



**INTORNO  
A NOI**

---

## INTORNO A NOI

---

Come noto, nel mese di ottobre, il nostro Gruppo Fotografico si è dovuto trasferire nella nuova sede di Colonnata, a metà strada tra Quinto e Sesto, quindi a poco più di 2 miglia a ovest dal luogo che ha dato il nome alla nostra Associazione quando, 15 anni fa, è stata fondata.

Forse non tutti sanno, e anche gli etimologisti non sono certi, da dove trae origine il nome "Rifredi", l'ipotesi più accreditata è che sia la contrazione di "Rio freddo", denominazione con cui veniva indicato anticamente il corso d'acqua che, scendendo da Monte Morello, incrociava la Via Cassia Nuova al terzo miglio, dove ancora si trova il Ponte di Rifredi.



Per comodità era spesso uso indicare le località in base alla distanza in miglia dal centro di Firenze, e il "Rio freddo" scorrendo nei pressi del borgo de "Le tre pietre" (Tertium Lapidem) venne denominato "Terzolle", al quale seguono, allontanandoci dal centro della città, le località di "Quarto", "Quinto", "Sesto Fiorentino" e "Settimello".



Ma, tornando alla nuova sede ospitata presso il Circolo Arci di Colonnata, occorre dire di come si sia rivelata da subito un ambiente molto stimolante per le varie attività svolte in ambito culturale, soprattutto ne "La soffitta spazio delle arti" che ospita i nostri incontri serali.

E' stato facile instaurare un buon rapporto di collaborazione, in particolare con il suo presidente Francesco Mariani, che ci ha invitati a proporre iniziative in ambito fotografico da affiancare alle mostre di pittura e di scultura che vengono organizzate con regolarità presso "La soffitta" e il "Centro Berti" di Sesto Fiorentino.

Con il bellissimo spazio espositivo de "La soffitta spazio delle arti", gli altri locali utilizzabili per incontri e letture di fotografie, il tutto abbinato ad un ottimo servizio di ristorazione, la nuova sede sembra rendere finalmente attuabile l'idea, da tempo accarezzata, di organizzare un Festival di fotografia.



Quindi sull'esempio di altri Gruppi Fotografici che, già da tempo, organizzano giornate dedicate alla fotografia in collegamento con il Dipartimento Cultura della FIAF, abbiamo programmato un evento per l'ultimo weekend di maggio.



Come in analoghe iniziative tenute in altre regioni abbiamo individuato il titolo "INTORNO A NOI" come tematica e filo conduttore del nostro Festival. Su questo tema si indirizzeranno le mostre fotografiche che stiamo organizzando e le letture di foto singole e portfolio avranno una sezione ad esso dedicata.

"INTORNO A NOI" apre a varie tematiche e può spaziare su molti aspetti (paesaggio, fotografia di strada, fotografia sociale, tematiche ambientaliste, ecc.). Nel corso di questi mesi, avremo modo di esaminarne alcuni iniziando dal concorso/confronto di febbraio che avrà per titolo "Intorno a noi, vita in città".

"INTORNO A NOI" può essere visto anche come banco di prova per la partecipazione al Progetto FIAF nazionale (presentazione delle opere a fine anno con mostre a giugno 2021) e dei Laboratori del Dipartimento Cultura FIAF le cui linee tematiche comuni saranno presentate ufficialmente nella rivista FOTOIT del mese di febbraio.

Il Progetto nazionale FIAF con la pratica del tutoraggio dei lavori, l'azione dei Laboratori Di Cult FIAF, il "Face to face" con le letture di fotografie e portfolio, si inquadrano in un'ottica di condivisione dei saperi e del nostro sentire che trova espressione nel linguaggio fotografico. In questa direzione sarà improntata la nostra attività e il Festival che stiamo organizzando.

*Marco Fantechi*

---

**Foto di copertina:**

*di Enos Mantoani*

*Murales di Nelson Mandela realizzato dallo street artist Jorit per il centenario della nascita del leader sudafricano (Piazza Leopoldo - Firenze)*



**ROBERTO SESSOLI**  
VIDEOMAKER

# DOCUMENTARI : CHE PASSIONE !



Crescendo tra esperienza e tecnologia



**MARTEDI' 4 FEBBRAIO**  
**ORE 21,00**



LA SOFFITTA  
spazio delle arti



INGRESSO LIBERO



presso **LA SOFFITTA SPAZIO DELLE ARTI**  
Piazza Mario Rapisardi. 6 - Colonnata (Sesto F.no - Firenze)



## Fotografia e titolo/didascalia

### il rapporto tra immagine e testo



**INCONTRO CON SUSANNA BERTONI**  
Direttore Dipartimento Comunicazione FIAF

**MARTEDI' 11 FEBBRAIO 2020 - ORE 21,30**



presso il Circolo ARCI di Colonnata  
Piazza Mario Rapisardi, 6 - Sesto Fiorentino  
**INGRESSO LIBERO**



---

## **18 FEBBRAIO – ANALISI E VALUTAZIONE FOTO**

---

Continua la serie di incontri orientati all'analisi, alla valutazione e alla discussione dei lavori dei nostri Soci.

**Martedì 18 potremo vedere le fotografie di:**

**Floriano Rescigno**

**e**

**Giovanni Cavazzuti**

Queste serate danno modo di conoscere lo stile personale e la creatività degli autori che presentano i loro lavori e, inoltre, avvicinano tutti noi progressivamente alla lettura delle immagini.

La riuscita dell'incontro sarà quindi anche determinata dagli interventi di tutti i partecipanti che saranno caldamente invitati a valutare e a discutere i lavori presentati esprimendo i loro pareri e ponendo domande.

Si richiede agli autori **una serie di 10 -15 foto singole oppure 1 o 2 dispositivi visivi o lavori a portfolio (anche in fase di realizzazione) che siano espressione originale e personale della loro ricerca fotografica e stilistica.**

Ogni immagine è comunicazione, ci parla con un suo linguaggio, dobbiamo imparare ad ascoltare con gli occhi e a vedere con la mente, se è una buona fotografia ci racconterà sempre qualcosa che va oltre quello che semplicemente mostra.





## REGOLAMENTO CONCORSO FOTOGRAFICO

### **Il Gruppo Fotografico Rifredi Immagine il giorno**

**25 febbraio 2020**

**organizza un concorso fotografico dal tema :**

### **INTORNO A NOI: VITA IN CITTA'**

- 1) Il concorso è aperto a tutti e si articola in una sola serata, ogni partecipante può presentare **una o due foto singole bianco e nero e/o colore**, oppure un **dispositivo visivo formato da un massimo di sei immagini legate tra loro da relazioni narrative, concettuali o stilistiche**.
- 2) **Tutti i lavori devono essere stampati**, le dimensioni sono libere. Le foto singole devono essere montate su cartoncino. Per i dispositivi visivi viene lasciata libera scelta all'autore sul numero delle immagini e per il tipo di allestimento da adottare per la presentazione (pannello, cartoncini in folder, ecc.).
- 3) Per ogni opera devono essere riportati in modo leggibile il **nome e cognome dell'autore**, l'eventuale **titolo o testo introduttivo** dovrà essere apposto sul lato anteriore della stampa o del pannello.
- 4) Il concorso è aperto a tutti, la quota di partecipazione è **2 € per i soci del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine e 5 € per i non soci**.
- 5) **Le opere partecipanti al concorso devono essere consegnate alla Sede del Gruppo Fotografico – Piazza Mario Rapisardi, 6 – Sesto F.no (Firenze) c/o il Circolo ARCI di Colonnata - il 25 febbraio 2020 dalle 21,00 alle 21,30**. Nel caso di impossibilità per l'autore di partecipare alla serata può delegare un'altra persona non partecipante al concorso.
- 6) La giuria è interna e sarà composta da tutti i soci e non soci partecipanti alla serata, il voto è segreto e verrà apposto su una scheda predefinita. I partecipanti al concorso non potrà esprimere giudizio sulle proprie opere (eventuali delegati non potranno esprimere giudizio sulle opere dell'autore che rappresentano).
- 7) Verrà premiata una sola opera per autore, il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.
- 8) Il Gruppo Fotografico Rifredi Immagine declina la piena responsabilità all'autore che risponde personalmente per quanto forma soggetto della fotografia e ne autorizza la eventuale pubblicazione e/o esposizione senza scopi di lucro. Il Gruppo Fotografico, pur assicurando la massima cura nella manipolazione delle opere, declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti o danneggiamenti da qualsiasi causa essi siano generati.
- 9) Le opere presentate saranno restituite a fine serata.
- 10) I premi sono offerti dal Gruppo Fotografico Rifredi Immagine – Firenze.

#### CALENDARIO

Consegna delle opere	Martedì 25 febbraio 2020 - ore 21,00-21,30
Giuria	Interna composta dai partecipanti alla serata
Premiazione	Martedì 25 febbraio 2020
Premi	1° classificato: un libro fotografico 2° classificato: due bottiglie di vino 3° classificato: una bottiglia di vino

---

**LE MIGLIORI FOTO DEL CONCORSO  
LUCI IN CITTA'**

---



**21 GENNAIO 2020**



**Foto di Roberta Celoni**

---

**LE MIGLIORI FOTO DEL CONCORSO  
LUCI IN CITTA'**

---



**21 GENNAIO 2020**



**Foto di Marco Fantechi**

---

**LE MIGLIORI FOTO DEL CONCORSO  
LUCI IN CITTA'**

---



**21 GENNAIO 2020**



**Foto di Filippo Bastiani**

## NOTIZIE DALLA FIAF



### LIVORNO PHOTO DAY

**Livorno Photo Day**  
2ª edizione

23 FEBBRAIO 2020  
Dalle 10.00 alle 18.00

SALA DEGLI ARCHI  
FORTEZZA NUOVA  
Scali della Fortezza  
Nuova LIVORNO

riconoscimento FIAF MI/1/2009

**Incontro con i coordinatori  
dei Laboratori DiCult FIAF**

Ore 16.45

condotto da  
**Silvano Bicocchi**

Presentazione delle attività svolte  
in merito ai Laboratori DiCult

"L'Effimero e l'Eterno"

Presentazione del nuovo Tema  
Nazionale e proposte dei nuovi  
Laboratori

## NOTIZIE DALLA FIAF



### LIVORNO PHOTO DAY

#### Face to Face circolare

Dalle ore 10.00 alle ore 13.00

##### ANDREA ANGELINI

Dal 2002 al 2011 ricopre la carica di Delegato Provinciale della FIAF per le province di Forlì-Cesena compresa anche la provincia di Rimini fino al 2008. Nel 2009 insieme ad altri 8 autori romagnoli fonda l'associazione Tank Sviluppo Immagine di cui è ancora presidente e con il quale organizza il 44° Congresso FIAF a Cesenatico nel 2014. Nel 2015 è stato incaricato dalla FIAF di svolgere la carica di Coordinatore Artistico Regionale (CAR) Emilia Romagna per il progetto nazionale Tanti per Tutti. Più volte finalista di Portfolio Italia.

##### ORIETTA BAY

Collabora alla diffusione della cultura fotografica partecipando ad eventi, giurie e tenendo corsi di formazione e letture portfolio. Suoi articoli di critica fotografica sono pubblicati su Fotocritica e altri come presentazioni di Mostre e libri. Fa parte del dipartimento cultura e del dipartimento didattica FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) ed è vice presidente dell'Associazione Carpe Diem di Sestri Levante.

##### SILVANO BICOCCHI

Dal 1995 è componente del Dipartimento Attività Culturali (DAC) della Federazione. È insignito nel 1997 BFI (Benemerito della Fotografia Italiana) e nel 2002 di SemFIAF (Seminatore). Ha condotto un'intensa attività di coordinamento artistico e di consulenza prevalentemente presso i Circoli FIAF, volta a promuovere in tale ambito l'evoluzione della propria ed altrui capacità espressiva con il mezzo fotografico. Dal 2011 è il Direttore del Dipartimento Cultura della FIAF.

##### SAVERIO LANGIANNI

Gioca con la fotografia dal 1977, insegna da ben prima di laurearsi in economia. In Fiaf ha un destino predeterminato nel Dipartimento Cultura (DAC) prima e nel DID poi. Docente FIAF, provvisoriamente Consigliere Nazionale della Federazione, vicedirettore del DID, Presidente d'Onore del Fotoclub Il Bacchino BFI di Prato.

#### Tavolo di Lettura

##### STEFANO SCHIRATO | Certified By Leica

Lavora come fotografo freelance con un attento interesse sui temi sociali da più di 15 anni. Collabora con diverse riviste, associazioni e ONG quali Emergency, Caritas Internationalis, ICMC, con le quali ha partecipato a progetti sui diritti umani, crisi dei rifugiati e immigrazione clandestina. Il suo lavoro è stato pubblicato dal New York Times, CNN, Newsweek Japan, Al-Jazeera, Vanity Fair, Le Figaro, Geo International, Bummagine, L'Espresso.



#### Incontri Fotografici

Dalle ore 15.15 alle ore 16.45

##### Orietta Bay

"Fotografia - Idee e linguaggi"

##### Alessandro Fruzzetti "Percorso Autoriale"

Da sempre appassionato di arti visive, quali il disegno, la pittura e la fotografia. Nel 2012 si è avvicinato al mondo della fotografia iscrivendosi al Fotoclub Collesalveti BFI. È stato finalista fra gli autori dell'Anno FIAF Toscana 2015, secondo classificato ex-aequo fra gli autori FIAF Toscana 2016 ed autore dell'Anno Fiaf Toscana nel 2019. Più volte finalista all'interno del circuito Portfolio Italia. Ha esposto le sue opere in mostre personali e collettive a Sestri Levante (GE), Merano (BZ), Livorno, Pisa e Bibbiena (AR) presso il CIFA (Centro Italiano della Fotografia d'Autore).

##### Marco Fantechi

"Tra documentazione e interpretazione, la fotografia al tempo dei social"

È socio RAF dal 2012 e collabora con il Dipartimento Cultura RAF in qualità di tutor e lettore di fotografia. Nonano docente di fotografia FIAF, dopo tre anni di collaborazione nel Dipartimento Didattica, la sua offerta formativa è prevalentemente orientata ad una ricerca di una progettualità nella quale, immagini prevalentemente concettuali, divergono linguaggio.

## GRUPPO DI FOTOGRAFIA CAMERA CHIARA



**MOSTRA FOTOGRAFICA COLLETTIVA  
DEL GRUPPO "CAMERA CHIARA"**  
NELL'AMBITO DEL LABORATORIO DEL  
DIPARTIMENTO CULTURA DELLA FEDERAZIONE  
ITALIANA DELLA ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE



### L'EFFIMERO E L'ETERNO



LAB 052

dal 15 gennaio al  
23 febbraio 2020



SALA DEI CONSOLI

BIBLIOTECA DEL PALAGIO DI PARTE GUELFA - FIRENZE

**Inaugurazione 15 gennaio ore 18,00**

FOTOGRAFIE DI:

Giovanni Cavazzuti, Antonio Desideri, Marco Fantechi, Raffaello Gramigni,  
Adriana Levi, Roberto Mosi, Lia Mucciarini, Elisa Ricci, Carlotta  
Salvadore

Biblioteca Palagio di Parte Guelfa - Piazza della Parte Guelfa - Tel: 055 249424/25  
E-mail: biblioteca@palagio@comune.fi.it - www.biblioteche.comune.fi.it  
@BibliotecheComunaliFirentine @Biblia\_ComuneFi





## **SLOW WATCHING**

### **Photo-art Movement**

[www.slow-watching.it](http://www.slow-watching.it)

dove la fotografia è linguaggio,  
prodotto di pensiero,  
alla ricerca di nuovi sguardi

---

**Questo Notiziario è inviato a soci e simpatizzanti  
del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze  
I Notiziari precedenti sono disponibili su  
[www.rifredimmagine.it/inf](http://www.rifredimmagine.it/inf)**

---

#### **Decreto Legislativo n. 196 - 2003**

#### **Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali**

Questo Notiziario è inviato via e-mail a soci e simpatizzanti del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze, gli indirizzi di posta elettronica presenti nel nostro archivio provengono da richieste di iscrizioni pervenute alla nostra associazione, i dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto del D.lgs. 196/03. Il responsabile del trattamento dei dati è il Sig. Marco Fantechi (Presidente del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine).

Il titolare dei dati potrà richiederne in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o cancellazione, ex art. 130 D.lgs. 196/03.

Tutti i destinatari delle e-mail sono in copia nascosta: nel caso che il messaggio pervenga anche a persone non interessate, vi preghiamo di segnalarcelo inviando una email a [newsletter@rifredimmagine.it](mailto:newsletter@rifredimmagine.it) con oggetto "Cancellami".

Abbiamo cura di evitare fastidiosi invii multipli, laddove ciò avvenisse ce ne scusiamo sin d'ora invitandovi a segnalarcelo immediatamente.

