



NUOVI SGUARDI



NUOVI SGUARDI

“NUOVI SGUARDI” è stato il focus del **PHOTO PORTFOLIO FIRENZE**, quarta tappa del **Laboratorio Portfolio on-line FIAF**, che il nostro Gruppo Fotografico ha avuto il piacere e l’onore di organizzare il 7 e l’8 maggio.... “NUOVI SGUARDI” è anche l’auspicio di riprendere il nostro cammino insieme con l’entusiasmo e lo spirito di amicizia che da sempre ha caratterizzato la nostra Associazione.

PHOTO PORTFOLIO FIRENZE online

RIFREDI IMMAGINE
GRUPPO FOTOGRAFICO FIRENZE

focus "nuovi sguardi"

LABORATORIO PORTFOLIO 2021 ONLINE

FIAF
FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE

07-08 MAGGIO

VENERDI' 7 MAGGIO
21.00 - Inaugurazione.
21.30 - "Storie di fotografie italiane" conversazione a cura di Massimo Agus

SABATO 8 MAGGIO
09.30 - 16.20 - Letture Laboratorio portfolio on-line: tema libero e premio speciale della giuria per la sezione "nuovi sguardi"
19.00 - Comunicazione risultati delle letture del Laboratorio Portfolio

LETTORI FIAF :
- Massimo AGUS
- Silvano BLOCCHI
- Marco FANTECHI
- Renzo GROSSI
- Stefania LASAGNI
- Massimo MAZZOLI

MINISTERO DELLA CULTURA
Direzione Generale Creatività Contemporanea

PER INFORMAZIONI ISCRIZIONI E LINK DI CONNESSIONE:
www.fiaf.net - www.rifredimmagine.it/PhotoPortfolio/

Riporto di seguito il **verbale dell'Assemblea dei Soci del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine** che si è tenuta in data 18 maggio con le proposte e il programma delle nuove attività:

Marco Fantechi

Foto di copertina:

di Marco Fantechi

"Giorni come numeri"

VERBALE ASSEMBLEA DEI SOCI DEL 18/05/2021

Soci presenti in regola con l'iscrizione 2021 e con diritto di voto:

Antonio Desideri, Bruno Simini, Daniela Mucciarini, Filippo Bastiani, Gaetano Catalano, Giovanni Cavazzuti, Lia Mucciarini, Marco Fantechi, Sergio Landriscina (con delega), Sergio Marzini, Stefano Ballerini, Lando Rosselli, Serena Vannoni, Rita Serra.

IL PRESENTE INCONTRO SI È TENUTO IN VIDEOCONFERENZA
A CAUSA DELLE RESTRIZIONI DERIVANTI DALLE
MISURE INTRODOTTE PER L'EMERGENZA CORONA VIRUS.

Ordine del giorno:

- ➔ Presentazione, discussione ed approvazione del rendiconto finanziario al 31/12/2020.
- ➔ Programmazione e discussione dell'attività futura del Gruppo Fotografico.
- ➔ Varie ed eventuali.

In apertura di riunione, Marco tende sottolineare come la modalità on-line ci abbia permesso di mantenere i contatti tra i Soci e portare avanti con successo la stagione fotografica che sta volgendo al termine, ma, di contro, abbia anche indotto una certa forma di stanchezza in quei Soci che, pur avendo rinnovato l'iscrizione al Gruppo Fotografico, non sono stati molto presenti in occasione dello svolgimento delle tante serate.

D'altra parte le serate on-line hanno permesso a Rifredi Immagine di avere come ospiti diversi personaggi di spicco nel panorama culturale e fotografico nazionale, cosa che non sarebbe stato possibile organizzare "in presenza" per le oggettive difficoltà economiche e logistiche.

Tuttavia l'impegno è stato veramente importante, soprattutto per Marco e Antonio, che sono stati chiamati ciascuno diverse decine di volte, come ospiti, a parlare di fotografia in altrettante serate organizzate da circoli fotografici di più parti d'Italia.

L'esperienza è stata però anche estremamente gratificante per l'entusiastica risposta degli spettatori, che hanno potuto apprezzare i contenuti esposti e lo sforzo compiuto da FIAF per offrire, ai propri Soci e Fotoclub affiliati, una programmazione di altissimo profilo per contenuti e docenti/relatori.

Tutto ciò ha portato Rifredi Immagine ad essere molto conosciuto a livello nazionale, tant'è che, in maniera quasi inaspettata, lo scorso Febbraio la FIAF ha chiesto a Marco se volevamo far parte di una delle quattro tappe di un circuito di lettura portfolio on-line a carattere nazionale.

L'aver accettato questa proposta è stata per il nostro Gruppo un evento veramente importante e i notevoli sforzi organizzativi per stilare il calendario, individuare i lettori (tra l'altro di grande prestigio), predisporre le connessioni, accogliere le richieste di partecipazione e successivamente i lavori fotografici, presidiare le letture, ecc. sono stati ampiamente compensati dal sold-out di tutti i tavoli di lettura in meno di ventiquattro ore dall'apertura delle iscrizioni, e dai positivi riscontri sulla qualità dell'organizzazione.

Su <http://www.rifredimmagine.it/PhotoPortfolio/index.htm>, si possono vedere le opere che sono state premiate, con le relative motivazioni della giuria.

Per il prossimo anno, se FIAF vorrà ancora affidarci una tappa del circuito Portfolio on line, la nostra intenzione sarebbe quella di continuare con questa esperienza, magari affiancandola alla nostra manifestazione in presenza "Photo Happening Firenze", che avevamo già programmato di organizzare a maggio 2019 e a maggio 2020, ma che poi è saltata per l'emergenza Coronavirus.

La scelta di FIAF di affidare una tappa di lettura portfolio on-line a Rifredi Immagine, Gruppo fotografico non certo tra i più anziani e blasonati nel panorama di Firenze e Provincia (che ne conta una ventina tra i soli affiliati FIAF), è probabilmente da ricercare nell'identità che da tempo ci siamo dati: e cioè di una "fotografia che vuole essere cultura e comunicazione"; questa identità comune che ci contraddistingue è una crescita che ci tiene uniti, e non è facilmente riscontrabile in gran parte degli altri circoli fotografici, i cui iscritti molto spesso ne fanno parte soprattutto per mostrare le proprie foto e per partecipare a precise manifestazioni o concorsi.

Si può seguire il mondo della fotografia anche senza fotografare, quando questo fa "cultura fotografica" come del resto si può partecipare ad un incontro di letteratura o di poesia anche se non si scrivono libri o poesie.

Un Gruppo Fotografico si regge anche sulla condivisione di idee e di saperi, ed è su questa traccia che il Consiglio Direttivo tutto ha da tempo cercato di indirizzare e plasmare l'identità di Rifredi Immagine.

Discussione ed approvazione del rendiconto finanziario al 31/12/2020:

Lia espone i punti principali relativi alle entrate e alle uscite.

Il lockdown ha decisamente abbattuto gran parte delle voci di pesa, tra le quali spicca quella relativa all'abbonamento alla piattaforma Zoom per la conduzione degli incontri on-line. Altre spese riguardano la gestione degli ospiti in presenza nelle serate all'inizio del 2020.

Lia ricorda che le entrate della nostra associazione dipendono esclusivamente dalle quote annuali delle iscrizioni e dal contributo dei Soci che partecipano ai nostri concorsi interni e che sono destinati all'acquisto dei premi per i vincitori.

Inoltre nella quota associativa a Rifredi Immagine è compreso il costo della tessera Arci, per l'importo di 15€ pro capite, obbligatoria per accedere ai locali del Circolo che ci ospita.

Il lieve calo degli iscritti al 31/12/2020 è considerato fisiologico, vista la situazione epidemiologica perdurante, e aver contenuto tale contrazione a livelli bassi può essere considerato quasi un successo.

L'assemblea approva all'unanimità. I dettagli della relazione e del rendiconto finanziario sono presenti in allegato.

Programmazione e discussione dell'attività futura del Gruppo fotografico:

Calendario delle prossime serate, che saranno ancora previste in modalità on-line in quanto non ci sono ancora le condizioni per tornare alla normale organizzazione.

Lunedì 24/05 L'evoluzione del linguaggio fotografico
(a cura di Massimo Mazzoli e Stefania Lasagni)

Lunedì 31/05 La narrazione fotografica (a cura di Sara Munari)

Lunedì 07/06 Serata dedicata al Progetto Nazionale FIAF e al Laboratorio FIAF DiCult sul tema "Ambiente, clima, futuro" (a cura di Marco Fantechi)

Il tema "Ambiente-Clima-Futuro" è quello scelto per il corrente anno come Progetto Nazionale, a cui possono partecipare gratuitamente tutti i Soci Fiaf, con scadenza di presentazione delle opere al 31 Dicembre prossimo, per poi andare in mostra a Giugno 2022. Il medesimo tema del Progetto Nazionale è anche quello dai vari Laboratori promossi dal Dipartimento Cultura; nel nostro caso si tratta del Laboratorio 079, che è coordinato da Marco Fantechi con il supporto di Lia Mucciarini e Antonio Desideri, per le Province di Firenze, Prato, Pistoia, Arezzo e Siena. I lavori del Laboratorio saranno esposti nei vari festival di fotografia del Dipartimento Cultura, quali: Sassoferrato, Sestri Levante, Colorno, Carpi, ecc. L'esortazione di Marco è di iniziare a lavorare su questo tema. La serata del prossimo 7 Giugno sarà dedicata proprio alla presentazione del progetto e si potranno anche vedere alcuni lavori che sono già in preparazione.

Vengono di seguito presentati alcuni **progetti fotografici** che, nelle nostre intenzioni, potrebbero iniziare in tempi relativamente brevi, per essere poi sviluppati nel corso della prossima stagione fotografica; in particolare:

- Bruno propone, per il pomeriggio di Sabato 12 Giugno, una uscita fotografica di gruppo sul tema Dante Alighieri, di cui ricorrono i 700 anni dalla morte, attraverso un percorso nel centro storico della città, seguendo la narrazione di Isabella sui luoghi, gli eventi storici, le famiglie fiorentine, che hanno influenzato la vita e le opere del poeta durante la sua vita nella città di Firenze. La visita guidata, che si snoderà lungo un percorso che partirà da Piazza Santa Croce, per terminare in Piazza S. Maria Novella, avrà una audioguida come supporto per ciascun partecipante, per cui il suggerimento di Bruno è di ascoltare attentamente le spiegazioni e le informazioni che ci verranno date, per poi trovare ciascuno una propria chiave di lettura in base alla quale sviluppare il tema secondo una logica personale, ma volendo anche collettiva. Il progetto avrà durata fino a Maggio 2022 e potrà trovare la sua finalità in una mostra che vorremmo allestire in occasione del previsto Photo Happening di fine Maggio del prossimo anno.
- Bruno ripresenta il progetto sull'Opera del Duomo, che era stato pensato già nello scorso 2019 e si trovava già in una fase organizzativa piuttosto avanzata prima dello stop legato all'emergenza coronavirus, che perdura tutt'ora. A breve, ancora grazie a Isabella, saranno ripresi i contatti con il Direttore Commerciale, il Direttore dell'Archivio fotografico e le altre autorità dell'Opera del Duomo, per riannodare i fili e ridare impulso al progetto. L'idea è di far ripartire l'attività nei prossimi mesi di Settembre/Ottobre. Se i lavori prodotti saranno giudicati all'altezza delle aspettative, l'auspicio che ci facciamo è di poter organizzare poi una mostra in qualche luogo prestigioso nel panorama espositivo cittadino.
- Sergio, prendendo spunto dal lavoro che sta portando avanti da tempo su Sesto Fiorentino, presenta un progetto che ha come tema: "indagine sul territorio". Nelle intenzioni si tratterebbe di un lavoro a medio/lungo termine, che si propone di osservare, esplorare, ma anche interpretare un qualsiasi luogo che stimoli l'interesse del fotografo, che lo ritrarrà secondo la propria sensibilità e la propria visione. Anche per questo lavoro si prevede l'allestimento di una mostra a carattere personale o di gruppo in occasione del prossimo Photo Happening di Maggio 2022 c/o la nostra sede alla Soffitta e/o al Centro Berti a Sesto Fiorentino. Come già avvenuto in passato per altrettanti progetti collettivi di Rifredi Immagine, questi lavori potrebbero andare in mostra anche in altri spazi espositivi di prestigio in ambito fiorentino, quali: la Sala delle Vetrate alle Murate, l'ex convento delle Leopoldine in Piazza Tasso, la Limonaia di Villa Strozzi, la Sala consiliare di Villa Vogel, ecc.

Per ognuno di questi progetti, che al momento non vedono individuate figure di curatore o tutor, saranno previsti dei momenti di verifica durante lo svolgimento della prossima stagione fotografica 2021-22, per una lettura collettiva da parte dei Soci e per monitorarne lo stato d'avanzamento nel tempo.

Marco invita ciascuno di noi a studiare il territorio a lui più vicino, perché sono luoghi che ci appartengono, che conosciamo meglio e quindi possiamo raccontare meglio. Tra i nuovi iscritti, che hanno frequentato anche il corso on line, ci sono Soci che vivono nel Mugello e Marco, che abita da poco a Bivigliano ed è alla scoperta di questo territorio, esorta a indagare e a prendere contatti anche con la Pro Loco del Mugello, che si è sempre dimostrata interessata a questo tipo di attività e che potrebbe aiutarci ad allestire una mostra anche in quei luoghi. Antonio conferma l'attenzione della Pro Loco alla promozione turistica del proprio territorio e potrebbe dimostrarsi molto interessata a lavori fotografici realizzati nella propria terra.

La manifestazione Photo Happening 2022, che avremmo intenzione di organizzare in presenza per fine Maggio del prossimo anno, deve essere intesa come evento di rilevanza nazionale, visto anche il successo del Photo Portfolio Online dello scorso 8 Maggio che ci ha fatto conoscere e che ha visto la partecipazione di un gran numero di persone provenienti da più parti d'Italia. Un ruolo importante lo ricoprirà sicuramente la Federazione, la cui promozione auspichiamo possa contribuire a far sì che la manifestazione sia di richiamo per numerosi partecipanti a livello nazionale.

Sono poi state avanzate le seguenti **ulteriori proposte**:

- Stefano Ballerini propone un lavoro sulle "donne partigiane" di Sesto Fiorentino, pur nella consapevolezza delle difficoltà oggettive a trovare testimoni ancora in vita e in condizione di raccontare le proprie storie fatte, per lo più, di aspetti logistici a azioni di staffetta, più che di guerra vera e propria.

Di grande interesse culturale c'è poi la scuola di musica di Villa San Lorenzo a Sesto Fiorentino, ove è presente anche l'Istituto Ernesto Di Martino, depositario di una ricca collezione di canzoni popolari.

Nel territorio di Sesto sono presenti anche eventi teatrali, portati avanti per lo più dal teatro della Limonaia e dalla Compagnia Zara. Anche da qui potrebbero scaturire elementi di sicuro interesse.

Altra proposta di Stefano riguarda la novella di Pinocchio, di cui Collodi preparò la stesura di alcune parti in occasione del suo soggiorno presso la villa di suo fratello a Castello. Nella novella sono riscontrabili diversi richiami al territorio della piana sestese, quali ad esempio l'Osmannoro, in cui si trova una casa colonica abbandonata con riscontri oggettivi rispetto al romanzo.

Antonio ritiene molto interessante la proposta di Stefano, soprattutto per gli aspetti storici e di testimonianza delle lotte partigiane, ma anche per la parte relativa alle attività teatrali, la cui rappresentazione fotografica fu oggetto tempo fa di un'apprezzata serata condotta da Massimo Agus. Antonio, che in passato ha avuto occasione di fotografare dal vivo i membri di una compagnia nel teatro di Marcialla, ritiene estremamente affascinante e soddisfacente questo tipo di fotografia.

Lo studio di fattibilità di questi progetti è stato proposto che si concretizzi in incontri tra i Soci interessati, che prenderanno e manterranno contatti diretti sia tra di loro, sia con i necessari soggetti terzi.

Marco esorta poi Stefano e Sergio a cercare dei contatti presso il Comune di Sesto, con l'Assessorato alla Cultura, ecc. per avere un patrocinio e un ritorno pubblicitario in occasione delle future manifestazioni aperte al pubblico che intendiamo organizzare. Marco ricorda però che per gli eventi in presenza sarà necessario trovare anche degli sponsor, disposti a finanziare soprattutto i costi necessari a coprire le spese di vitto e alloggio dei lettori provenienti da altre regioni e che devono necessariamente soggiornare nei pressi della sede della manifestazione.

- Marco comunica che il prossimo Sabato 19 Giugno sarà organizzata una visita al "Centro Italiano della Fotografia d'Autore" (CIFA di Bibbiena), che sta già ospitando i venti lavori finalisti della manifestazione di Portfolio Italia 2020 e, proprio nella giornata del 19, ci sarà in contemporanea anche l'inaugurazione della mostra sulle "Cronache Quaranteniche", con i lavori selezionati tra quelli inviati al CIFA entro il 30 Aprile scorso.

- Anche attraverso contatti diretti per le vie brevi, Bruno Simini ricorda di essere sempre disponibile per uscite fotografiche dedicate ad aiutare coloro che hanno difficoltà tecniche con il proprio apparecchio fotografico, o con il proprio flash, oppure richiedono supporto per problemi di natura compositiva delle immagini da realizzare. Per la prossima stagione fotografica, quando sarà nuovamente possibile incontrarci in presenza in ambienti chiusi, Bruno conferma la propria disponibilità ad organizzare sessioni fotografiche sui generi still life, ritrattistica, ecc. utilizzando la nostra attrezzatura di luci da studio. La proposta è stata molto apprezzata dai partecipanti e sarà ripresa verso Giugno.

- Inoltre Bruno sta preparando il materiale per organizzare delle serate su alcuni nuovi autori contemporanei, alcuni conosciuti, altri meno, di vari generi e stili fotografici, dal reportage al documentarismo, al pittorialismo, ecc. Le serate saranno strutturate per essere partecipate in presenza e saranno mostrate diverse immagini di questi autori, per favorire una discussione critica collettiva.

La considerazione di Marco sulle tante proposte formulate, sta nella necessità di dare prima possibile corpo e struttura ai vari progetti enunciati, partendo prima da quelli più facilmente realizzabili o che possano trovare una loro finalizzazione per Maggio 2022. La speranza è di recuperare tutti quei Soci che si sono allontanati o che non hanno partecipato alle nostre iniziative on-line, soprattutto perché non si sono trovati a loro agio in questa particolare modalità di partecipazione; da qui l'esortazione a divulgare il più possibile a tutti queste nostre future iniziative in presenza.

Marco, nell'elogiare i **nuovi Soci provenienti dal corso di fotografia certificato FIAF** per la qualità dei loro lavori finali, che sono stati poi letti anche da Massimo Agus, chiede quali siano le loro impressioni sul nostro Gruppo Fotografico e se le aspettative attese siano state confermate o meno.

- Lando Rosselli dichiara che già dallo scorso anno, quando non era ancora Socio, aveva partecipato alle nostre serate e afferma di aver apprezzato anche la programmazione on-line di questi ultimi mesi, che gli ha permesso di conoscere diversi autori e relatori, cosa che altrimenti non sarebbe stato possibile. Apprezza anche il clima che si è creato durante lo svolgimento del corso e l'orientamento alla cultura fotografica che contraddistingue il nostro Gruppo Fotografico.
- Rita Serra ha giudicato nuova e interessante l'esperienza fatta con il corso, ma anche la partecipazione alle iniziative promosse dal Gruppo Fotografico, e ugualmente Serena Vannoni ha ringraziato tutti, dichiarandosi contenta e stimolata nel voler portare avanti il proprio progetto fotografico, chiedendo un supporto per portarlo poi a compimento.
- Giovanni Cavazzuti ha giudicato interessante il corso frequentato, perché è stato pensato con lo spirito del gruppo e se ne percepisce la linea editoriale che è molto stimolante e utile anche per i principianti e per coloro che vogliono avvicinarsi alla fotografia, perché finalizzare un corso ad un progetto significa anche sviluppare la fantasia.
- Filippo si è detto soddisfatto dei progetti presentati e dei tanti spunti fotografici proposti, che potranno essere di ausilio per tutti; l'augurio poi è di potersi rivedere presto di persona per riallacciare quegli indispensabili rapporti sociali e di condivisione di idee, pur non disconoscendo l'esperienza on line maturata in questi mesi che, attraverso le serate con tanti importanti relatori, ritiene abbia portato a sviluppare un costruttivo spirito critico e di osservazione.

Avendo esaurito gli argomenti all'ordine del giorno l'assemblea è stata dichiarata sciolta alle ore 23.45

Si ringrazia Sergio Marzini che ha redatto il presente verbale

CALENDARIO DI MAGGIO

Stefania Adami

Nazzareno Berton

Sergio Carlesso

Max Ferrero
Renata Busettini
(e Pagnotta)

Alessandro Fruzzetti

Michele Furoi

Antonella Monzoni

Paola Russi

Giuseppe Torcasio

Irene Vitrano

FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE

27 MAGGIO
ORE 21,00

27 MAG AMBIENTE CLIMA
FUTURO CO2

Giovedì 27 maggio alle ore 21,00
inizieremo a parlare del progetto
"Ambiente Clima Futuro"
insieme a 11 Testimonial d'eccezione!



Attività culturale condivisa svolta a sostegno del tesseramento FIAF 2021

Serata con Sara Munari

Grazia Dell'Oro^e (Casa editrice Emuse)

Street photography, attenzione può creare dipendenza!



Lunedì 31 maggio ore 21

Piattaforma ZOOM MeetingID 3341911627 password rana50
Gentilmente si richiede Nome e Cognome in fase di autenticazione

CALENDARIO DI GIUGNO



 FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE
DIPARTIMENTO CULTURA FIAF - AGORA' DI CULT 

Progetto Nazionale FIAF

Laboratorio Di Cult 079

Firenze - Siena
Arezzo - Prato
Pistoia



AMBIENTE CLIMA FUTURO

Presentazione progetto
condivisione idee e tutoraggio lavori

lunedì 7 giugno 2021 - ore 21,30

per i Gruppi Fotografici delle provincie di Firenze e Prato



Connessione con il browser: www.gotomeet.me/LaboratorioFIAF
Connessione con App GoToMeeting - Codice accesso: 450 395 349



12 GIUGNO 2021 FOTOGRAFIAMO DANTE

Per la ricorrenza dei 700 anni dalla morte del poeta, il **Gruppo Fotografico Rifredi Immagine** organizza una uscita fotografica accompagnata dall'esperta guida turistica di Firenze **Isabella**.

Con lei percorreremo i luoghi, gli eventi storici e le vicende pubbliche delle famiglie che hanno fatto la storia della città all'epoca di Dante Alighieri.

L'idea sarà lo stimolo per un progetto fotografico che potrà essere sviluppato grazie alle tracce di quanto ci verrà raccontato durante la visita.

Sarà compito del fotografo pensare e sviluppare una personale idea su come portare avanti il proprio lavoro.



Ritrovo in Piazza Santa Croce alle ore 15 sotto la statua di Dante

Portfolio ITALIA
GRAN PREMIO FLUJEM
MOSTRA FOTOGRAFICA
del 15 MAGGIO 2021
BIBBIENA CIFA

CRONACHE QUARANTENICHE
PROGETTO PORTFOLIO COLLECTION
marzo 2020 - marzo 2021
OPEN CALL
30 04 2021

INAUGURAZIONE MOSTRA
SAB 19 GIUGNO
la mostra resterà aperta dal
19 GIU al 05 SETT 2021

Sabato 19 giugno 2021 - Visita alla mostra dei finalisti di "Portfolio Itala 2020" e "Cronache quaranteniche" al Centro Italiano Fotografia d'Autore di Bibbiena (Ar)

SLOW WATCHING
Photo-art Movement
www.slow-watching.it
dove la fotografia è linguaggio,
prodotto di pensiero,
alla ricerca di nuovi sguardi

**Questo Notiziario è inviato a soci e simpatizzanti
del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze
I Notiziari precedenti sono disponibili su
www.rifredimmagine.it/inf**

**Decreto Legislativo n. 196 - 2003
Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali**

Questo Notiziario è inviato via e-mail a soci e simpatizzanti del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine Firenze, gli indirizzi di posta elettronica presenti nel nostro archivio provengono da richieste di iscrizioni pervenute alla nostra associazione, i dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto del D.lgs. 196/03. Il responsabile del trattamento dei dati è il Sig. Marco Fantechi (Presidente del Gruppo Fotografico Rifredi Immagine).

Il titolare dei dati potrà richiederne in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o cancellazione, ex art. 130 D.lgs. 196/03.

Tutti i destinatari delle e-mail sono in copia nascosta: nel caso che il messaggio pervenga anche a persone non interessate, vi preghiamo di segnalarcelo inviando una email a newsletter@rifredimmagine.it con oggetto "Cancellami".

Abbiamo cura di evitare fastidiosi invii multipli, laddove ciò avvenisse ce ne scusiamo sin d'ora invitandovi a segnalarcelo immediatamente.

