



**PHOTO
PORTFOLIO**
FIRENZE
on-line



**Portfolio primo
classificato**

"Paname"
di Massimiliano Cambuli

Motivazioni della giuria

La notte ci accoglie, spesso ci respinge, a volte riesce a mostrare quello che durante le ore diurne facciamo fatica a vedere - a capire. L'autore, in questa narrazione, è riuscito a prenderci per mano ed accompagnarci in una sorta di maratona notturna metropolitana, per mostrarci quello che non appare nelle immagini da cartolina. In esso scopriamo un'umanità più vera, che vive fuori dalle luci abbaglianti e che, a volte, nell'oscurità, svela la sua natura più profonda.

Introduzione

“Paname” è un lavoro di documentazione della vita urbana di Parigi, ritratta attraverso uno sguardo che indugia nei frammenti della sua vita quotidiana.

Il titolo fa riferimento al nome gergale datole dalla popolazione locale a partire dalla fine del XIX secolo, ancora oggi in uso nei quartieri popolari e nella cultura giovanile.

Si tratta di un appellativo confidenziale, pregno di appartenenza e scevro di fascinazione, diverso da quello vero che, nell’immaginario collettivo e nella comunicazione di massa, richiama la realtà patinata dello stile e della distinzione.

È nello scarto tra l’immagine che la capitale francese proietta di sé e la sua materialità esistenziale che si trova lo spazio di ricerca indagato dall’autore, volutamente distante dall’armamentario simbolico di cui la capitale francese è portatrice.

“Paname” è una narrazione anticelebrativa di Parigi. Le strade e la vita della rinomata Ville Lumière sono state raccontate attraverso una palette colori che esprime significati ambigui, in cui le rappresentazioni iconiche lasciano spazio alle contraddizioni e alle atmosfere più recondite del suo tessuto urbano.











FANTOMAS







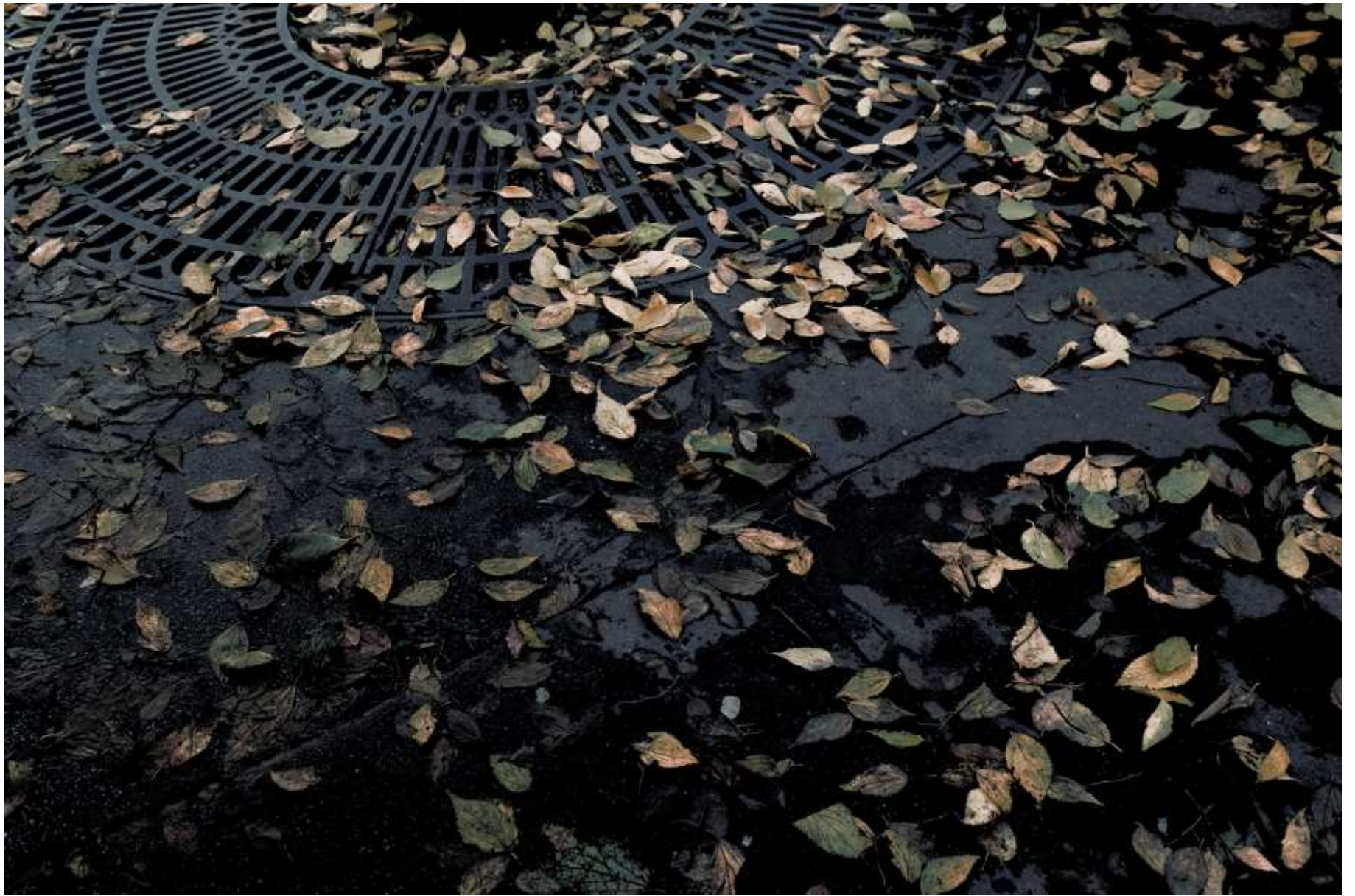
LOUIS VUITTON















SALON DE THE

ISIS CAFE

BAR A CHICHA



CHAQUE MERCREDI



FRANC-TIREUR

Portrait qui fâche N°104
Le GUD
Antisémitisme
À quoi joue
Poutine?

FRANC-TIREUR

LA RAISON EST UN COMBAT

IMMIGRATION
SORTIR DU PIÈGE RN

P.45

2€
CHEZ VOTRE
MARCHAND DE
JOURNAUX

FRANC-TIREUR

Portrait qui fâche N°104
Le GUD
Antisémitisme
À quoi joue
Poutine?

IMMIGRATION
SORTIR DU PIÈGE RN

P.45

2€
CHEZ VOTRE
MARCHAND DE
JOURNAUX

Daghestan
**Pogroms
caucasiens**

Terrore
**Hamas,
l'ennemi intime**

P.45

**Le syndrome
de Stockholm**

LA RAISON EST UN COMBAT

LA RAISON EST UN COMBAT












LABORATORIO 
PORTFOLIO
2024 ————— ONLINE

PHOTO
PORTFOLIO
FIRENZE
on-line



**RIFREDI
IMMAGINE**
GRUPPO FOTOGRAFICO - FIRENZE