilbacchino.it
Fotoclub Il Bacchino

Autori mostra

- Nick Asaro
- Roberto Deri
- Benedetta Falagi
- Lorenzo Lessi
- Salvatore Matarazzo
- Mario Mencacci
- Ospite speciale: Fabian Schreyer

Lettori Portfolio

- Massimo Agus
- Severio Langianni
- Cristina Paglionico
- Umberto Verdoliva

Prato | 20-21 Ottobre 2018

Attività

- Mostra fotografica
- Lettura portfolio
- Seminari e dibattiti
- Photowalk

Fotoclub Il Bacchino Prato 1973

FIAT
Riconoscimento MM4/2018

GRUPPO TUSCANY

LA FAMIGLIA IN ITALIA

Colornophotolife

9, 10, 11 NOVEMBRE

Colornophotolife

MOSTRE FOTOGRAFICHE
WORKSHOP
CONFERENZE
PROIEZIONI
LETTURE PORTFOLIO
EDITORIA FOTOGRAFICA

Colornophotolife

FIAT

SLOW WATCHING PHOTO-ART MOVEMENT



LE MIGLIORI DEL MESE



“Pentagramma” di Alessandro Errigo

Roberto Galassini - A3 B4 C3

Antonio Lorenzini - Il titolo la valorizza molto. A4 B4 C4

Alessio Pelagatti - Buona idea e buona lettura della foto, titolo docet. A4 B3 C4

Marco Fantechi - Esempio di come il titolo rafforza un'immagine, bella metafora... ed è la musica del mare. A4 B4 C4

Lia Mucciarini - Concordo in pieno con quanto già espresso: foto armoniosa ben introdotta dal titolo A4 B4 C4



“Golden prison” di Rossella Priori

Roberto Galassini - A3 B3 C4

Antonio Lorenzini - Sempre efficace lo sguardo attraverso un vetro. Forse un taglio più stretto ne avrebbe giovato. A3 B3 C3

Marco Fantechi - Concordo con Antonio sul taglio più ravvicinato che, togliendo la parte di destra del fotogramma (che niente aggiunge al significato dell'immagine), porterebbe tra l'altro lo sguardo della donna nel punto di forza della composizione. Schiarirei anche le ombre per evidenziare il cancello in ferro della finestra. Fondamentale il vaso dei fiori che rafforza il significato dell'immagine come una bellezza visibile ma preclusa al soggetto di cui si racconta. A5 B3 C4





“Nascere al di là dal muro” di Marco Bartolini

Roberto Galassini - A2 B3 C1

Antonio Lorenzini - Abbastanza classica nell'inquadratura che doveva essere gestita meglio. A2 B2 C1

Marco Fantechi - Le fotografie possono variare la loro significazione anche per il periodo storico in cui vengono mostrate. Non ci da risposte questa immagine, ma pone domande e mai come in questo momento è importante porcele. Il titolo rafforza il concetto. A5 B4 C3

Lia Mucciarini - Trovo la foto originale, sia nel taglio coraggioso che nella messa a fuoco selettiva. Sono a fuoco solo gli occhi: occhi di bambino curiosi solo di vedere, proprio come i miei a quell'età. Il titolo mi sembra ben scelto: è quello che interpreta l'attimo e mi indirizza in una certa direzione. E che mi procura disagio. A5 B3 C5

Antonio Desideri - Una foto che racconta moltissimo, il titolo aiuta alla riflessione che un'immagine del genere porta inevitabilmente con sé. Nascere di là dal muro cambia le prospettive, lo sguardo del ragazzino chiama la coscienza. Non mi dispiace nemmeno l'inquadratura che è tanto stretta ma rende essenziale il messaggio. Equilibrata nella forma, potente nel contenuto. A4 B5 C4



www.slow-watching.it

PARAMETRI DI LETTURA

- A - Attinenza idea Slow Watching
- B - Appropriata valenza estetica
- C - Originalità nell'interpretazione

VALUTAZIONI

- 0 = Inaccettabile
- 1 = Insufficiente
- 2 = Scarsa
- 3 = Sufficiente
- 4 = Discreta
- 5 = Buona
- 6 = Ottima



www.slow-watching.it

SLOW WATCHING



photo-art movement

La fotografia è un lavoro di pensiero e **SLOW WATCHING** significa riprendere consapevolezza dell'ordinario attraverso uno sguardo più attento, più lento, e raccontarlo per mezzo della fotografia.

Se condividi queste idee iscriviti e fai iscrivere i tuoi amici al Gruppo Facebook **SLOW WATCHING**



**Questo Notiziario è inviato a soci e simpatizzanti
del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze
I Notiziari precedenti sono disponibili su
www.rifredimmagine.it/inf**

**Decreto Legislativo n. 196 - 2003
Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali**

Questo Notiziario è inviato via e-mail a soci e simpatizzanti del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze, gli indirizzi di posta elettronica presenti nel nostro archivio provengono da richieste di iscrizioni pervenute alla nostra associazione, i dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto del D.lgs. 196/03. Il responsabile del trattamento dei dati è il Sig. Marco Fantechi (Presidente del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine).

Il titolare dei dati potrà richiederne in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o cancellazione, ex art. 130 D.lgs. 196/03.

Tutti i destinatari delle e-mail sono in copia nascosta: nel caso che il messaggio pervenga anche a persone non interessate, vi preghiamo di segnalarcelo inviando una email a newsletter@rifredimmagine.it con oggetto "Cancellami".

Abbiamo cura di evitare fastidiosi invii multipli, laddove ciò avvenisse ce ne scusiamo sin d'ora invitandovi a segnalarcelo immediatamente.

