

IL PENSIERO DEGLI ALTRI

IL PENSIERO DEGLI ALTRI

Il concorso che si è tenuto martedì 30 ottobre dal titolo "Omaggio a..." è stato di stimolo e di avvio di un progetto a più ampio respiro, proposto per questa nuova stagione fotografica da Bruno Simini.

L'idea, che come nella tradizione del nostro Gruppo Fotografico porterà ad un lavoro collettivo, vuole promuovere l'indagine e l'approfondimento dell'opera di alcune grandi figure che hanno lavorato nei vari campi dell'arte.

Dalla scultura alla pittura, dalla poesia alla narrativa, dal cinema alla fotografia, ogni Socio è invitato a scegliere un autore che sente particolarmente vicino e raccontarlo con la fotografia.

L'operazione culturale non può ovviamente limitarsi alla copia delle opere dell'autore preso a riferimento, ma attraverso lo studio delle idee che sono alla base della sua produzione artistica, sviluppare un lavoro fotografico che ne segua il pensiero e le finalità comunicative.

Marco Fantechi

Foto di copertina:

"Il silenzio dell'inquietudine" omaggio a Mimmo Iodice di Lia Mucciarini.

Il silenzio è enigmatico, crea meraviglia e spinge a riflettere. Mimmo Iodice parla di "pienezza del nulla". Il bianco e nero e l'assenza della figura umana eliminano il dato temporale ed accrescono l'aspetto amaro ed inquietante delle sue immagini.

RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE
www.rifredimmagine.it

IL GRUPPO FOTOGRAFICO RIFREDI IMMAGINE FIRENZE ORGANIZZA

VERSO LA FOTOGRAFIA

corso di avvicinamento alle immagini
e alla comunicazione visiva



INFORMAZIONI E PRE-ISCRIZIONI
telefono: 3401847892
E-mail: info@rifredimmagine.it

Programma del corso

- 15/11/2018 - **CONCETTI DI BASE DELLA FOTOGRAFIA:**
Le variabili fondamentali che fanno la fotografia
(esposizione - messa a fuoco - profondità di campo)
- 22/11/2018 - **CONCETTI DI BASE DELLA FOTOGRAFIA:**
Gli apparecchi fotografici dallo smartphone alla reflex
(modalità di scatto - tipi di file immagini - utilizzo file RAW)
- 29/11/2018 - **POST-PRODUZIONE E ARCHIVIAZIONE:**
Introduzione all'utilizzo del software di sviluppo
e archiviazione (Adobe Lightroom)
- 6/12/2018 - **POST-PRODUZIONE E FOTORITOCCHIO:**
Introduzione all'utilizzo del software di sviluppo
e fotoritocco (Adobe Photoshop)
- 13/12/2018 - **FOTOGRAFIA COME LINGUAGGIO:**
Inquadratura e composizione

Nel mese di gennaio il corso sarà integrato da un incontro
sulla **PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL
PORTFOLIO FOTOGRAFICO**, da una **USCITA FOTOGRAFICA**
e da una serata dedicata alla **REVISIONE DEI LAVORI**.

I partecipanti al corso sono caldamente invitati a
prendere parte anche alle serate del Gruppo Fotografico
Rifredi Immagine che si tengono di martedì.

**La fotografia è un linguaggio:
inquadratura, composizione,
esposizione e messa a fuoco
sono le sue regole sintattiche.**

**Dobbiamo saperle applicare,
imparare a sovvertirle,
inventare nuove parole,
provare a rendere visibile
l'invisibile delle emozioni
per comunicare un pensiero.**

La proposta didattica prevede 7 lezioni in
aula dalle 21,00 alle 23,00 che si terranno
presso la sede del Gruppo Fotografico
RIFREDI IMMAGINE

In Via Pietro Fanfani, 16 - 50141 Firenze
e una uscita fotografica intermedia.

Il corso è riconosciuto e certificato dalla
Federazione Italiana Associazioni
Fotografiche (FIAF). A fine corso sarà
rilasciato un attestato di partecipazione

Per la partecipazione al corso è richiesta
solo l'iscrizione al Gruppo Fotografico
RIFREDI IMMAGINE per l'anno 2019

**CORSO DI FOTOGRAFIA RICONOSCIUTO E CERTIFICATO
DALLA FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE**



**LE LEZIONI SARANNO TENUTE DA MARCO FANTECHI
DOCENTE E TUTOR FOTOGRAFICO DELLA FIAF**



6 E 13 NOVEMBRE: FOTO DEI SOCI

Due serate dedicate alla visione e al commento delle foto dei Soci realizzate nel corso delle ultime uscite fotografiche organizzate dal nostro Gruppo.



Ogni autore è invitato a portare un massimo di 6 foto singole in formato .jpg o stampate oppure un dispositivo visivo o narrativo.



REGOLAMENTO CONCORSO FOTOGRAFICO

Il Gruppo Fotografico Rifredi Immagine il giorno

20 novembre 2018

organizza un concorso fotografico dal tema :

FIRENZE CHE NON SEMBRA FIRENZE

- 1) Il concorso è aperto a tutti e si articola in una sola serata, ogni partecipante può presentare **una o due foto singole bianco e nero e/o colore, oppure un dispositivo visivo formato da un massimo di sei immagini legate tra loro da relazioni narrative, concettuali o stilistiche.**
- 2) **Tutti i lavori devono essere stampati**, le dimensioni sono libere. Le foto singole devono essere montate su cartoncino. Per i dispositivi visivi viene lasciata libera scelta all'autore sul numero delle immagini e per il tipo di allestimento da adottare per la presentazione (pannello, cartoncini in folder, ecc.).
- 3) Per ogni opera devono essere riportati in modo leggibile il **nome e cognome** dell'autore, l'eventuale **titolo o testo introduttivo** dovrà essere apposto sul lato anteriore della stampa o del pannello.
- 4) Il concorso è aperto a tutti, la quota di partecipazione è 2 € per i soci del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine e 5 € per i non soci.
- 5) **Le opere partecipanti al concorso devono essere consegnate alla Sede del Gruppo Fotografico - Via Pietro Fanfani, 16 a Firenze c/o il Circolo Ricreativo "Lippi" - il 20 novembre 2018 dalle 21,00 alle 21,30.** Nel caso di impossibilità per l'autore di partecipare alla serata può delegare un'altra persona non partecipante al concorso.
- 6) La giuria è interna e sarà composta da tutti i soci e non soci partecipanti alla serata, il voto è segreto e verrà apposto su una scheda predefinita. I partecipanti al concorso non potrà esprimere giudizio sulle proprie opere (eventuali delegati non potranno esprimere giudizio sulle opere dell'autore che rappresentano).
- 7) Verrà premiata una sola opera per autore, il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.
- 8) Il Gruppo Fotografico Rifredi Immagine declina la piena responsabilità all'autore che risponde personalmente per quanto forma soggetto della fotografia e ne autorizza la eventuale pubblicazione e/o esposizione senza scopi di lucro. Il Gruppo Fotografico, pur assicurando la massima cura nella manipolazione delle opere, declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti o danneggiamenti da qualsiasi causa essi siano generati.
- 9) Le opere presentate saranno restituite a fine serata.
- 10) I premi sono offerti dal Gruppo Fotografico Rifredi Immagine – Firenze.

CALENDARIO

Consegna delle opere	Martedì 20 novembre 2018 - ore 21,00-21,30
Giuria	Interna composta dai partecipanti alla serata
Premiazione	Martedì 20 novembre 2018
Premi	1° classificato: un libro fotografico 2° classificato: due bottiglie di vino 3° classificato: una bottiglia di vino



DIPARTIMENTO
DIDATTICA FIAF



ORGANIZZA QUATTRO INCONTRI SU TANTE STRADE DEL FOTOGIORNALISMO a cura di Massimo Agus



Martedì 23 ottobre 2018 - ore 21,30
presso il G.F. Il Prisma - Via Roma, 166 - Scandicci
LISETTA CARMÌ - Con proiezione del video
"Un'anima in cammino" di Daniele Segre (53 m. - IT)
Intensa biografia della grande fotografa genovese, oggi
novantaquattrenne, famosa per il suo libro "Travestiti" del 1972



Lunedì 26 novembre 2018 - ore 21,00
presso il G.F. Quintozoom - Via Napoli, 7 - Sesto F.no
JAMES NACHTWEY - Con proiezione del video
"War Photographer" di Christian Frei (96 m. - ING - sottotitoli IT)
Cosa c'è dietro un fotografo di guerra? Cos'è l'etica per un foto
giornalista? Quale rapporto sussiste tra il fotografo e il soggetto?
Un film sul grande Natchwey che propone questi ed altri importanti
quesiti sulla fotografia di reportage di guerra.



Martedì 22 gennaio 2019 - ore 21,30
presso il G.F. Rifredi Immagine - Via P. Fanfani, 16 - Firenze
GIANNI BERENGO GARDIN
Con proiezione del video di Giampiero D'Angeli (55 m. - IT)
Uno dei grandi autori della fotografia italiana racconta i momenti
vissuti e i suoi tanti reportage che hanno raccontato con sguardo
onesto e partecipe la trasformazione del nostro paese, e della
società contemporanea.



Martedì 19 febbraio 2019 - ore 21,30
presso il G.F. Il Cupolone - Via Attavante, 5 - Firenze
FERDINANDO SCIANNA
Con proiezione del video di Giampiero D'Angeli (52 m. - IT)
Il lavoro di Scianna ha una profonda dimensione letteraria.
Nel film ci racconta la sua vita attraverso la memoria della
fotografia, dalla Sicilia, a Parigi, a Milano.



INGRESSO LIBERO
TUTTI I GRUPPI FOTOGRAFICI SONO INVITATI
INFORMAZIONI AL 3401847892
RICONOSCIMENTO FIAF N. M 107 / 2018



SPAZIO CONCORSI



La partecipazione ai concorsi organizzati dal Gruppo Fotografico Rifredi Immagine è aperta a tutti e, nell'ottica che contraddistingue la nostra Associazione, sono organizzati in modo che ogni appuntamento, oltre ad essere stimolo e confronto, assuma una valenza di crescita collettiva.

Gli autori sono chiamati a sviluppare un tema comune con foto singole o con piccoli dispositivi visivi formati da più immagini, libere sono le dimensioni delle fotografie, l'allestimento e la presentazione.

Ogni autore ad inizio serata è invitato ad esporre il concept che ha sviluppato e le intenzioni della propria opera ai partecipanti all'incontro che poi saranno chiamati a votare i lavori. In questa fase i presenti possono fare domande agli autori, ma non possono esprimere pareri personali per non influenzare gli altri.

La votazione avviene su una scheda in base a tre parametri di valutazione indipendenti tra loro:

- attinenza al tema dato
- valenza estetica
- originalità nell'interpretazione

Tutti i presenti alla serata sono chiamati ad esprimere le loro valutazioni compresi gli autori che, ovviamente, non possono votare per le proprie opere.

Sulla base della somma dei punteggi così ottenuti viene stilata la classifica e, dopo la premiazione, si passa a discutere tutti insieme i primi dieci lavori classificati.

IL CONCORSO DEL MESE DI OTTOBRE HA PER TEMA:

FIRENZE CHE NON SEMBRA FIRENZE

SE QUESTO TEMA RISULTERA' INTERESSANTE POTRA' ESSERE AMPLIATO E DIVENIRE UN PROGETTO DA SVILUPPARE INSIEME

LE MIGLIORI FOTO DEL CONCORSO

**LUCI E IMMAGINI
DELLA NOTTE**



5 GIUGNO 2018



Bruno Simini

LE MIGLIORI FOTO DEL CONCORSO

**LUCI E IMMAGINI
DELLA NOTTE**



5 GIUGNO 2018



Andrea Taschin

LE MIGLIORI FOTO DEL CONCORSO

LUCI E IMMAGINI DELLA NOTTE



5 GIUGNO 2018



Dopo le luci e i suoni...



Marco Fantechi

NOTIZIE DALLA FIAF



Sabato 24 novembre

Presso il Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena mostra di tutti i lavori vincitori delle tappe di PORTFOLIO ITALIA 2018

Presso il Teatro Dovizi di Bibbiena proclamazione dell'autore vincitore di PORTFOLIO ITALIA 2018

<http://www.fiaf.net/portfolioitalia/>

SLOW WATCHING PHOTO-ART MOVEMENT

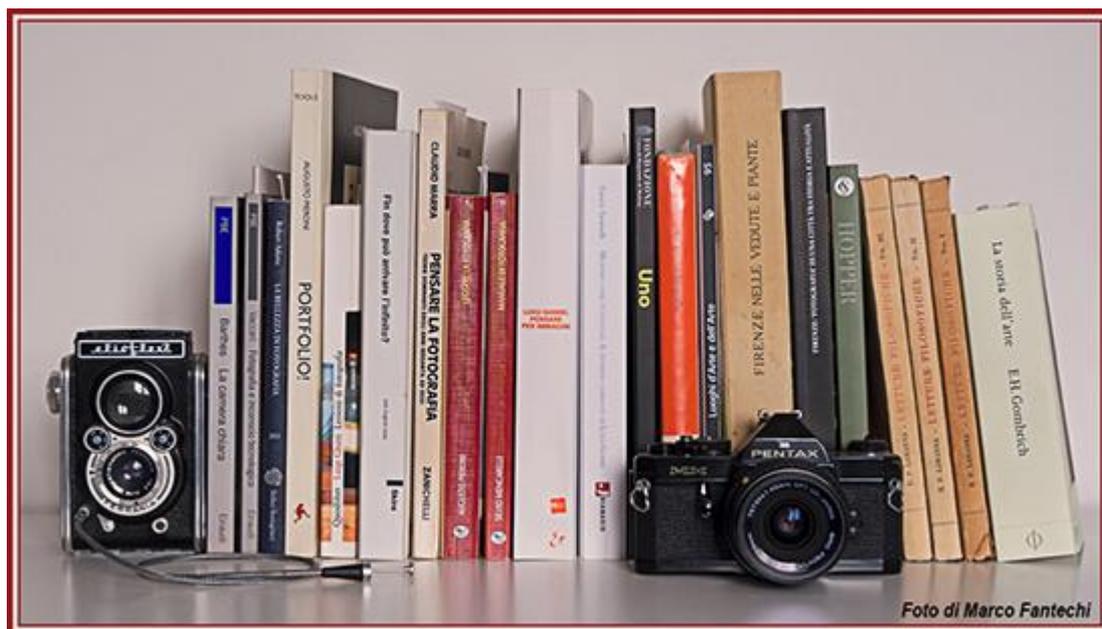


Foto di Marco Fantechi

SLOW WATCHING



photo-art movement

La fotografia è un lavoro di pensiero e **SLOW WATCHING** significa riprendere consapevolezza dell'ordinario attraverso uno sguardo più attento, più lento, e raccontarlo per mezzo della fotografia.

Se condividi queste idee iscriviti e fai iscrivere i tuoi amici al Gruppo Facebook **SLOW WATCHING**



**Questo Notiziario è inviato a soci e simpatizzanti
del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze
I Notiziari precedenti sono disponibili su
www.rifredimmagine.it/inf**

**Decreto Legislativo n. 196 - 2003
Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali**

Questo Notiziario è inviato via e-mail a soci e simpatizzanti del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze, gli indirizzi di posta elettronica presenti nel nostro archivio provengono da richieste di iscrizioni pervenute alla nostra associazione, i dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto del D.lgs. 196/03. Il responsabile del trattamento dei dati è il Sig. Marco Fantechi (Presidente del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine).

Il titolare dei dati potrà richiederne in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o cancellazione, ex art. 130 D.lgs. 196/03.

Tutti i destinatari delle e-mail sono in copia nascosta: nel caso che il messaggio pervenga anche a persone non interessate, vi preghiamo di segnalarcelo inviando una email a newsletter@rifredimmagine.it con oggetto "Cancellami".

Abbiamo cura di evitare fastidiosi invii multipli, laddove ciò avvenisse ce ne scusiamo sin d'ora invitandovi a segnalarcelo immediatamente.

